

المحزنة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد الخامس  
المحتوى  
شعره فـكـ

الخرائب اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجز لمفصل

في

# شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الخامس  
المحتوى:  
شعر: فـلـ

shiabooks.net  
رابط بديل < mktba.net

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الزريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١١ ٩٦١ )  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الفاء

### فصل الفاء الساكنة

وَهُمْ سَيِّ إِذَا مَا نُسَبُّوا      فِي سَنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عَبْدٍ مُنَافٍ  
انظر قافية «مناف».

أَيْمَنْعُنَا الْقَوْمُ مَاءَ الْفِرَاتِ      وَفِينَا الشُّيُوفُ وَفِينَا الْحَجَفُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وتاج العروس ١١٨/٢٣ (حجف).

\* فَمَا بَالُنَا أُنْسِ أُنْسَدَ الْعَرِينِ      وَمَا بَالُنَا الْيَوْمَ شَاءَ النَّجَفِ  
البيت من المتقارب، وهو لأحد أصحاب علي بن أبي طالب في خزانة الأدب ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٢١/٣.

وَنَقِيلُ قَالِ صِفْنِي      قُلْتُ أَيْشُ فَيْكَ أَصِفْ  
كُلُّ مَا فَيْكَ ثَقِيلُ      حَلَّ عَنِّي وَانْصَسِرْ  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ثقل).

وَلَا مَالٍ لِي إِلَّا عِطَافٌ وَمِذْرَعٌ      لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيدٌ وَلِي طَرَفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١ (جبل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩، ٩١٤؛ والمختص ١٦/٦؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤  
(عطف)؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٥؛ وأمالى القالي ٢/٢٦٦.

إِذَا دَخَلَ النَّاسُ الظَّلَالَ فَإِنَّهُ      عَلَى الْحَوْضِ حَتَّى يَصْدُرَ النَّاسُ مُنْجَعِفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١.

لَيْتُنِ الْجَانِبِ فِي أَقْرَبِهِ      وَعَلَى الْأَعْدَاءِ سُمٌّ كَالذُّعْفِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جنب).



رَبِّ عَمٍّ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ حَسَنَ الْمِشْيَةِ فِي الدَّرَجِ الرَّعْفِ  
البيت من الرمل، وهو للربيع بن أبي الحقيق في لسان العرب ١٣٥/٩ (زغف)؛ وتاج  
العروس ٣٩١/٢٣ (زغف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢/٣.

وَكَاَنَّ لَمْعَ بُرُوقِهَا فِي الْجَوِّ أَشْيَافُ الْمَشَاقِفِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (ثقف)؛ وتاج  
العروس ٦٣/٢٣ (ثقف).

رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي عِيَاذِ عَدُوْتُمَا عَلَى مَالِ الْوَيْ لَا سَنِيْدٍ وَلَا أَلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٠٥.

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَأَلْحَقْ بِهِ تَاءَ الْخَطَابِ وَلَا تَقِفْ  
فَإِنْ تَرَقَّبَلِ التَّاءَ بَاءً فَكُتِبَتْ  
ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي  
الآيات من الطويل، وهي لأبي محمد الحريري في المقامات الحريية وتاج العروس  
(أبي).

\* أَلَا حَبَاذًا غُنْمٌ وَحُسْنُ حَسَدِيْئِهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دِنْفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٦/٦؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٨؛  
والمقاصد النحوية ٥٤٣/٤؛ وجمع الهوامع ٢٠٥/٢.

## فصل الفاء المفتوحة

أَتَاخَ بِذِي بَقَرٍ بَزْرُكُهُ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ كِتَافَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٢٦٣ (ذو بقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)، ١٦١/١٤ (حبا)؛  
وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)، (حبا).

مَرْنُهُ الصَّبَا وَرَفْنُهُ الْجَنُو بٌ وَانْتَجَفْتُهُ الشَّمَالُ انْتَجَافَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٧/٣؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٤  
(نجف).

(١) والرواية فيه:

\* تطرح عنه جهاماً خفافاً

وَبُنُسُو غُبْرَاءَ فِيهَا يَتَمَاطُونَ الصَّحَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غير)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ١٩٢/١٣ (غير)؛ والمخصص ٢٠٠/١٣.

\* فَيَأْنِي قَدْ رَأَيْتُ بِدَارِ قَوْمِي نَوَائِبَ كُنْتُ فِي لَحْمٍ أَخَافُهُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٦٨/٢.

فَتَرُدُّ الْقِرْنَ بِالْقَرْنِ صَرِيحَيْنِ رُدَافِي

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

وَتَنْظُرُ مِنْ عَيْنِي لِإِحَاحِ تَصَيَّقَتْ مَخَارِمَ مِنْ أَجْوَا أَعْقَرِ أَوْ رَأَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف)؛ ومعجم البلدان ١٥/٣ (رأف).

قِيَامًا عَجَلْنَ عَلَيْهِ النَّبَا تَ تَسْفَنُهُ بِالظُّلُوفِ اتِّسَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٤٢٦/١١ (عجل).

\* وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا نَ مُعْجِبَةً نَظَرَا وَاتَّصَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٣؛ والخصائص ٢٨٢/١، ٢٣٧/٢٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥٦/٩ (وصف)؛ والممتع في التصريف ٣٨٦/١.

وَأَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ كُلُّهُمْ وَإِنْ قَذَفْتُهُ حَصَاةً أَضَافَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٣ (جبن)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١١؛ وتاج العروس (جبن).

وَلَقَدْ أَقْدِمُ فِي الرُّوْعِ وَأَحْمِي الْمُسْتَضَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

عَشِيْتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرِضُهُ وَكَأَدَ يَنْقُذُ إِلَّا أَنَّهُ أَطَافَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ١٤٩/٧ (غرض)، ٢٧٧/٩ (طوف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، ٤٥٥/١٨ (غرض)، ١٩/٢٤ (صرف)، ١٠٢ (طوف) (جبن)، (قوا).

(١) في تاج العروس (غرض)، و (صرف) «أنه طافا» مكان «أنه اطافا»، وهما بمعنى واحد.

ولقد دخلتُ على عليّ دَخَلْتُ فخرَجْتُ عنه ما أَقْلُ عِطَافَا  
 البيت من الكامل، وهو للأشعث بن قيس في أساس البلاغة (عطف).  
 عَشِيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرِضُهُ وكاد يهلكُ لولا أَنَّهُ طَافَا  
 انظر قافية «أطافا».

أَحَارِ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَنْتَمِضْ يُضِيءُ كِفَافَا وَيَخْبُو كِفَافَا  
 البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان  
 العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف).  
 عَوَانِسْدُ مُكْتَنَفَاتِ اللَّهِهَا جَمِيعًا وَمَا حَوَّلَهُنَّ اكْتِنَافَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (عند)؛ وتاج العروس  
 ٤٣٨/٩ (عند).

نَقَدَتْهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا  
 البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٣٥١/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤ (هيف).

كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهِ عَنَقَلَا نُ صَادَفَ فِي قَرْنٍ حَجٍّ دِيَاَفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان  
 العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ولسحيم أو لابن الإطنابة في  
 معجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ وتاج  
 العروس (عسقل).

ثُمَّ قَدْ يَحْمَلُ ذُنْيِي الضَّبِّ فُ إِذَا دَمَ الضَّبَّافَا  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩  
 (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

كَفَاكُمُ أَذَانِنَا وَمَنَا وَرَاءَنَا كِبَاكِبُ لَوْ سَالَتْ أُنَى سَيْلُهَا كُنْفَا  
 البيت من الطويل، وهو لرويشد في تاج العروس ١٤٦/٢٣ (حذف).

وَنَقْتَقَا خَاضِبَا فِي رَأْسِهِ صَعَلٌ مُصْغَلَكَا مُغْرِبًا أَطْرَافُهُ هَجَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتهذيب  
 اللغة ٦٤/٦؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة  
 طويلة على وزن البيت وروية.

وَاسْتَيْقَنَتْ أَنَّهُمَا مُنَابِرَةٌ وَأَنَّهُمَا بِالنَّجَاحِ مُتَّحِفَةٌ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٧/٩  
(تحف)؛ وتاج العروس ٥٣/٢٣ (تحف).

وَأَنْتَ فَنَاهُمْ غَيْرَ شَكِّ زَعَمْتَهُ كَفَى بِكَ ذَا بَأُو بِفْسِكَ مِرْخَفَا  
البيت من الطويل، وهو للمعطّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٨؛ وتاج  
العروس ٢٣/٣٨٠ (زحف)؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٩/١٣٢ (زحف)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٢١١.

عَادَ السَّوَادُ بِيَاضًا فِي مَفَارِقِهِ لَا مَرَجًا هَا بِذَا اللَوْنِ الَّذِي رَدَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٩  
(ها).

وَلَبَلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمَطِيبَةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤/٤٤٩  
(صدر)، ٦/٩٣ (رأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٤٧؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٤؛ وتاج  
العروس ١٢/٢٩٤ (صدر)، ٢٣/٤٢٤ (سدف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٣٧؛  
ومجمل اللغة ٣/٢٦٣.

يَضْحَى عَلَى خَطْمِهَا مِنْ فَرْطِهَا رَبْدٌ كَأَنَّ بِالرَّأْسِ مِنْهَا خُرْنَعًا نَدَفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٣  
(خرفع)، ٢٤/٣٩٤ (ندف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٠ (خرفع). وانظر قافية  
«خشفًا».

حَلَّتْ بِهِ حَلَّةٌ أَسْمَاءُ نَاجِعَةٌ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ لَعْفَرٍ مِنْ نَوَى قَذَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ١٣/١١٥ (عقر).

\* عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقَلًّا بِأَنْسِي ثُرَاتِ أَبِيهِ يَتَّبَعُ الْقُدْفَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ والخصائص ١/٨؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/٤١٩؛ والكتاب ٤/٢٤٦؛ ولسان العرب ٩/٢٧٨ (قذف)،  
١١/٣٠٩ (زمل)، ٣٣/٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٤٣ (قذف)، (زمل)؛ وبلا نسبة في  
المنصف ٣/٥٩.

(١) وفيه «خشفًا» مكان «ندفًا».

رَمَّ رَغُولٌ إِذَا اغْبَرَّتْ مَوَارِدُهُ وَلَا يَنَامُ لَهُ جَارٌ إِذَا اخْتَرَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)؛  
ومقاييس اللغة ٤١٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٢؛ وتاج العروس (رغل).

وَالْكَبْشُ هِرَجٌ إِذَا نَبَّ الْعُثُودُ لَهُ رَوَزَى بِأَلْيَتِهِ لِلذَّلِّ وَاعْتَرَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هرج).

\* يَا مَالِ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ قَفَقُوا نُؤْتَسُونَ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرِفَا  
البيت من المنسرح، وهو للانصاري في الكتاب ٩٦/٣.

فَأَدْخَلْتَهَا لَا حِنْطَةَ بَيْنِيَّةِ تُقَابِلُ أَطْرَافَ الْبُيُوتِ وَلَا حُرَفَا  
البيت من الطويل، وهو لابن رُوَيْشَد الثَّقَفِي في لسان العرب ٤٦/١٣ (بثن)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠٦/١٥؛ وتاج العروس (بثن).

مَجْهَالُ رَادِ الضُّحَى حَتَّى يَوْرَعَهَا كَمَا يُوْرَعُ عَنْ تَهْذَائِهِ الْخَرِفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٤/٢٣ (خرف).

حِرَا وَقَبَا أَنتَ وَدَكَّرُهُمَا مَعَا وَمَدَّنْ وَأَقْصِرْ وَاضْرِقْ وَاشْنَعِ الصَّرَفَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس، (حري).

وَلَقَدْ صَبَرْتُ بِهَا وَعَادَ شَبَابُهَا غَضًّا وَعَادَ زَمَانُهَا مُسْتَظَرَفَا  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وليس في  
ديوانه.

فَإِنْ يَكْ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا يَغْيِرُ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغْفَرَفَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطرف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غطرف).

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلًا بِالْخَيْرِ يُغْشِي فِي مَضَرِهِ الْغُرَفَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٩ (عرف)، ١٥٥/١٥  
(فشا)؛ وتاج العروس ١٥١/٢٤ (عرف).

عَلَى شُخْصِ الْأَبْصَارِ تَسْمَعُ بَيْنَهَا إِذَا هِيَ جَالَتْ فِي مَرَاوِدِهَا عَرَفَا  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة  
(رويد).

ثُمَّ اصْطَبَنْتُ سِلَاحِي تَحْتَ مَغْرَضِهَا وَمِرْقِي كَرِئَاسِ السَّيْفِ إِذْ شَسَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٩٣/٦  
 (رأس)، ١٧٦/٩ (شسف)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٨، ٦٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٦؛ ٣/٣٦٤؛ وتاج العروس ١٦/١٠٦ (رأس)؛  
 ١٨/٤٥٥ (غرض)، ٢٣/٥١٠ (شسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٢ (ضبن)؛  
 ومجمل اللغة ٢/٤٤٢، ٣/٢٨٤؛ والمخصص ٨/٩٤؛ وتاج العروس (ضبن).  
 كَأَنَّهَا قَادِسٌ يُصَرِّقُهُ النَّحْتُ نُوتِي تَحْتَ الْأَمْوَاجِ عَنْ حَفْنَةٍ  
 البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٣/١٤٢ (حشف)؛ وليس في  
 ديوانه.

يَعْتَادُ خَيْشُومَهَا مِنْ فَرْطِهَا زَبَدٌ كَأَنَّ بِالْأَنْفِ مِنْهَا خُرْفَعًا خَشَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٨/٧٠  
 (خرفع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٢ (خرفع). وانظر قافية «ندفا».  
 تَنَحَّ سَعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٧١؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٨  
 (خشف).

لَيْتَ الْمُحَكَّمِ وَالْمَوْعُوظُ صَوْنُكُمَا تَخَتَّ الثَّرَابُ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لطرفة في ملحق ديوانه ص ١٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/١٤٣  
 (حكم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٩١؛ ومجمل اللغة ٢/٩٤؛ وتاج العروس (حكم).  
 وَحَدَّثَ الدِّهْنُ وَالدَّفْلَى خَبِيرُكُمُ وَسَالَ تَحْتُكُمْ سَيْلٌ فَمَا نَشِفَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٣/١٦٣ (دهن).

إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ جَارَ كَجَارِ الْحُدَاقِيِّ الَّذِي انْصَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٩/٣٥٦ (وصف)، ١٠/٤١ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٨٠؛  
 وأساس البلاغة (وصف)، وتاج العروس ٢٤/٤٥٩ (وصف)، ٢٥/١٤٦ (حذق)؛ ولأبي  
 دؤاد الإيادي في لسان العرب ٢/٩٩ (نعت) (العجز فقط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٥٠٨.

(١) طبعة ماكس سلفسون.

(٢) طبعة ماكس سلفسون.



كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ لَأَنْتَ عَرِيكَتْهَا كَسَوْتُهُ جَوْرَقًا أَغْصَانُهُ خَصَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير المزني في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٧/٩ (جرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٨٢/٢٣ (جرف).

فَهَنَّ مِثْلُ قِدَاحِ التَّبَعِ تَابَمَهَا بَارِ رَفِيقٌ وَلَمَّا يَكُفُّهَا رُصَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويه.

لَوْ أَنَّهَا أَذْنَتْ بِكَرٍّ لَقُلْتُ لَهَا يَا هَيْدِ مَا لَكَ أَوْ لَوْ أَذْنَتْ نَصَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (هيد).

أَلَا هَلْ تُبْلَغُنِيهَا عَلَى اللَّيْثَانِ وَالضُّفَى

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/١٥.

ظَلًّا بِأَقْرَبَةِ النَّخَاحِ يَوْمَهُمَا يُبَيِّسَانِ أَصُولَ الْمَعْدِ وَالنَّصَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وكتاب العين ٤٥/٧؛ وتاج العروس ٤١٨/٢٤ (نصف).

عَلَّقَهَا قَلْبُهُ جُؤَيْرِيَّةَ تَلْعَبُ بَيْنَ الْوَلَدَانِ مُنْتَظَفَةً

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٧٠/٢٤ (عطف)؛ وليس في ديوانه.

مَا شَرُّهَا بَعْدَمَا ابْيَضَّتْ مَسَائِحُهَا لَا الْوُدَّ أَعْرِفُ مِنْهَا، وَلَا اللَّطْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢٤ (لطف).

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَقْرُهَا إِمَّا لِهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣.

أَهْوَنُ شَيْءٍ عَلَيَّ أَنْ تَقْعِي مَقْلُوبَةً عِنْدَ بَابِهِ نَطْفَةً

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢١/٢٤ (نطف)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «واللصفا» مكان «والنصفا».

تَنْجُو وَيَقْطُر ذِفْرَاهَا عَلَى عُنُقِي كَالْجِذْعِ شَدَّبَ عَنْهُ عَازِقٌ سَعَمَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٠  
(عذق)؛ وتاج العروس (عذق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وبلا نسبة  
في مجمل اللغة ٤٦٢/٣.

مَا لِلْفَوَانِي إِذَا مَا جِئْتُ تَخْدِجُنِي بِالطَّرْفِ تَحَسَّبُ شَيْبِي زَادَنِي ضُعْفَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة (حدج).  
مَا ذَبَّكَ نَاقَةً بِرَاكِبِهَا يَوْمًا فَضُولَ الْأَنْسَاعِ وَالنَّعَقَةِ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢٧/٢٤ (نعف)؛ وليس في  
ديوانه.

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا بِأَكْلُنْ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مَنْ عَقَا  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في التكملة ٤٩٧/١ (دعلج)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٧٢/٢ (دعلج)؛ والمختص ١٨/٣، ٦٠؛ وتاج العروس ٥٦٨/٥ (دعلج).  
قَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ فِيمَا يَذْكُرَانِ بِهِ وَهِيَ الْأَيْسَمُ وَأَنَّ الْحَوْضَ قَدْ لَقِفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٥٦/٩.

فَمَا نُسَالِمَ خَيْلَاهُ إِذَا تَقَفَا وَلَا يَمُوجُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَقَفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عوج)؛ ومجمع الأمثال ٢٩٠/٢.  
لَا تُعْجِلَا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرِفَا وَلَا أَمِيرَيْكُمَا بِالسِّدَارِ إِذْ وَقَفَا  
البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في تاج العروس ٧٣/٢٤ (طرف)؛ وليس في  
ديوانه.

عِشِي بَلَبَ ابْنَةِ الْمَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ بِالرَّاكِبِينَ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَقِفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨  
(لمع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث)، ١٦٦/٢٢ (لمع).

وَلَوْ تَأَلَّفَ مَوْشِيئًا أَكَارِعُهُ مِنْ وَحْشٍ شَوِطٍ بِأَدْنَى دَلْهَا أَلْفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٩  
(شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٣/٣ (شوطي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ألف).

مَسْتَحَرَّرُ الرِّخْلِ مِنْهَا مُفْرَعٌ سَنَدٌ وَشَمَّرَتْ عَنْ قِيَابٍ وَاجْهَتْ خُلْفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (حرز).

(١) وفيه «يقعا» مكان «يقفا»، وهذا تصحيف، فاليق من قصيدة فائبة.

جَنَّبَاتُهَا وَخُزَامَاهَا وَثَامِرُهَا      هَبَائِبُ تَضْرِبُ الثُّغْبَانَ وَالزَّلْفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٩ (زلف)؛ وتاج العروس  
٣٩٨/٢٣ (زلف).

أَتَيْتُ عَلِيًّا بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ      وَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُ زُلْفَةً  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن جرموز في جمهرة اللغة ص ٨٢٠؛ وتاج  
العروس ٤٠٠/٢٣ (زلف)؛ والوافي بالوفيات ١٨٣/١٤.

يُعْرَى هَوَاكَ إِلَى أَسْمَاءَ وَاحْتَظَرْتُ      بِالنَّأْيِ وَالبُخْلِ فِيمَا كَانَ قَدْ سَلَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٨/٣.

\* إِنَّ نَفْسِي بَعْدَ صَخْرٍ      بِالرَّذَى مُعْتَرِفَةٌ  
وَبِهَا مِنْ صَخْرٍ شَيْءٌ      لَيْسَ يُحْكَمُ بِالصُّفَةِ  
وَبِذِكْرِي صَخْرَ نَفْسِي      كُلُّ يَوْمٍ كَلِفَةٌ  
الآيات من مجزوء الرمل، وهي للخشاء في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٧٨، ولم أُنق  
عليها في ديوانها.

يَعُودُ فِي نَفْسِهِ حِذْثَانٌ مَوْلِدِهِ      وَإِنْ أَسَنَّ تَعَدَّى غَيْرَهُ كَلِفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٨ (تعم).

وَهِيَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهَا ضَلَعٌ      جَائِرَةٌ فِي قَضَائِهَا جَنْفَةٌ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (ضلع)؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا اخْتَمَلُوا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ      طَيِّ السَّلُوقِيَّ وَالْمَلْبُونَةَ الْخُنْفَا  
البيت من البسيط، وهو لعميم بن مقل في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٣  
(خنف).

بِلَا حِبِّ كَمَقَّدِ الْمَعْنِ وَعَسَهُ      أَيْدِي الْمَرَايِلِ فِي رَوْحَاتِهِ خُنْفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقل في ملحقات ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس (معن)؛  
ولسان العرب ٤١١/١٣ (معن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨/٣؛ والمختصص ١٠٣/٤.

وَلَكِنْ أَزَالَ وَإِنْ جَامَلْتُ مُخْتَبِئًا      فِي غَيْرِ نَائِرَةٍ صَبَا لَهَا شِفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/١١، والمختصص ١٢٠/١، وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شف).

وَقَرُّوْا كُلَّ صِهْمِيْمٍ مَنَاكِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتَقَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧٧/١ (دكا)،  
 ١٨٤/٩ (شف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٠، ٣٧٥/١١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١ (دكا)،  
 (خشك)، (صهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شف)؛ والمخصص ٢٧/١٤.  
 إِذَا تَأْتَسَّ يَغِيْهَا بِحَاجَتِهِ إِنْ أَيْأَسْنُسُهُ وَإِنْ جَرَّتْ لَهُ كَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢٤  
 (كف).

نُطْبِعُ نَبِيْنَا وَنُطْبِعُ رَبَّنَا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَزُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب  
 ١١٢/٩ (رأف)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٧١/٢.  
 إِلَى عَمْرَيْنِ إِلَى غَيْقَبَةٍ بِيَلِيلَ يَهْدِي رِبْخَلًا رَجُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر النفي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ وتاج  
 العروس ٣٢٤/٢٣ (رجف).

أَسَالَ مِنَ اللَّيْلِ أَشْجَانَهُ كَانَ ظَوَاهِرَهُ كُنَّ جُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر النفي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان  
 العرب ٣٥/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان  
 ١٥٤/٤ (عمر).

كَأَنِّي جِنَ أَعْنَقَتِ الثُّرَيَّا مُقْبِثُ الرِّاحِ أَوْ سَمًا مَدُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عنى)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عنى).

تَخَالُ جَدِيَّةُ الْأَبْطَالِ فِيهَا غَدَاةُ الرُّوعِ جَادِيْنَا مَدُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦؛ وتاج العروس  
 (جدا).

نُخَبِّرُهُمْ بِأَنَّا قَدْ جَنَبْنَا عِتَاقَ الْخَيْلِ وَالْبُخْتِ الطُّرُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٥؛ وتاج العروس  
 ٧١/٢٤ (طرف).

كَعْذُو أَقْبَبَ رِبَاعٍ تَرَى بِفَائِلِهِ وَنَسَاءُهُ نُسُوفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ وتاج  
العروس ٤٠٢/٢٤ (نسف).

دَعَا بِالسُّوْفِ لَهُ ظَالِمًا فَذَا الْعَرْشُ خَيْرُهُمَا أَنْ يَسُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وليس في ديوان  
المرار بن سعيد الفقعسي.

فَخَضَّخْتُ صُفْنِي فِي جَمِّهِ خِيَاضَ الْمُدَايِرِ قَدْحًا عَطُوفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛  
ولسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)، ١٤٤/٧ (خضض)، ١٤٧/٧ (خوض)، ٢٥٢/٩ (عطف)،  
١٠٥/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١١ (دبر)، ٣١٧/١٨ (خضض)، (جمم)؛ ولأبي  
صخر الهذلي في لسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٤ (عطف)،  
(صفن)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٢٥/١٨ (خوض)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٢، ٥٥٠/٦،  
٤٦٨/٧، ٢٠٧/١٢، ١١٥/١٤.

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةً  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٢٧٣/٩ (فوف)؛  
وأساس البلاغة (فوف)، (زنجر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)،  
١٧/٢٠ (قرط)، ٢٣١/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٢٢٢ وفي «مشغوفة».

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا قُوفَةٍ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٣٧٦/٧ (قرط)،  
٢٧٣/٩ (فوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس  
البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)، ١٦/٢٠،  
(قرط)، ٢٣٢/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨.

وَتَبَيَّنَ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلَيْعِ تُشَقِّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٨/٩ (جفف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٣، ٥٠٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٠١/٢، ٢٣/٦؛ وتاج العروس  
٣٧٥/٢٢ (ولع)، ٨٨/٢٣ (جفف).

\* بَعِثَرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ فَلَا تُرَيَّنُ لِغَيْرِهِمْ أَلُوفَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٥.

ذَكَرْنَا الدِّيُونَ فَجَادَلْتَنَا جَدَالَكَ فِي الدِّينِ بَلًّا خَلُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان  
العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٨/١١ (بلل).

وَجَدْتُ الْعَوَادِلَ يَنْهَيْسُهُ وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الرُّيُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان  
العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٣ (زهف)<sup>(١)</sup>.

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْرَ ثَمٍّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب  
٤٤٣/١ (ريب)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢ (ريب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٤/٢  
ومجمل اللغة ٤٤٠/٢.

كَأَمْثَالِ الْعِقَانِقِ أَخْلَصْتُهَا سُيُوفُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كَيْفَا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣  
وبلا نسبة في المختصص ١٤٢/٧.

فَذَلِكَ السُّطَاعُ خِلَافَ النُّجَا ۚ تَحْسَبُهُ ذَا طِلَإٍ نَتِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان  
العرب ١٥٦/٨ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٥/٢١ (سطع)،  
٣٨٧/٢٤ (نتف)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧١/٣.  
أَجَشَّ رِبْخَلًا لَهُ هَيْدَبٌ بُكَتِفٌ لِلْخَالِ رِبْطَا كَيْفَا  
انظر قافية «كشيفا».

وَلَا حِبَّ كَحَصِيرِ الرَامِلَاتِ تَرَى مِنَ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ جَيْفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ١٨/٢.

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْمَةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخَيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان  
العرب ٢١/٣ (زخخ)، ١٠٠/٩ (خوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥، ٦١٨؛ وتاج العروس  
٢٦٢/٧ (زخخ)، ٢٨٧/٢٣ (خوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٦/٦، ٥٩٢/٧.

(١) وفيه «الزھوفا» مكان «الزھوفا».



ومقاييس اللغة ٢/ ٢٣٥، ٣/ ٧؛ ومجمل اللغة ٣/ ٩؛ والمختصص ١٢/ ١٥٢، ١٣/ ١٢٨؛ وديوان الأدب ٣/ ١٣.

قَدْ أَغْفَرُ النَّابَ ذَاتَ التَّلِيهِ لِي حَتَّى أَحَاوِلَ مِنْهَا السَّدِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٩/ ١٤٨ (سدف)؛ وليس في ديوانه.

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْذُوعَةً تُضَحِّي رُوَيْدًا وَتَمْشِي زَرِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٨٥ (ودع)، ٩/ ١٣٣  
(زرف)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٨، ١٣/ ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣١٢ (ودع)، ٢٣/ ٣٢٧  
(رزف)<sup>(٢)</sup>، ٣٨١ (زرف).

كَأَنَّ بَوَائِيَهُ بِالْمَلَا سَفَائِنُ أَغْجَمَ مَا يَخُنَ رِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان  
العرب ٢/ ٦٠٩ (ميج)؛ وتاج العروس ٧/ ١٥٩ (ميج).

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الدُّرَى كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان  
العرب ٨/ ٢٥ (بيع)، ٩/ ٢٧ (جزف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٢٥؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٧١  
(بيع)، ٢٣/ ٨٤ (جزف).

أَحْصُ تَجَرَّدَ مَنْ غَمْدِهِ وَحَدَّه الْقَيْنُ عَضْبًا خَسِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المختصص ٦/ ٢١.

فَرُخْتُ أَخْضِخْضُ صُفْنِي بِهِ كَمْشِي الْمُقَيَّدَ يَمْشِي رَسِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦<sup>(٣)</sup>؛  
وتاج العروس ٢٣/ ٣٣٩ (رسف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢، ٧١٦.

فَأَقْسَمْتُ لَا تَأْتِيكَ مِنِّي خُفَارَةٌ عَلَى الْكُنْثَرِ إِنْ لَا قَيْتَنِي وَمُسِيْفَا  
البيت من الطويل، وهو للقيط بن زرارة في لسان العرب ٩/ ١٦٧ (سيف).

(١) وفيه «سدافا» مكان «السديفا».

(٢) وفيه «رزيفا» مكان «زريفا».

(٣) والرواية فيه:

وَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مَجْدَلٍ سِيَاقِ الْمُقَيَّدِ يَمْشِي رَسِيْفَا  
وكذلك الرواية في تاج العروس، وجمهرة اللغة ص ٦٧٢ (وفيه «دليفا» مكان «رسيفا»).

أَجَشَّ رَبِّخْلًا لَهُ هَيْدَبٌ يُرْفَعُ لِلْخَالِ رَيْطًا كَشِيفًا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان  
 العرب ٢٧٤/٦ (جشش)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٢٢٧/١١ (خيل)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧  
 (جشش)<sup>(١)</sup>، ٣١٥/٢٤ (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٠/٩.

لَأَتَّخِذَنَّ عِرْضَكَ لِلْقَوَافِي قَمُودًا لَا أَكُونُ بِهِ رَصِيفًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

وَمَارَسَنِي الشَّيْبُ عَنْ لِمَنِي فَأُصْبِحْتُ عَنْ حَقِّهِ مُنْتَضِيفًا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس  
 ٦٤/٢٤ (ضيف).

أَلَا تَلِكْ جَارَاتُنَا بِالْفَضَى تَقُولُ: أَتَرَأَيْتَهُ لَنْ يَضِيفَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٤ (رأى).

وَالْحُذَانِي مِنْ عُمَارَةٍ سَهْمٍ اتَّقُوا اللَّهَ فِي آدَاءِ الْوُظَيْفَةِ  
 البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس  
 في ديوانه.

قَدْ أَفْنَى أَنْبَالَهُ أَزْمُهُ فَامْسِ يَمَضُّ عَلَيَّ الْوُظَيْفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛  
 وللهمذلي في لسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٤.

وَأَنْ أَلِجَ الْبَيْتَ مُذْجَى الْغِطَاءِ أَنْأَمُ فِي الْبَيْتِ صَوْتًا ضَعِيفًا  
 البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس  
 البلاغة (نأم).

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ رِ قَلْبٍ بِالكِفِّ فَرَضًا خَفِيفًا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛  
 ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، ٣١٧/١٨ (خضض)،  
 ٤٧٨ (فرض)، ٥٢٠/٢٣ (شغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٢؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٨٩/٤؛ والمخصص ٧٥/٦؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور).

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زُورَةٍ كَمَشِي السَّبْتَى بِرَأْحِ الشَّفِيفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠  
 (١) وفيه «كشيفا» مكان «كشيفا». وكذلك الرواية في لسان العرب (جشش)، و(خيل).

ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ١٨٢/٩ (شف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٣؛ وللذهلي في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ ولأبي كبير الذهلي في مقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وديوان الأدب ٤١٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٨/٦ (زور).

فَأُضْبَحَ مَا بَيْنَ وَادِي الْقَرْيِ وَيَبْنَ يَلْمَلَمَ حَوْضًا لَقِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الذهلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٨؛  
وتاج العروس ٤٤١/١٣ (قصر)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٥ (وادي القصور)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٥٠/١٠.

\* أَلَا يَا فَابِكَ تَهَيَّأًا لَطِيفًا وَأَذْرِي السَّدَمَ تَسْكَابًا وَكِيفًا  
البيت من الوافر، وهو لجديدة بنت خالد النخعي في الدرر ٢٧/٣؛ وبلا نسبة في مع  
الهمام ١٧٤/١.

قُلْ لِرُسُلِ النَّبِيِّ - صَاحَ إِلَى النَّاسِ - شَجَاعٍ وَدِحِيَّةَ بَنٍ خَلِيفَةَ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس  
في ديوانه.

فَلَمَّا جَزَنَتْ بِهِ قِرْنَتِي تَيَمَّمْتُ أَطْرَقَةً أَوْ خَلِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ ولسان  
العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛  
وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى في لسان العرب ٢٢٠/١٠ (طرق)؛  
وتاج العروس (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وللذهلي في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢٨/١٠ والمختصص ١٢/١٠، ٤١/١٢؛  
و ديوان الأدب ١٨٢/٢.

فَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مِجْدَلٍ كَمَشِي الْمَقِيدِ يَمْشِي دَلِيفًا  
راجع قافية «رسيفا».

لَشَمَاءَ بَعْدَ شَتَاتِ النَّوَى وَقَدْ بِكَ أُخِيلَتْ بَرْقًا وَلِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان  
العرب ٣٦٥/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٤ (ولف)؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٠٩/٩.

كَأَنَّ تَوَالِيَهُ فِي الْمَلَا نَصَارَى يُسَاقُونَ لَأَقْوَا حَنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

فَإِنْ ابْنُ ثُرَيْسٍ إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدْفِعُ قَوْلًا عَنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان  
العرب ٧٢/١٣ (ترن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١٤؛ وتاج العروس  
١٨٧/٢٤ (عنف)، (رنا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برج)<sup>(١)</sup>. وراجع قافية «بريحا».

فَلَمَّا رَأَى الْعَمَقُ قُدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦؛  
وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)، ٤٤٤/٢٤ (نوف)؛ ومعجم البلدان ١٥٤/٤ (عمر).

### فصل الفاء المضمومة

أَخَوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِظَّاتِ الْكَثَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٣/٦ (حسس)،  
١٥٦/٧ (رفض)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ ومقاييس  
اللغة ١٦٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٣، ٤٦٠/٤؛ وتاج العروس ٣٥٢/٨ (رفض)،  
٢٢٢/٢٠ (حفظ)، ٢٩٩/٢٤ (كتف).

وَأَنِّي أَمْرُو أَحَبُّ آلِ مُحَمَّدٍ وَأَثَرْتُ وَخِيَا ضُمَّتَتْهُ الصَّحَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

هُوَ الطَّرْفُ لَمْ تُحْشَشْ مَطِيٍّ بِمِثْلِهِ وَلَا أَنَسُ مُنْتَوِيْدُ الدَّارِ خَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحقات ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
٢٨٥/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٧ (حشش)؛ وللساعدة بن جؤية في شرح أشعار  
الهذليين ص ١١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/٧، ٩١/١٢.

فَإِنْ لَا يَكُنْ فِيهَا مُرَارًا فَإِنِّي بَسِلُّ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)، ٢٩٧/١٥  
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر)، (مني)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٨٥/٣، ١٢٢/٤.

(١) وفيه «بريحا» مكان «عنيفا».

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهمُ منها جائزاتٌ وزائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس  
(ورق).

\* فَكَانَتْ سَرَائِلَ وَجُرْدَ خَمِيصَةٍ وَخَمْسُ مِئَةٍ مِنْهَا قِسِيٌّ وَزَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٩ (زيف)، ١٥٣/١٠ (سحق)، ١٨١/١٥ (قسا)،  
٢٧٠/١٥ (مأى)؛ وتاج العروس (قسا)، (مأى)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١١٤  
وجمهرة اللغة ص ٨٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٦٤.

أَجَزْتُ بِمَخْشُوبٍ صَقِيلٍ وَضَالِيَةٍ مَبَاعِجٍ تُجَرِّ كُلُّهَا أَنْتَ شَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛ ولسان  
العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٣.

تَرَائِبَ جَمَا فِي أَسْبَلٍ وَمُقْلَسَةٍ كَمَا شَافَ دِينَارَ الْهَرَقْلِيِّ شَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٩٥/١١  
(هرقل).

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا بَقِيَّةُ مَنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣، ١٢٥٩، والأزمنة  
والأمكنة ٢٧/٢. وانظر الشاهد التالي.

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا مِنْ الْفَيِّءِ مُسَوِّدُ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في كتاب الجيم ٢٠٩/٣؛ وليس في ديوانه.

أَرَى الْحَقَّ لَا يَغْنَا عَلَيَّ سَيْلُهُ إِذَا ضَافَنِي لِبَلاَ مَعَ الْقُرِّ ضَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هرر)؛ وتاج العروس  
٤٢٠/١٤ (هرر)؛ وليس في ديوانه.

أَبَا نَفْسٍ قَدْ فَرَطَتْ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ وَأَبْلَيْتُ مَا تَبْلَى النُّفُوسَ الضَّعَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٢/١.

وَأَقْسِمُ مَا كَرَسِيَّتُكُمْ بِسَكِينَةٍ وَإِنْ ظَلَّ قَدْ لُقْتُ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيقَةِ قَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠

(وسق)؛ وللقطامي في تاج العروس ٢٩١/٢٤ (قوف)؛ ولسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٠/١ (كذب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٩٧؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٠، ١٧٣؛ وتاج العروس ١٢١/٤ (كذب).

فَلَا قَى عَلَيْهِ مِنْ صُبَاحٍ مُدَمَّرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٩١/٤ (دمر)، ٢٤٣/٦ (نمس)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٠٠؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٣، ١٣/٢٠، ١٤/١٤٢؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٠ (نمس)، ٢٣/٤٤٧ (سقف)، (وسق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَزَعْ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤/٥٣٢ (عبر)<sup>(١)</sup>، ١٩٦/٩ (صلف)، ١٠/٤٧٤ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩١؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٦ (عبر)، ٢٤/٣١ (صلف)، (فرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٢٠.

فَإِنَّ ابْنَ عَبْسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ أَذَاعَ بِهِ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ جَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٣/٢٦٦ (طعن)؛ وتاج العروس (طعن).

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ يَقْطُطُ فِي الْأَرْضِ فَرْتُ طَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/٢٦٣ (بقط)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٤؛ وتاج العروس ١٩/١٦٣ (بقط)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٩/١٣.

وَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَثِيَّةٌ تَاجِرٍ وَهَى عَقْدُهَا فَازْفَضَّ مِنْهَا الطَّوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٨ (وأي)، ١٥/٤١٧ (وني)؛ ومقاييس اللغة ٦/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٥، وتاج العروس (وأي)، (وني)، (وهي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٨ (وهي)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٠٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) والرواية فيه:

كَأَنَّ وَثَى خَانَتْ بِهِ مِنْ نَظَائِمِهَا مَعَاقِدُ فَاذْفَضَّتْ بِهِنَ الطَّوَائِفُ



فَأَطَعْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ أُسِيرٌ يُدَانِي مَنَكِبَيْهِ كِتَافُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (فسس)؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/١٦ (فسس). وانظر قافية «نغانف»

\* عَمَرُوا الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالٌ مَكَّةَ مُسْتَبْشِرُونَ عِجَافُ  
البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣؛ وأمالى  
المرتضى ٢٦٨/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٠؛ ولعبد الله بن الزبيرى في أمالي المرتضى  
٢٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٧/٢ (سنت)، ٦١١/١٢ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم)؛  
والمقاصد النحوية ١٤٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/١١؛  
ورصف المباني ص ٣٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٩؛ والمقتضب ٣١٢/٢؛ والمنصف ٢٣١/٢؛  
ونوادى أبي زيد ص ١٦٧.

أُولَئِكَ أَوْمُوا جَوْعًا وَخَوْفًا وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا  
البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في تاج العروس ٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩.

قُولًا لَجَابَانًا: فَلْيَلْحَقْ بِطَيْبِهِ نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِشْرَافُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛  
وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، (قوا)، (جين).

وَهِيَ تَتَلَوُ رَخَصَ الظُّلُوفِ ضَيْلًا أَفْتَحَ الظَّرْفِ قَوْلُهُ إِشْرَافُ  
انظر قافية «انسراق».

وَسَرَيْتُ لَا جَزْعًا وَلَا مُتَهَلِّمًا يَغْدُو بِرَخْلِي جَسْرَةً مِخْصَافُ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سميان التغلبي في لسان العرب ٤٩/٩ (حصف)؛  
وتاج العروس ١٤٥/٢٣ (حصف).

وصالك عندي الشَّهْدُ المَصْفَى وَهَجْرُكَ عِنْدِي السَّمَّ الدُّعَافُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دعف).

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ قَفَافُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (فسس)؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/١٦ (فسس)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨.

رَعَمْتُمْ أَنَّ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ لَهُمْ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا  
 البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في لسان العرب ١٠/٩ (ألف)؛ وتاج العروس  
 ٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٣٧٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (ألت).

غِبْرَاءُ تَنْفُضُهُ حَتَّى يَصَاحِبَهَا مِنْ رِزْقِهِ قَلَقَ الْأَرْصَافِ مُنْتَفِئٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ٣٨٦/٢٤ (نتف)؛ وليس في  
 ديوانه.

إِنِّي أَمْرُقُ بِالزَّمَانِ مُعْتَرِفٌ عَلَّمَنِي كَيْفَ تَوْكُلُ الْكَتِفُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٩/٢٤ (كتف)؛ ولقيس بن  
 الخطين في ديوانه ص ٢٣٩ بيت قريب من هذا البيت، وروايته:

إِنِّي عَلَى مَا تَرَيْنَ مِنْ كِبَرِي أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُوَكَّلُ الْكَتِفُ  
 وَيُنَكِّرُ كَفَيْهِ الْحَسَامُ وَحَدُّهُ وَيَعْرِفُ كَفَيْهِ الْإِنَاءُ الْمُكَتَّفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛  
 وتاج العروس ٢٩٧/٢٤ (كتف).

أِنْ هَتَفْتُ وَزَقَاءُ ظَلَلْتُ سَفَاهَةً تُبْكِي عَلَى جُمَلٍ لَوَزَقَاءُ تَهْتَفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٤٨٤/٢٤  
 (هتف)؛ والأغاني ١١٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤/٤.

وَلَا أَتْنِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتْ عَلَى فَنَنِ وَزَقَاءُ ظَلَلْتُ تَهْتَفُ  
 البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٤٤/٩  
 (هتف)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هتف).

وَكُنْتُ أُرَانِي قَدْ صَحَوْتُ فَهَاجَنِي حَمَامٌ بِأَبْوَابِ الْمَدِينَةِ يَهْتَفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١<sup>(١)</sup>؛ والمذكر والمؤنث للأباري  
 ص ٥٥٠.

لَعِرَضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَيُضْحِي عَلَى أَقْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتَفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)، ٣١٦/١٣  
 (غين)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ وديوان الأدب ١٢٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٨، ٣١٧/١٥؛

(١) والرواية فيه:

وكان فزادي قد صحا ثم هاجني حمامٌ ورقٌ بالمدينة هتف

وتاج العروس ٣٩٧/١٨ (عرض)، (غلق)، (غين)؛ ومعجم البلدان ١٠٢/٤ (العرض).  
 وَأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقْلَكَ رَاجِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١٣/٩ (رجف)، ٥٦٦/١١ (قلل)؛ والمخصص ٧١/٥؛ وتاج العروس (قلل).  
 صَبَحْنَ تَوَمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسَّ النَّصَارَى حَرَا جِجَا بِنَا تَجِفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٧٥/١٢ (توم)، ٧٦  
 (تيم)؛ وتاج العروس (توم).

نِيَكُوا فُكَيْهَةً وَأَمْسُوا حَوْلَ قُبَيْهَا مَشَى الزَّرَافَةَ فِي أَبَاطِهَا الْحَجَفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.  
 لَسْنَا بِعَمِيرٍ وَبَيْتِ اللَّهِ مَائِرَةٌ لَكِنْ عَلَيْنَا دُرُوعُ الْقَوْمِ وَالْحَجَفُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩/٩  
 (حجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩.  
 أَمِنْ أَجَلٍ دَارٍ بِالرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦١؛ وتاج العروس ١١٨/٨  
 (رمد).

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ سُتُورُ يُّسُوتِ الْحَيِّ نَكَبَاءُ حَرَجَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥/٩ (حرجف)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٣ (حرجف).  
 إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السَّوْدُ طَوَّنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٨٣/٧ (قنبض)،  
 ٢١٥/٧ (قنبض)، ٢٢٤/٧ (قنبض)، ١٢٠/٨ (رجع)<sup>(٣)</sup>، ١٤٤/٩ (سجف)، ١٤٤/١١  
 (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٤،  
 ٣٥٠/٨، ٣٨٥/٩، ٥٩٦/١٠؛ وكتاب العين ٢٤٦/٥، ٥٧/٦؛ وتاج العروس ١٣١/١٨  
 (قنبض)، ٣٤/١٩ (قنبض)، ٤١٥/٢٣ (سجف).

(١) وفيه «الخحف» مكان «الحجف».

(٢) وفيه «الزغف» مكان «والحجف».

(٣) وفيه «المسدف» مكان «المسجف»، وكذلك الرواية في التاج (قنبض).

أَعَرُّ أَسْقَفُ سَامٍ طَرَفٌ نَظَرَتِهِ لَيْسَ أَصَابُهُ فِي بَطْنِهِ سَجَفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في كتاب الجيم ١٢٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مِثْلُ الضَّبَاعِ إِذَا رَاحَتْ مُهْبِلَةً أَذْنَى مَا وَبِهَا الْغِيرَانُ وَاللَّجَفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبِل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٥/٦؛ وكتاب العين ١٢٩/٤؛ وتاج العروس (هنبِل).

مَا فِيهِمْ نَازِعٌ يَرَوِي أَفَارِقَهُ بِذِي رِشَاءٍ يَوَارِي دَلْوَهُ لَجَفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فِرَق).

مَذَاوِيدُ بِالْبَيْضِ الْحَدِيثِ صِقَالُهَا عَنْ الرِّكْبِ أَحْيَانًا إِذَا الرِّكْبُ أَوْجَفُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٢؛ وأساس البلاغة  
(ذود).

\* جَزَيْتُ ابْنَ أَرَوَى فِي الْمَدِينَةِ قَرَضَهُ وَقَلْتُ لَشُقْفَاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجَفُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٧؛ والكتاب ٢١٢/٤.

فَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونِ وَصُحْحِي إِذَا مَا عَلَوْا تَشْرَأُ أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٣.

أَلَمْ تَشْرِهْمُ شَفْعًا وَتَشْرَكَ مِنْهُمْ بِجَنْبِ الْعَرُوضِ رِمَّةً وَمَزَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان  
العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٨ (عرض).

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ وَحَتَّى أَشْرَتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٤٠٢/٤ (شر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٣٩/٢؛ وديوان الأدب ١٥٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦؛ ولكعب بن جعيل أو  
للحسين بن الحمام المرِّي في تاج العروس ١٥٨/١٢ (شر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٨١/٣؛ والمختص ٥٦/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١١.

فَلَاةٌ قَلَى لَمَاعَةٍ مِنْ يَجُزُّبِهَا عَنْ الْقَرْدِ تُجَحِّفُ الْمَنَائِبَ الْجَوَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠  
(زدق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٨؛ وتاج العروس ٣٤/٩ (فزد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٩٣/٢٥ (زدق).

لِمَنْ دِمْنٌ كَأَنَّهُنَّ صَحَائِفُ قَفَارٌ خَلَا مِنْهَا الْكُتَيْبُ فَوَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عمرو العبقي في تاج العروس ٤٥٠/٢٤

(وحف)؛ ومعجم البلدان ٣٤٣/٥ (واحف).

فَبَطْنِ السَّلَیِّ فَالسَّخَالُ تَعَدَّرْتُ فَمَعْقَلَةٌ إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢ (عذر)؛ ومقاييس اللغة ٧٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)<sup>(١)</sup>.

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَتَلَحُّفَنِي فَضَّلَ اللَّحَافِ وَنِعَمَ الْفَضْلُ يُتَحَفُّ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢٤ (لحف)؛ والمستقصى ٢٨٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٥.

أَلَفَّ عِرَاقِي كَانَ بَضِيعَهُ يَرَابِيعُ تَنْزُؤُ تَارَةً ثُمَّ تَنْزَحَفُ

البيت من الطويل، وهو لضبة بن ثروان في أساس البلاغة (ربع).

\* فَبِإِلَى ابْنِ أُمِّ أَنْاسٍ أَرْحَلُ نَاقَتِي عَمِرُوا فَتَبْلُغْ حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ

البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٩٦/٢؛ والدرر ٦٨/٦؛ وشرح التصريح ٣٢/٢؛ والكتاب ٩/٢؛ ومعجم الهوامع ١٢٧/٢.

إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ كَيْ تَسْتَحِفُّ تَزَاجَرَ مَلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مُزَحِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ والمختصص ١٢٣/٨، ٩٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٣ (زحف).

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبٍ ضُحِفُ

البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٤ (وهب)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/٥ (واهب).

لَمَّا رَأَوْا غَدَوَةَ جَبَاهُمُ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالضُّحُفُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٤/٣.

كَأَنَّ دِبَارًا بَيْنَ أَشْنَمَةِ الْقَا وَبَيْنَ هَذَا لَيْلِ الْبُحَيْرَةِ مُضَحَفُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛ وللفرزدق في لسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/١٠ (بحر)؛ وليس في ديوانه.

\* تَوَاهَقَ رِجْلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيَةِ رَادِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣؛ والأشبه والنظائر ٣٣/٦؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

وسرّ صناعة الإعراب ٤٨٣/٢؛ وسقط اللّالي ص ٧٠٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٧٣/١؛  
والكتاب ٢٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٥/٢؛  
والمقتضب ٢٨٥/٣.

وَعَيَّرَهَا هُوجُ الرِّبَاحِ المَوَاصِفُ      وَكُلُّ مُسِفٍّ ثُمَّ آخِرُ رَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

بلغنا أمير المؤمنين ولم يزل      على عِلَّةٍ فِيهِنَّ رَحْلُ مُرَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٦٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٦/٩  
(ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

ورَأَفِ سُلَافٍ شَفَعَ البحرُ مَرْجَهَا      لَتَحْمَى وما فينا عن الشُّرْبِ صَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف).

أزبَ ظُهورِ السَّاعِدَيْنِ عِظَامُهُ      على قَدَرٍ أَطَفَّ لَهَا شَتْنُ البَنَانِ جُنَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٠١/١٣؛ وتاج العروس ٩٤/٢٤ (طفف)؛ ولسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)<sup>(٢)</sup>.

عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَغْنَيْنِ الدِّ      جِجَازِرٍ وَازْتَجَحَتْ لَهَا الرُّوَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ملحّ ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢  
(عسج)؛ وكتاب العين ٢١٤/١؛ وتاج العروس ١٠١/٦ (عسج)؛ ولجميل بثينة في مقاييس  
اللغة ٣١٩/٤؛ والمخصص ١١٦/٧؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٣٨/١.

مُحِبٌّ لِصُفْرَاهَا بِصَيْرٍ يَسْلُهَا      حَفِظَ لِأَخْرَاهَا حُنَيْفُ أَجْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس  
٧٥/٢٣ (جدف).

لَجَذَتْهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَالُهُمْ      أَتَيْتَهُمْ فِي قَابِلٍ تَجَعَّدَتْ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وتاج  
العروس ٤٧٤/٢٣ (سوف).

(١) وفيه «ورادف» مكان «مرادف».

(٢) وفيه «جنادف» مكان «جنادف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.



تُناقِضُ بالأشعارِ صَفَرًا مُدَوِّيًا وَأَنْتَ حُبَارَى خِيفَةَ الصَّفَرِ تَجْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جذف)؛ وتهذيب اللغة  
٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جذف).

لَمَنِ الظَّمَانُ سَبْرُهُمْ نَزَحُفُ عَوْمِ السَّيْفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ تُجْدِفُ  
البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (جذف)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٧٥/٢٣ (زحف).

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اسْتَوَوْا كَنَعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَذَفُوا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٧<sup>(١)</sup> ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)،  
٣٨٢/٣ (كنعد)، ٤٧٨/٤ (صير)، ٢٤/٩ (جذف)؛ والتبتيه والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج  
العروس ١١٧/٩ (كنعد)، ٣٧٣/١٢ (صير)، ٧٥/٢٣ (جذف).

فَلَمَّا عَوَى الذَّنْبُ مُسْتَعْرِيًا أُنْسَنَا بِهِ وَالذُّجَى أُنْدَفُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)، ١٤٧/٩  
(سدف)؛ وتاج العروس ١١٠/١٣ (عقر)، ٤٢٥/٢٣ (سدف).

لَا وَزْدَ لِلْقَوْمِ إِنْ لَمْ يَعْرِفُوا بَرْدَى إِذَا تَكَشَّفَ عَنْ أَعْنَاقِهَا السَّدَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٤١٨/٧ (برد)، ٢٩٥/٩ (ورد).

يَبِضُّ جِمَادٌ كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ يَكْهَلُهَا فِي الْمَلَا حِمِ السَّدَفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٢؛ ولسان العرب ١٤٧/٩  
(سدف).

وَصَادَقَ مَا خَبَّرْتُ قَدْ بَعَثَهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مُسْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٦٥/١٧ (عش).

إِذَا الْقَنْبَصَاتُ السُّودُ طَوَفْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الشَّجَالُ الْمُسْدَفُ  
انظر قافية «المسجف».

وَكُلُّ قِرَى الْأَضْيَافِ نَقَرِي مِنَ الْقَنَا وَمُعْتَبَطُ فِيهِ الشَّنَامُ الْمُسْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛  
وتاج العروس ٢٤٨/٢٣ (سدف).

عَسَلْتُ بُعَيْدَ النَّوْمِ حَتَّى تَقْطَعَتْ نَفَانِفُهَا وَاللَّيْلُ بِالقَوْمِ مُسْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ والمختصص ٣٥/١٢.

(١) وفيه «جذفوا» مكان «جذفوا».

خَفِيَّ تَعَشَّى فِي الْبَحَارِ وَدَوْنَهُ مِنْ اللَّحْجِ خُضِرُ مُظْلِمَاتٍ وَصَدَفُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٦٣/١٥ (عشا)؛  
والمختصص ١١٩/١٥.

إِذَا أَشْهَلْتُ خَبْتُ وَإِنْ أَحْرَنْتُ مَشْتُ وَيُعَشَّى بِهَا بَيْنَ الْبُطُونِ وَتَصَدَفُ  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٨٩/٩  
(صدف)<sup>(١)</sup>.

يَا مَنْ رَأَى لِي بُنَى اللَّذَيْنِ هَمَا كَالدَّرَتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدَفُ  
البيت من البسيط، وهو لفروة بنت عبد المدان في مقاييس اللغة ١٨٩/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٠٦/٣؛ ولفروة بنت أبان في تاج العروس (شطى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣٤/١٤ (شطى)؛ وأساس البلاغة (شطى).

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ وَأَمْكُمُ فَحٌّ قُدَامَ وَخِنْدِفُ  
انظر قافية «وخيف».

\* وَأَصْبَحَ مَبِضُّ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ عَلَى سُرَوَاتِ الْبَيْتِ قُطْنٌ مَنْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٥٦/٢؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٧١/١.

مُفَرَّوْرْتُ أَسْبَلَ جَبَّارُهُ أَسْوَدُ كَالْغَابَةِ مُنْذَوْدُ  
البيت من السريع، وهو لقيس بن الخطيم أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس  
٢٩٩/٢١ (شوع).

\* بَحِيَّهَلَا يُرْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا مَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ وأما لي ابن  
الحاجب ٣٦٣/١، ٣٦٤؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٦، ٢٦٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٢٣/٢،  
والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩ (قذف)؛ ولمزاحم العقيلي في شرح أبيات سيبويه  
٢٢٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢١/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٤؛ وما ينصرف  
وما لا ينصرف ص ١٠٨؛ وتاج العروس (حيا).

لَجَذَتْهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَالُهُمْ أَتَيْتَهُمْ مِنْ قَابِلٍ تَتَجَدَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جذف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

فَأَضَحَّتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقَهَابُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)، ٤٠/٩ (حذف)؛  
وكتاب العين ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ١٢٤/٢٣ (حذف)؛ ورواية  
«الحذف» في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وكتاب العين ٣٧١/٣.

فَأَلْقَوْا عَلَيْهِنَّ السَّيَاطَ فَشَمَّرَتْ سَعَالَى عَلَيْهَا الْعَيْسُ تَمْلُو وَتَقْذِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٧؛ ولسان  
العرب ٢٩٢/١٥ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

يُعْطِي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادُ تَوَذَّفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب  
٣٥٥/٩ (وذف)؛ وأساس البلاغة (وذف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٥؛ وتاج العروس  
٤٥٤/٢٤ (وذف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/٨.

بَزِلْ قَسُودَ الرَّحْلِ عَنْ دَائِيَاتِهَا كَمَا زَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيجِ الْمَحَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٥/٩ (حرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٣  
(حرف).

فَإِنْ يَكُ عَنَّا أَصَابَ بِسَهْمِهِ حَشَاءُ فَعَتَاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛  
ولسان العرب ٤٥/٩ (حرف)، ١٠٢/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٣ (حرف)، (عنا).

فَإِنْ تَكُ قَسْرٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ نُحَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ ولسان  
العرب ٤٥/٩ (حرف)؛ وتاج العروس ١٣٨/٢٣ (حرف).

فَمَا أَخْدَثَ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَنَّمَا تَلَمَّسَ بِالسَّيْمَانِ فِيهِ الرِّخَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/٧.

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غَمَازٍ وَمَاؤِهَا لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ فِيهِ الرِّخَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/٩  
(زخرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ والمختصص ١٦٨/٨، ١٥٠/٩؛ وتاج العروس  
٣٧٩/٢٣ (زخرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

وَأَنْ لَّبَسَ النَّابُوثُ فَنَسَا وَإِنْ سَمَتْ حَمَامٌ حَوَالِيهِ وَفِيكُمْ زَخَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٢/ ٣٦٠ (خشب)<sup>(١)</sup>؛  
والحيوان ٢/ ٢٧١.

يُقَلِّبُ سَهْمًا رَأْسَهُ بَمَنَاقِبٍ ظُهُارٌ لُؤَامٌ فَهُوَ أَعَجَفٌ شَارِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٩/ ١٧٣  
(شرف)؛ ١٢/ ٥٣١ (لأم)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٦٤؛ ومجمل اللغة ٣/ ٢١٠؛ وتهذيب  
اللغة ٧/ ١٣، ١١/ ٣٤٣، ١٥/ ٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/ ٤٩٧ (شرف)، (لأم)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٦/ ٢٥٣، ٨/ ٣٤٦؛ وأساس البلاغة (نكب).

فَلَمَّا هَبَطْنَ الْمُشْفَرَّ الْعَوْدَ عَرَسَتْ بِحَيْثُ التَّقَتْ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِفُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩ (وفيه «ومشارفُهُ» مكان  
«ومشارفُهُ»؛ وتاج العروس ١٢/ ٢١٤ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٢٠ (شفر).

نَجَاةٌ مِنَ الْهَوَجِ الْمَرَايِلِ هَمَّةٌ كَمِيتٌ عَلَيْهَا كِبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٧٣ (شرف)؛ والمختصص  
٦/ ٦٨؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/ ٤٩٨ (شرف).

وَقَفْتُ بِهَا لَا قَاضِيًا لِي لُبَانَةً وَلَا أَنَا عَنْهَا مُشْتَمِرٌّ فَصَارِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/ ٤٩٧  
(قوم).

وَأَرَمِي بِنَفْسِي فِي فُرُوجٍ كَثِيرَةٍ وَلَيْسَ لِأَمْرِ حَمَّةٍ اللَّهْ صَارِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لخباب بن غربي في لسان العرب ١٢/ ١٥١ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

وَأَنِّي لِمِنْ قَوْمٍ زُرَّارَةٌ مِنْهُمْ وَعَمَرُوْهُ وَقَعَقَاعُ الْأَكَا الْفَطَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطيفانية في لسان العرب ٩/ ٢٧٠ (غطرف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/ ٢١٩ (غطرف).

نَفَضْتُ لَهُ عَذَنَانُ عَيْبَةٍ مَجْدِهَا فَلَهُ التَّلِيدُ مِنَ الْعُلَى وَالطَّارِفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيب).

(١) والرواية فيه:

وَأَنْ لَيْسَ كَالنَّابُوثِ فَنَسَا وَإِنْ سَمَتْ حَمَامٌ حَوَالِيهِ وَنَهْدٌ وَخَارِفُ

(٢) في لسان العرب (لأم)؛ وتهذيب ٧/ ١٣، ١٥/ ٤٠٠؛ وأساس البلاغة «شاسف» مكان «شارف».

\* نَبَا الْخَزْرُ عَنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَبَتْ عَجِيبًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لحميدة بنت النعمان في سبط اللّالي ص ١٨٠؛ ومعجم  
الأدباء ٢٠/١١؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٨/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧؛  
والمقتضب ٣/٣٦٤.

\* وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنَى أَنَا عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم بن الحارث العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب  
٢٦٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣/١؛ وشرح التصريح ١٩٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٠/٢؛ والكتاب ٧٢/١، ١٤٦؛ والمقاصد النحوية  
٩٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٢؛ وأوضح المسالك ٢٨٢/١؛ والخصائص  
٣٥٤/٢، ٣٧٦؛ وشرح الأشموني ١٢٢/١؛ ولسان العرب ٢٣٧/٩ (عرف)؛ ومغني اللبيب  
٦٩٤/٢.

شَهَذْتُ عَلَيْكُمْ أَنْكُمْ خَشِيئَةٌ وَأَنْتِي بِكُمْ يَا شَرْطَةَ الْكُفْرِ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان  
٢٧١/٢.

كَصَفْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيجٌ أَمْدَنُهُ الْبَحَارُ الرَّعَارُفُ  
انظر قافية «الرّعارِفُ».

\* فَحَالِفٌ فَلَا وَاللَّهِ تَهَيَّطُ قَلْعَةً مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلدُّلِّ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقيط بن زرارة في شرح أبيات سيبويه ١٣٣/٢؛ وبلا نسبة  
في رصف المباني ص ٢٥٨؛ والكتاب ١٥٠/٣.

وَلَوْلَا ذَوَاتُ الْجَوْنِ ظِلٌّ مَثْمَمٌ بِأَرْضِ الْخَزَائِي وَهُوَ لِلدُّلِّ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ وتاج العروس (جون).

أَكُلُ عِشَاءٍ مِنْ أُمَيْمَةَ طَائِفُ كَذِي الدَّيْنِ لَا يَمْرِي وَلَا هُوَ عَارِفُ؟  
البيت من الطويل، وهو لعرفطة بن عبد الله الأسدي في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

\* فَقَالَتْ: حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا أَدُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمنذر بن درهم الكلبي في خزانة الأدب ١١٢/٢؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٢٣٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٣١؛ وأوضح المسالك  
٢١٧/١؛ والدرر اللوامع ٦٦/٣؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ١٧٧/١؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٠؛ وشرح المفصل ١١٨/١؛ والصاحبي في فقه اللغة

ص ٢٥٥؛ والكتاب ١/٣٢٠، ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٩ (حنن)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٩؛ والمقتضب ٣/٢٢٥؛ وجمع الهوامع ١/١٨٩.

\* فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ مُعَاطِي يَدٍ مِّنْ لُّجَةِ الْمَاءِ غَارُفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ والدرر ٤/٩٧؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١١٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٣٣١؛ ومغني اللبيب ١/٣٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٨ (والرواية في كل هذه المصادر ما  
عدا الديوان: «غامر» مكان «غارف»).

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الزَّرْغَارُفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٦ (زغرف)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٦ (زعرِف) <sup>(١)</sup>، ٣٨٩ (زغرف).

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَتْ بِي الضُّحَى وَنَلَّ الْوُقُوفَ الْمُبْرِيَاتِ الْمَوَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٩/٢٣٩ (عرف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/١٥١ (عرف).

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَنَفِّرُفُ  
البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في تاج العروس ٢٤/٢١٨ (غطرف) <sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٧ (غطرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٩٦؛ ومجمل  
اللغة ١/٤٧٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧، ١١/٥٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٩٩ (غترف)؛ ولسان  
العرب ٩/٢٦٢ (غترف). وانظر قافية «المتغطف».

إِنْ بُجِّرَ أَمْوَالِي لِقَوْمِكُمْ وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُتَنَفَّرُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٥/٤٦ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٢.

أَنْحَى عَلَى وَدَجِي أَنْتَى مُرْمَقَةً مَشْحُودَةً وَكَذَاكَ الْإِثْمُ يُتَنَفَّرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

\* وَفِيكَ إِذَا لَا قَيْتَنَا عَجْرَفِيَّةٌ مِرَارًا، فَمَا أَشْطَبِعُ مَنْ يَتَعَجَّرُفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٧؛ والخصائص ١/٢٦٠؛ وسر  
صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٤.

(١) وفيه «الزعارف» مكان «الزغارف».

(٢) وفيه «المتغطف» مكان «المتغترف».

تَمَشِي كَمَشِي الزَّهْرَاءِ فِي دَمَثِ الرِّزِّ رَوْضٍ إِلَى الْحَزْنِ دُونَهَا الْجُرْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٣٣/٤ (زهر)؛ وتاج العروس ٤٧٩/١١ (زهر).

ثُمَّ تَزُوبُ غَوَاشٍ تَحْتَ أَلْوِيَةٍ كَمَا تَتَلَلُ لَمَّا أَنْفَضَ الْجُرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/٣.

\* اللَّذِّ بِأَسْفَلِهِ صَخْرَاءُ وَاسِعَةٌ وَاللَّذِّ بِأَعْلَاهُ سَيْلٌ مَدَّةُ الْجُرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥١٦.

فَعَلَيْنَهُنَّ الرَّفَمَ حَتَّى كَأَنَّمَا عَلَيْنَهُنَّ حُتُونُ الْجِرَارِ الْمُزْخَرَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٢٢٠/١٠.

أَرْسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةٍ تَعْرِفُ بِأَسْقَفٍ مِنْ عِزَّانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ؟  
البيت من الطويل، وهو للخطمي في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٣ (سقف).

وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنَّا وَغَوْدِرَتْ إِذَا مَا أُنِيخَتْ وَالْمَدَامِغُ دُرُفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢٥/٤.

فَرَاخُوا بِرَيْدًا ثُمَّ أَمَسُوا بِشُلَّةٍ يَسِيرُ بِهَا لِلْقَوْمِ خِمَسٌ مُزَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان  
العرب ١٣٤/٩ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٣ (زرف).

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً تَخْذُوهَا ثَمَانِيَّةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)،  
٤١/٤ (بحر)، ١٤٩/٩ (سرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛  
ومقاييس اللغة ١٥٣/٣، ٦٩/٦، والمختصص ٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٢؛ ومجمل  
اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٨/٩ (هند)، ٤٢٨/٢٣ (سرف).

يَا مَالِ وَالنَّبِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُنِيطِرُهُ بَعْدَ رَأْيِهِ السَّرَفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أمية القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

فَأَجْرَمَزَتْ ثُمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَاهِيَةٌ      فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أُنْتُ وَلَا شَرَفُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج  
العروس ٥٦/١٤ (كفر)؛ ولكعب بن زهير في المذكر والمؤثّر للأنباري ص ١٠٣ برواية:  
فَأَبْصَرْتُ لَمَحَةً مِنْ رَأْسِ عَكْرَشِيَّةٍ      فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أُنْتُ وَلَا شَرَفُ  
وليس في ديوانه.

لَا نَرْفَعُ الْقَبْدَ فَوْقَ سُتَيْهِ      مَا دَامَ فِينَا بِأَرْضِنَا شَرَفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛ وتاج العروس  
٤٩٧/٢٣ (شرف).

فَمَنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكِ      وَيَوْمًا بِقَرْنٍ كَدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٤؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٨ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (الفيض).  
وَيَتَنَانِ بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَئِنَّهُ      وَيَنْتُ بِأَعْلَى إِبِلِيَاءِ مُشْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أبل)؛  
وتاج العروس (أبل).

إِذَا سَلَخْتَ عَنْهَا أَمَامَهُ دِرْعَهَا      وَأَعْجَبَهَا رَابِي الْمَجَسَّةِ مُشْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٦٨ (طبعة الصاوي، وفيه «مهدف» مكان  
«مشرف»)، ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سلخ)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ١٩٨/٤.

فَقَالُوا قَلِيلًا لَكُمْ شَذُّوا رِحَالَهُمْ      عَلَى ضُمَرٍ ظَلَّتْ مَعَاوِذَ تَصْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٨؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣.

فَأُفِّ لَدُنِي لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا      تَقَلَّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للحرقه بنت النعمان بن المنذر في لسان العرب ٣٣٣/٩  
(نصف)؛ وتاج العروس ٤١٤/٢٤ (نصف).

إِذَا مَرِضْتُ مِنْهَا عَنَاقُ رَأْيَتِهِ      بِسَكْنِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَصْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/١.

وَمَا لَأَمْرِيءٍ أَرَبَ بِالْحَيَاةِ      عَنْهَا مَحِيصٌ وَلَا مَضْرِفُ  
البيت من المقتضب، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٠٩/١  
(أرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥؛ وتاج العروس ١٨/٢ (أرب).



وكنْتُ إذا دَارَتْ رَحَى الْأَمْرِ رُغْنُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجَزِ مَضْرُفٌ  
 البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٢/ ٢٦٠  
 (خلج)؛ وديوان الأدب ١/ ٣٠٧؛ وأساس البلاغة (خلج)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٠٧؛  
 ومجمل اللغة ٢/ ٢٠٩؛ وتاج العروس ٥/ ٥٣٨ (خلج)؛ وبلا نسبة في المختصر ٣/ ١٨.  
 إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاثْقَدُوا وَأَمْتَمَوْكَ بِشَوْقِ آيَةٍ أَنْصَرُّوا  
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٧/ ٢٩٤  
 (خلط).

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نِعْمَاهُمْ بِمَأْسَةٍ وَالذَّهْرُ يَخْدَعُ أَخْيَانًا فَيَنْصَرِفُ  
 البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٦/ ٢١  
 (بأس)؛ وتاج العروس ١٥/ ٤٣٤ (بأس).

أَحْبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الذِّكْرِ رَنَّةٌ وَبَابٍ إِذَا مَا مَالَ لِلْغُلُقِ يَصْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٧٣ (عرض) ١٠/ ٢٩١ (غلق)،  
 ١٤/ ٢٩٧ (رأي)؛ وديوان الأدب ١/ ١٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣١٧؛ وتاج العروس  
 ١٨/ ٣٩٧ (عرض)، (غلق)، (رأي)؛ ومعجم البلدان ٤/ ١٠٢ (العرض).

آلِ الْمُهَلَّلِبِ جَدُّ اللَّهِ دَابِرُهُمْ أُمَسُّوا رَمَادًا فَلَا أَضَلُّ وَلَا طَرَفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢/ ٦٠٠ (ملح)؛  
 ومجمع الأمثال ١/ ١٧٦.

فَلَا يَفُتْرَكَ مِنْ فِتَاةٍ ضَحْكُهَا وَاعْمَدُ لِأَخْرَى صَامِتٍ مَا تَطْرِفُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٤١٤.

خَوْذُ يَفْتُ الْحَدِيثُ مَا صَمَتَتْ وَهُوَ بَغْيُهَا ذُو كِلْدَةٍ طَرِفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥/ ١٨  
 (غنت)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/ ٦٤ (غنت)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٣٧٩.

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجَبُورَةِ الْمُتَغَطِّفُ  
 البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في لسان العرب ٤/ ١١٣ (جبر)،  
 ٩/ ٢٧٠ (غطرف)؛ والتنبية والإيضاح ٢/ ٩٥؛ وتاج العروس ١٠/ ٣٥٧ (جبر)؛ وبلا نسبة

(١) ورواية الصدر فيه، وفي الديوان، واللسان: «ولا يفتُ الحديثُ إذْ نطقت».

(٢) وفيه «طرب» مكان «طرف»، وهذا تصحيف.

في مقاييس اللغة ١/٥٠١، ٤/٤٣١؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٨ (غطف). وانظر قافية «المتغترف».

إِذَا مَا اخْتَبَتْ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةِ جَرِيَتْ إِلَيْهَا جَرِيٌّ مَن يَنْغَطِرُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غطف).

أَرَأَيْتَ لَوْحًا مِّنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٣؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٥٦، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٠٩، ٢٢٠.

هَبَّتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَعَ هَيْبُهَا نَضَّدًا يَعُودُ لَهُ رِوَاقٌ أَغْرَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

\* وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا قَيْطُوقٌ إِلَّا بِالنَّيْ هِيَ أَغْرَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛ وخزانة الأدب ٨/٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢؛ والرد على النحاة ص ١٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٥؛ والكتاب ٣/٣٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤.

قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ وَأَسْرَفُوا فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧ (تحف).

عَرَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كَذَتْ تُعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءَ مَا كُنْتُ تُعْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٣؛ ولسان العرب ٤/١٧٥ (حدر)، ٦/٣١٨ (عشش)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣/١٤٣، ٤/٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٧١، ٢/١٤٤، ٤/٤١٠؛ وكتاب العين ١/٧٠، ٣٥٩، ٣/١٧٨؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٠ (حدر)، ١٧/٢٦٤ (عشش)، ٢٤/١٥٤ (عزف)؛ وأساس البلاغة (عزف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٦.

أَلَا أَيُّهَا الْمُجْتَنِدِينَا بِشَتْمِهِ تَسَامَلُ رُوَيْدًا إِنْسِي مَنْ تَعْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حاتم في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى صَبِيحَةَ يَوْمِ التَّحَرِّ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧.

وَمِنْ دُونِ ذِكْرَاهَا الَّتِي خَطَرْتُ لَنَا بِشَرْقِيٍّ عَمَّانَ الشَّرَى فَاَلْمُعَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم)؛ ومعجم البلدان  
٣/ ٣٣٠ (الشرى).

وَفِي الْحَكَمِ بَيْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ نَرَاهَا وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغَرَفُ  
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٩٨/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/٣  
(زغرب)؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغرب). وراجع قافية «زغرب».

يَا حَبَذَا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّامِ وَالْأَدْمَى فَالرُّمْتُ مِنْ بُرْقَةِ الرُّوحَانِ فَالْغَرَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٩ (غرف)؛  
وتاج العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف)، (أدم)؛ ومعجم البلدان ١٢٧/١ (أدمى)، ٣٥٧/٢  
(الخرج).

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْفَرُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب  
١٢٩/٥ (كبر)، ٢٦٤/٩ (غرف)؛ وديوان الأدب ١٨٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٧،  
١٠٣/٨، ٢٠٩/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٤ (كبر)، ٢٤٠/٢١١ (غرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٧٧٩؛ وأساس البلاغة (خزر).

يُحَابِسِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَقِي لَسَى الْبَوْلُ عَنْ عِرْزِنِيهِ يَنْقَرُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣، ٢١٦/٣.

وَبَادَرَهَا قَصْرَ الْعَشِيَةِ قَرْمُهَا دَرَى الْبَيْتِ يَغْشَاهُ مِنَ الْقُرْ آزَفُ  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشم في ديوانه ص ١٢٣؛ وأساس البلاغة  
(أزف).

مِنْ كُلِّ بِيضَاءَ لَمْ يَسْفَعْ عَوَارِضُهَا مِنْ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيعٌ وَلَا أَرْفُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ١٢/٢٣ (أزف)؛ وليس في  
ديوانه.

عَلَى ضَالَةٍ فَرِحَ كَانَ نَذِيرُهَا إِذَا لَمْ يَخْفُضْهَا عَنِ الْوَحْشِ عَازِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ وأساس البلاغة (ضول).

(١) وفيه «زغرب» مكان «زغرب»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

كَسَاهَا رَطِيبَ الرِّيشِ فَأَعْتَدَلْتُ لَهَا قِدَاحَ كَأَغْنَاكِ الطُّبَاءِ زَفَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛  
وللهذلي في تاج العروس ٣٩٦/٢٣ (زفف)؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف).

مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَّتْ وَمَصَايِفُ يَصْبِغُ بِمَعْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب  
٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

كُومًا مَهَارِيسَ مِثْلَ الْهَضْبِ لَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْفُرَاتِ لَكَادَ الْبَحْرُ يَنْتَرِفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢.

\* بَنِي عُدَانَةٍ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٣٤٠؛ وأوضح المسالك  
٢٧٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٧٧؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٠٧، ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ١١٩/٤؛ والدرر ١٠١/٢؛ وشرح الأشموني ١/١٢١؛  
وشرح التصريح ١٩٧/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٨٤؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩/١٩٠؛  
(صرف)؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٩١، ومعجم الهوامع ١/١٢٣؛ وتاج  
العروس ١٥/٢٤ (صرف).

فَإِذَاكَ سَقَى أُمُّ الْحُوَيْرِثِ مَاءَهُ بِحَيْثُ أَنْتَوْتَ وَاهِي الْأَسِرَّةِ مُرْزِفُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ٩/١١٨؛  
(رزف)<sup>(١)</sup>.

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب  
٣٢٦/٩ (نزف)، ٢٨٥/١٠ (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١١،  
٢٢٥/١٣، ١٣٦/١٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٣٦؛ وتاج العروس  
(غرق)؛ والأغاني ٣/٢٤؛ والأصمعيات ص ١٩٧؛ والمستقصى ١/١١١؛ ومجمع الأمثال  
١/٢٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٠ (شفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٦ (نزف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

كَأَنَّ الْهَدِيدَ الْقَالَعَ الرَّجُلَ وَنَشَطَهَا      مِنْ الْبَغْيِ شَرِيبٌ يُعَرِّدُ مُنَزَفٌ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ١١٥١؛ ولسان العرب ١١/٦٩١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

\* فَلِإِي ابْنِ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ أَرْحَلُ نَاقَتِي      عَمَرُوا فَيُبْلَغُ حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ  
مَلِكٌ إِذَا نَزَلَ الْوُقُودُ بِبَابِهِ      عَرَّفُوا مَوَارِدَ مُزِيدٍ لَا يُنَزَفُ  
البيتان من الكامل، وهما لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات  
سبويه ١٤/٢ - ١٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٨/٦؛ والكتاب ٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٧/٢.

أَخَوُ قُتْرَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّه      إِذَا لَمْ يَصِبْ لَحْمًا مِنَ الْوَحْشِ خَاسِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٩/٦٩  
(خسف)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٣ (خسف)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (خسف).

أَلَا يَا فَتَى مَا عَبْدُ شَمْسٍ يَمْنِلُهُ      يُيْلُ عَلَى الْعَادِي وَتُوَيَّى الْمَخَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٢؛ ولسان  
العرب ٩/٦٨ (خسف)، ١١/٦٨ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٥ (خسف)، (بلل).

وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَخْنَقَتْ      وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِيَيْنِ الشَّرَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٨  
(حق).

صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَّبَ لَحْمَهُ      سَمَائِمُ قَيْظٍ فَهَوَ أَشْوَدُ شَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١/٣٤٣  
(خبب)؛ وتاج العروس ٢/٣٣٠ (خبب).

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ حَشَفٍ مُرْمَدٍ      نَسُوا الرِّيْتَ عَنْهُ فَهَوَ أَغْبَرُ شَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزود بن ضرار الغطفاني في تاج العروس ٢٣/١٤١  
(حشف).

يَقْلُبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبٍ      ظَهَارَ لَوَامٍ فَهَوَ أَعْجَفُ شَاسِفُ  
راجع قافية «شارف».

فَمَا أَبْنَى حَتَّى قُلْنَ يَا لَيْتَ عَنَّا      تُرَابٌ وَعَنْ الْأَرْضِ بِالنَّاسِ تُخَسَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٥

(عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١١٢.

فَلَمَّا تَمَاطَيْنَ الْأَرِزَةَ أَقْبَلْتُ بِأَغْنِاقِهَا نَحْوَ الْأَرِزَةِ تَرَشَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/ ٢٢٠.

أَشْلَيْتُهَا بِأَسْمِ الْمُرَاحِ فَأَقْبَلْتُ رَتَكًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرَشَّفُ  
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٤٤  
(شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤١٣؛ وتاج العروس (شلا).

بِمُعْتَمَةٍ فَضَلَ اللَّجِينِ كَأَنَّهُ إِذَا صَدَعْتُهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرُشْفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٤؛ وكتاب الجيم ٣/ ٢٠٠.

إِذَا مَا نَزَلْنَا قَاتَلْتُ عَنْ ظَهْرِهَا حَرَا جِجِ أَمْثَالِ الْأَهْلَةِ شُسْفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قتل).

وَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْحَيِّ بِحِمْلُنِي وَالْفَضْلَتَيْنِ وَسِيفِي مُخْنَقُ شِسْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٩/ ١٧٦  
(شسف)؛ وأساس البلاغة (فضل).

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنَا هُمُومُ الْمُنَى وَالْهَوَجَلِ الْمُتَسْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٦؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥٣؛ وكتاب  
العين ٣/ ٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٩٠ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

وَنِعَمَ أَخُو الصُّغْلُوكِ أُنْسَ تَرَكْتُهُ بَتَضْرُوعَ يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَغْسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٨/ ٢٢٤  
(ضرع)، ٩/ ٢٤٦ (عسف)؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٠٩ (ضرع)، ٢٤/ ١٥٨ (عسف)؛ ومعجم  
البلدان ٢/ ٣٣ (تضروع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤٦.

حَتَّى إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ وَظَنَّ أَنْ سَوْفَ يُؤْلِي بِيَضَّهُ الْغَسْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٩/ ٢٦٧  
(غرف)؛ وكتاب الجيم ٣/ ٢٣؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢١٢ (غسف).

إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا وَإِنْ أَضَاءُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٤٠.

لَيْمَانَ هَذَا يَدْعِيهَا ابْنُ دِرْهَمٍ وَهَذَا ابْنُ قَيْنٍ جِلْدُهُ يَتَوَسَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣١؛ ولسان العرب ٩/ ٣٥٦ (وسف).

حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ مُرِيًّا وَهُوَ مُتَكَرِّسٌ كَاللَّيْلِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ الْيَسْفُ  
انظر قافية «السف» .

إِذَا كَبَّدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بَشَنَوَةً عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٥/ ٢٦٠ (هر)،  
٩/ ٧٠ (خشف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٢٧؛ وتاج العروس ١٤/ ٤٢١ (هر)، ٢٣/ ٢٠٨  
(خشف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/ ١٧١ .

يُقَلِّبُ لِلْأَصْوَاتِ وَالرِّيحِ هَادِيًا تَمِيمَ النَّفْسِي كَدَحَتْهُ الْمَنَاشِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥/ ٣٣١ (نضا) .

كِلَانَابِهِ عَرَّ يُخَافُ قِرَافُهُ عَلَى النَّاسِ مَطْلِي الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٥؛ ولسان العرب ٩/ ٧٠ (خشف)؛  
وتهذيب اللغة ٧/ ٨٧؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢٠٩ (خشف) .

وَقَرَّبَ طَاهِيَنَا بُلُوعًا كَانَهَا لَدَى الْكِسْرِ مَطْلِي الْمَغَايِنِ أَخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (بلع) .  
وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَاهُ عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنِّ مِخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٤؛ ولسان العرب ١/ ١١٥ (طنأ)؛  
وتاج العروس ١/ ٣٢٩ (طنأ) .

\* فَدَاوَيْتُهُ عَامِينَ وَهِيَ قَرِيَّةٌ أَرَاهَا وَتَذْنُولِي مِرَارًا وَأَزْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٥؛ والأشباه والنظائر ٥/ ٢٤٩؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٩ .

لِزَحْفِ الْوَفِّ مِنْ رَجَالٍ وَمِنْ قَتَا وَخَيْلٍ كَرِيمَانِ الْجَرَادِ وَحَرَشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/ ١٢٧  
(حرشف) .

\* مَوَانِعُ لِلسَّرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغَبُورُ الْمُشْفَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٤؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٩؛  
والإنصاف ٢/ ٧٨٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ٩/ ١٨٢ (شفف) .

(١) وفيه «المناسف» مكان «المناشف» .

أَشَقَى مَنَازِلَهَا بِبُهْرَةٍ رَاكِسٍ رِهْمُ السَّحَابِ صَيَّرُهُ يَنْكَشِفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

قَالُوا الْبَقِيَّةَ وَالْهِنْدِيَّ يَخْصُدُهُمْ وَلَا بَقِيَّةَ إِلَّا النَّازُ وَأُنْكَشَفُوا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٤، ٣٤٧/٩.

قَصِيَّ مَبِثُّ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مَطْمَمٌ لِأَسْهُمِهِ غَارٌ وَبَارٌ وَرَاصِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢١/١٥ (غرا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٨.

كَقَارُورَةِ الْعَطَّارِ فِي مُطَبَّاتِهَا بَقِيَّةُ أَخَوَى خَنَقَ الْمِلَّةَ نَاصِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في كتاب الجيم ٢١٨/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

أَتَعْرِفُ بِالْفَرَّائِنِ دَارًا تَأْبَدَتْ مِنَ الْحَيِّ وَاشْتَتَتْ عَلَيْهَا الْعَوَاصِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٩٩٧/١٢ (قوم).

وَأَرْضُ هِرْقُلٍ قَدْ ذَكُرَتْ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلٍ كِشْرَى النَّوَاصِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)،  
٦٩٥/١١ (هرقل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦؛ وتاج العروس ٣٥١/١١ (دهر)، (هرقل).

خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ بِأَمَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أمية القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٣ (فجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٢١٣/١.

قَلْنَا الصَّلَاحَ فَقَالُوا لَا نَصَالِحُكُمْ أَهْلُ الثُّبُوكِ وَعِيزٌ فَوْقَهَا الْخَصَفُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤.

• تُسْقِي امْتِنَاخًا نَدَى الْمَسْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَضْمَنُ مَاءَ الْمَزْنَةِ الرَّصَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ١٧١/١؛ والدرر ٤٤/٥؛ وشرح التصريح  
٥٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٧٤/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٧/٣؛ وشرح  
الآشموني ٣٢٨/٢؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

وَمَنْ كُلُّ مِسْحَاجٍ إِذَا ابْتَسَلَ لِيْثُهَا تَحَلَّبَ مِنْهَا ثَائِبٌ مُتَعَصِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة



٤٢/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطَرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطَسْنَ مُنْصِفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)،  
٢٦٦/٩ (غرف)؛ ولقيس بن الخطيم، أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ٢٩٩/٢١  
(شوع)<sup>(١)</sup>، ١٦١/٢٤ (عصف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/٤؛ ومجمل اللغة  
٤٩٠/٣.

مُرْدَسٌ مِثْلُ الْجِذْمِ أَخْطَأَهُ مِنْ الْحَوَاطِبِ لَا دَانَ وَلَا قَصِفُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي أسماء النصري في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَتَيْنَا قُرَيْشَ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا وَأَهْلُ الشَّامِ وَالْحِجَازِ تَقَصَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شام)؛ وتاج العروس (شام).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ التَّبَعَ يَضْلُبُ عَوْدَهُ وَمَا يَسْتَوِي وَالْخِرْعُ الْمُتَقَصَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قصف).

حَوْرَاءُ جَيْدَاءُ يَسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوطُ بَانَةٍ قَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٧١/١٣ (بين)؛ والمختص ٢١٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)؛ ولأبي قيس بن  
الأسلم الأنصاري في الكامل ص ٨٥٤؛ وليس في ديوانه.

مُجَلِّحَةٌ مِنْ بَنَاتِ النِّعَاءِ بِمِ يَضَاءٍ وَاضِحَةٌ تَلْصِفُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاق في لسان العرب ٣١٥/٩ (لصف)؛ وتاج  
العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف)؛ وليس في ديوانه.

يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَبِئْتُ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لِأَمْرِنَا نَصَفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

\* قَبِينَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ نَنْصَفُ  
البيت من الطويل، وهو لحرقه بنت النعمان في الجنى الداني ص ٣٧٦؛ وخزانة  
الأدب ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠؛ والدرر ١١٩/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) وعبرة التاج: ونسبه بعضهم لقيس بن الخطيم، وقال ابن برّي والصاغانى: هو لأحيحة بن الجلاح.

ص ١٢٠٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٢٣؛ ولسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)، ١٠/١٧٠ (سوق)، ١٣/٦٦ (بين)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣١١، ٣٧١؛ وتاج العروس (إذا)؛ ولسان العرب ٣٤١/١٥ (إذا).

تَنَصَّلَتْهَا لِهْ مِنْ بَعْدِ مَا قَذَفَتْ بِالْمُقَرِّ قَذْفَةً ظَنَّ سَلْفُ نَصْفِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَا بِنِ الرَّقَاعِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤١٣/٢٤ (نصف)؛ وليس في ديوانه.

مِنْهَا أَمَانُ عَذَابِهِ بِلِقَائِهِ وَفَرَاقُ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يُنْصِفُ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلاَ نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٧/٩ (تحف).

وإِنْ نَبَّهْتُهُنَّ الْوَلَانِدُ بَعْدَمَا تَصْعَدُ يَوْمَ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يَنْصُفُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢.

كَمْ الْيَوْمَ مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكَ بَائِسٌ وَآخِرُ لَمْ يُغْبَطُ بِخَيْرِكَ غَاضِفٌ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلاَ نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨؛ وتاج العروس ٢١٥/٢٤ (غضف).

فَأَيْسَنَ مَوَالِينَا الْمَرْجَى نَوَالُهُمْ وَأَيْسَنَ مَوَالِينَا الضُّعَافُ الْمَنَاضِفُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلاَ نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وتاج العروس ٤١٨/٢٤ (نصف).

قَلَفْتُ الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ بِأَحْلَامِ جُهَّالٍ إِذَا مَا تَقَضَّضُوا الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٩١/٩ (قلف)؛ وتاج العروس ٢١٦/٢٤ (غضف)، ٢٨٣ (قلف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٩ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨.

يَجْبِشُ إِذْ بَلَّ الْحِزَامَ حَمِيمُهُ كَمَا جَاشَ حِسِيُّ الْأَبْطَحِ الْمُتَعَضِّفُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلاَ نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٦/٣.

\* إِذَا جَمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطَنٌ مُنْقَضُفُ الْبَيْتِ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٩٣/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٣ (جمد).

يَبْنُ سُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقْتُهَا قَضْدٌ فَلَا جَبْلَةً وَلَا قَضَفُ الْبَيْتِ مِنَ الْمُنْسَرَحِ، وَهُوَ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٠٣؛ ولسان العرب

٢٨٤/٩ (قُضِفَ)، ٩٨/١١ (جَبِلَ)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٥ (قُضِفَ)، (جَبِلَ)؛ وسمط اللّالي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٣٦؛ والأغاني ٣/٢٤؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والمستقصى ١/١١١؛ ومجمع الأمثال ١/٢٥٠.

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ وَأَمَّا أَنْتُمْ فَنُخِ الْقُدَامِ وَخِصَفُ البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٣/٤٢ (فخخ) <sup>(١)</sup>، ٧٤/٩ (خضف)، ٤٧٠/١٢ (قدم)، ٤٧٣/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس ٧/٣١١ (فخخ)، ٢٢١/٢٣ (خضف)، (قدم)، (قدم).

فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبَ وَالتَّشْدَّ مَنَهَلًا قَطَاةٌ مُعِيدٌ كَرَّةُ الْوَرْدِ عَاطِفُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ والمختصص ١٤/٢٢٧.

مُعَاوِدُ تَأْكَالِ الْقَنِيصِ شُواوُهُ مِّنَ اللَّحْمِ قُضْرَى رَخْصَةً وَطَفَاطِفُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٥/١٠٣ (نصر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٣/٤٣١ (نصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٣؛ وتاج العروس ٢٤/٩٣ (طلف).

مَعِي فَنِيَّةٌ لَا يَشْتِكِي الصَّاحِبُ الْعِدَى جِنَابَتَهُمْ وَلَا الرَّفِيقُ الْمُلاطِفُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

فَمَا أُمُّ أَخَوَى الطَّرِيقَيْنِ خَلَا لَهَا يَقْرَى مَلَا حِيٍّ مِّنَ الْمَرْدِ نَاطِفُ البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢/٦٠٣ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٥ (ملح).

\* إِذَا غَابَ غَدَا عَنْكَ بَلَعْمٌ لَمْ يَكُنْ جَلِيدًا وَلَمْ تَعُطِفْ عَلَيْكَ الْعَوَاطِفُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٢٨.

\* وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةٍ فَمَا عَطَفَتْ مَوَالِي عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٥٤؛ والدرر ٣/١١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٥٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٣٠؛ وجمع الهوامع ١/٢١٠.

\* وَجَدِي بِهَا وَجْدُ الْمُضِلِّ بِعِيرَةٍ يَنْخَلَةٌ لَمْ تَعُطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤١؛ والكتاب ١/٣٦٧؛ ولسان العرب ٩/٢٤٩ (عطف).

(١) وفيه «خندف» مكان «خضف»، وهذا خطأ.

فَقَوَّ فَرَهَبَى فَالسَّلِيلُ فَعَاذِبُ مَطَايِيلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٢٤٤ (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٢.

مِنَ الرِّئِطِ وَالطَّبَّاقَانِ تُنْشَرُ فَوْقَهُمْ كَأَجْنَحَةِ الْمُقْبَانِ تَذْنُو وَتَخْطُفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان  
العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتاج العروس (طوق).

\* وَأَسْلَأُ لَحْمٍ مِنْ حَبَارَى بِصِدْهَا لَنَا قَانَصٌ مِنْ بَعْضِ مَا يَخْطُفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب  
ص ٨٧٩؛ وشرح المفصل ٩٠/٥.

أَكَّالِ تُلُومِ النَّفَاعِ كَأَنَّهُ حَبَسِيٌّ حَازِقَةٌ عَلَيْهِ الْقَرْطَفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وكتاب الجيم  
٢١٧/١؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٩.

يَتْلِكَ عِلْفُ الشُّوقِ أَيَّامَ بِكَرْهَا قَصِيرَ الْخُطَى فِي قِذْعَةٍ يَتَعَطَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٣؛ ولسان  
العرب ٢٦١/٨ (قدع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢١ (قدع)؛ وكتاب  
الجيم ٨٩/٣ («وفيه متعطف» مكان «يتعطف»).

مِنَّا مُسَافٍ يُسَافِي النَّاسَ مَا يَسْرُوا فِي كَفِّهِ أَكْمُبٌ أَوْ أَقْدَحٌ عُطْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

حَتَّى تَرَاهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ صَرَعى الْغُبَارِ وَمَرْيَمًا بِهِ الْعُطْفُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلَمَّا رَأَيْنَ الصُّبْحَ بَادَرْنَ ضَوْءَهُ رَسِيمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٧/٩  
(حنف)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

وَنَلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ فِي أَبْكَارِ عُودٍ تُقَطَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في لسان العرب ٢٨٦/٩ (تطف)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥. وانظر قافية «كرم تقطف».

سِلَاحُكَ مَرْقِيٍّ فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطَعُ  
 البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦؛ ٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٤/٦٨؛ (قطف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٠٣؛ والمختص ٥/٩٦.

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرْمٍ تُقْطَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٤/٧٧، ٧٩ (بكر)، ٧/٣١٧ (سقط)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٥؛ وتاج العروس ١٠/٢٤١ (بكر)، ١٩/٣٦٢ (سقط)؛ ولجران العود في تاج العروس ٢٤/٢٧٢ (قطف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢٢٥. وانظر قافية «عود تقطف».

دَعُوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَوَاتِ أَيْدِهِ وَلَلَّهُ أَذْنَى مِنْ وَرِيدِي وَأَلْطَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٥/٢؛ ولسان العرب ٩/٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٣ (لطف).

مَا مِنْ جَفَانَا إِذَا حَاجَانَا حَضَرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٢؛ والمختص ٤/١٢، ١٥/٥٩؛ وتاج العروس ١١/٣٨ (حضر).

\* الحافظو عورة العشيـرة لا يأتـيهم من ورائنا نطفـ  
 البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في خزانة الأدب ٤/٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦؛ والدرر ١/١٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٧؛ ولقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٥؛ وملحق ديوانه ص ٢٣٨؛ ولعمر بن امرئ القيس أو لقيس بن الخطيم في لسان العرب ٩/٣٦٣ (وكف)؛ ولشريح بن عمران، أو لمالك بن العجلان في شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٥؛ ولرجل من الأنصار في خزانة الأدب ٦/٦؛ والكتاب ١/١٨٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٥/١٢٢، ٤٦٩، ٨/٢٩، ٢٠٩؛ ووصف المباني ص ٣٤١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٣٨؛ والكتاب ١/٢٠٢؛ والمحتسب ٢/٨٠؛ والمقتضب ٤/١٤٥؛ والمنصف ١/٦٧؛ وهم الهوامع ١/٤٩.

ظَلَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً وَفِي الْمَرَائِي لَوْ جَادُوا بِهَا نَظْفُ  
 البيت من البسيط، وصدره للقطامي في ذيل ديوانه ص ١٨٢ (صدره فقط)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز)؛ ولسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز). وقال محقق التاج الذي أخذت منه عجز البيت إن التكملة والعباب صححا نسبته إلى عدي بن الرقاع.

كَالْأَسْوَدِ الْحَبَشِيِّ يَتَّبَعُهُ سُودٌ طَمَاطِمٌ فِي آذَانِهَا النُّطْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢  
(طمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٤؛ وتاج العروس (طمم).

مُجَرَّنِيْشِمًا لِعِمَاءٍ بَاتَ يَضْرِبُهُ مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمَسِيلُ الْهَطْفُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تهذيب اللغة ٢٦١/١١؛ وتاج العروس  
٤٩٥/٢٤ (هطف)؛ وليس في ديوانه.

وَتَالِيَةً رَّوْحَاءٌ يَلْحَقُهَا بِهَا عَيْتُقٌ إِذَا اخْتَتَ الْمَرَايِسِلُ خَيْطَفُ  
البيت من الطويل، وهو للمغلس في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

أَبْقَتْ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالدُّنْيَا لَهَا وَظُفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٩ (وظف)؛ وأساس البلاغة  
(وظف)؛ والمختصص ٣١٣/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٤  
(وظف).

كَلَا مَنَخَرِيْهِ سَابِقًا وَمُعْشَرًا بِمَا انْقَضَ مِنْ مَاءِ الْخَيَاشِيمِ رَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٩ (رعف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٩/٢.

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بَغْرَةٌ وَإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ صَدِيقُ مُسَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩  
(سعف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وكتاب  
العين ٣٤٠/١؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَقَدْ أَتَحَى لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَتَتَحَى ظَعَائِنُ لَهْوٍ وَدُمْنٌ مُسَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩  
(سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١/٢.

وَإِنْ شَاكَرَ طَائِفٌ بِهِ وَتَمَسَّحَتْ بِأَعْوَادِهِ أَوْ أَذْبَرَتْ لَا يَسَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان  
٢٧١/٢.

\* وَإِنَّا مِنَ اللَّاتِينَ إِنْ قَدَرُوا عَقَوْا وَإِنْ أَتَرَبَوْا جَادُوا وَإِنْ تَرَبَّوْا عَقَوْا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في في الدرر ٢٦٤/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/م

تَضْمَنْنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا أَلْهَأْتُكَ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَّاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (رفع)،  
(ضمخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦ (ضمخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٩؛ وكتاب العين  
٢/١٢٤، ٤/١٨١.

وما شهدت يوم الإيادِ مُجاشِعٌ وذا نَجَبٍ يَوْمَ الْأَسْنَةِ تَرْعُفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٨؛ ومقاييس اللغة ١/١١٨.

ونحنُ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ نِسَاءِنَا وَيَوْمَ أَقْبَى وَالْأَسْنَةِ تَرْعُفُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (أول)، (أقي).

وَيَبَّتْ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَيْتُهُ بِأَشْمَرَ مَشْقُوقِ الْخَيْاشِيمِ يَرْعُفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤ (بيت)؛ ومقاييس اللغة  
١/٣٢٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٥؛ وتاج العروس ٤/٤٦٠ (بيت).

\* فأصبح في حيثُ التقينا شريدهم طليق ومكتوف اليدين ومُزْعَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٨  
وخزانة الأدب ٥/٣٦، ٣٨؛ والكتاب ٢/١٠.

\* إِنِّي عَلَى الْمَهْدِ لَسْتُ أَنْقُضُهُ مَا اخْضَرَّ فِي رَأْسِ نَخْلَةٍ سَعَفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٢٦؛ ولسان العرب  
٩/١٥١ (سعف).

حَتَّى أَتَيْتَ مُرِيًّا وَهَوَ مُنْكَرِسٌ كَاللَّيْلِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ السَّعَفُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٩/١٥٢  
(سعف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٤٣٩ (سعف)، ٢٤/٥٠٥ (يسف)<sup>(١)</sup>.

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا بِرِيزَاءٍ وَالذَّكْرَى تَشُوقٌ وَتَشَعَفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٢؛ وللهمذلي في المخصص ١٦/٦٦.

\* بما في فؤادينا من الشوق والهوى فَيَجْبَرُ مِنْهَا ضُفُودَ الْمَشَعَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٨  
والدرر ١/١٥٥؛ والكتاب ٣/٦٢٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/١٥٥؛ وجمع الهوامع  
١/٥١.

(١) وفي تاج العروس (يسف) «اليسف» مكان «السعف».

يُذَكِّرُ أَتَمًا لَنَا بِسُوءِئَةٍ وَهَضَبٍ قِسَاءٍ وَالتَّذَكُّرُ يَنْعَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا).

تَبَعُ أَسْلَافَنَا عَيْنٌ مَخْدَرَةٌ مِنْ تَحْتِ دَوْلَجِهِنَّ الرُّبُطُ وَالضَّعْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٣.  
إِنِّي لِأَفْهَوَاكِ غَيْرِ ذِي كَذِبٍ قَدْ شَفَّ مِنْي الْأَحْشَاءُ وَالشَّغْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٧٩/٩ (شغف).

وَجَاءَ قَرِيعُ الشُّؤْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُغْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٧؛ وأساس البلاغة (قرع)؛ ومقاييس  
اللغة ١/١١٩؛ وكتاب العين ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢١/٥٣٩ (قرع)، (أفل)؛ ولسان  
العرب ٨/٢٦٧ (قرع).

وَقَائِلَةٌ مَا لِلْفِرْزَدِقِ لَا يُرَى مَعَ السَّنِّ يَسْتَنْفِي وَلَا يَتَعَفَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٣ (عفف).

وَقَالَتْ رَبَّائِنَا أَلَا يَأَلَّ عَامِرٍ عَلَى الْمَاءِ رَأْسٌ مِنْ عَلِيٍّ مُلَقَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٠.

رَأَتْ سَاعِدَتِي غُولٍ وَتَحْتَ قَمِيصِهِ جَنَاجِنُ يَذْمَى حَدَّهَا وَالْحَرَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٤٦ (حرقف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/٤٣.

وَيُضْرِبُ إِضْرَابَ الشَّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا مَا التَّقَى الْأَبْطَالُ خَطْفُ مُرَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٩/١٣٨ (زقف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٧؛ وتاج العروس ٢٣/٣٩٧ (زقف).

يَقُولُ لَهُ الرَّأْوُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَيِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلَبَاءٍ وَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٥

(١) وفيه «يشغف» مكان «يشغف».

(٢) وفيه «وقراقف» مكان «والحراقف».



(أبن)؛ ومقاييس اللغة ٤٤/١؛ ومجمل اللغة ١٦١/١؛ وتاج العروس (أبن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/١٥ وبلا نسبة في المخصص ٣٤/١٢.

يَظْلُ بِهَا الْهَادِي يُقَلِّبُ طَرَفَهُ يَعِضُّ عَلَى إِنْهَامِهِ وَهُوَ وَاقِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ ٤٩٧/١٢ (قوم).

تَهْوَى بِذِي الْعَقْرِ أَفْحَافًا جَمَاجِمُهُمْ كَأَنَّهَا حَنْظَلُ الْخُطْبَانِ يُنْتَقَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (قحف)؛  
وتهذيب اللغة ٦٩/٤؛ وتاج العروس ٢٣٦/٢٤ (قحف).

قَرَيْنَاهُمْ الْمَأْثُورَةَ الْبَيْضَ كُلَّهَا يُكْسِجُ الْعُرُوقَ الْأَيْزَرِيَّ الْمُتَقَفُّ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٣ (يزن)،  
٤٥٤/١٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/١٢.

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضَلْتَنِي سُلَافَةً وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْعَمَامَةِ قَرَقَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٩؛ وكتاب  
العين ٢٦٣/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٩ (قرق)؛ والمخصص ١٣٩/٩.

وَجَاءَ قَرِيبُ الشُّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْقُهُ وَهِيَ رُقْفُ  
البيت من الخفيف، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٦٧/٨ (قرع).  
يَبْرِي لَهَا ضَرْبَ الْمُشَاشِ مُصَلِّمٌ صَنْلٌ هَيْلٌ ذُو مَنَاسِمٍ أَسْقَفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وتاج العروس  
٤٤٥/٢٣ (سقف).

وَأَنِّي وَإِنْ طَالَ الثَّوَاءَ لَمَيِّتٌ وَيَضْطُئُنِي مَاوِيٌّ بَيْتٌ مُسَقَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (سقف)،  
(ضمم).

\* إِنْ بُجِيرًا عَبْدٌ لَغَيْرِكُمْ يَا مَالٍ وَالْحَقَّ عِنْدَهُ فَقِفُوا  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في شرح أبيات سيبويه ٥٩٢/١؛  
ولأنصاري في الكتاب ٢٥٢/٢.

إِلَّا تُفِيرًا عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَةً إِذَا رَأَوْا قَاصِمَاءَ نَفَقَتْ وَقَفُوا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١١٩/٣؛ وليس في ديوانه.

تَرَى النَّاسَ إِنْ سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ وَبَّانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١ (وبأ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٣٣/١؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥٠٢/٤؛ وتاج العروس  
 ٤٨٠/١ (وبأ)؛ والأغاني ١٠١/٨؛ ٣٨٤/٩؛ ٣٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولجميل بن معمر العذري في ديوانه  
 ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣ (وقف)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٢/٣؛ وحدائق  
 الأزاهر ص ١١٤؛ وديوان المعاني ٧٨/١؛ والشعر والشعراء ٤٥٠/١؛ وطبقات فحول  
 الشعراء ٦٧٢/٢؛ والعمدة ١٠٤٤/٢؛ والمنصف ص ٢٦؛ والموشح ص ١٠٩؛ والوساطة  
 بين المتنبي وخصومه ص ١٥٢.

كَانَتْ وَصَاةٌ وَحَاجَاتٌ لَهَا كَفَفُ لَوْ أَنَّ صَخْبَكَ إِذْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُوا  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٩٧/١٢ (قوم).

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيْنُ رَاجَعْتُ عَبْرَةً لَهَا بِحُرْبَانِ الْبَيْقَةِ وَاكِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٨٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بني)؛  
 وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بني).

تَغَيَّطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَانَهُ كَحَبْلٌ جَرَى مِنْهَا عَلَى اللَّيْتِ وَاكِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٦/٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧  
 (عيط)<sup>(٢)</sup>.

كَأَنَّ كُحْبَلًا مُنْقَدًّا أَوْ عَيْنَةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَاكِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٥  
 (عنا)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/٤؛ والكامل ص ١٠٠٧؛ وبلا نسبة  
 في كتاب العين ٢٥٣/٢.

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنْخَ قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تَغْكُفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
 ٢١٤/١٠ (طبق)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٣؛ والمختصص ٧٣/١٦؛  
 وتهذيب اللغة ١٠/٩؛ والبيان والتبيين ١١٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٩،  
 ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ والبيان والتبيين ١١٠/١.

(١) وفيه إشارة إلى أن الفرزدق سرقه من جميل.

(٢) وفيه «نايع» مكان «واكف».

\* الحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَثِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وِرَائِنَا وَكَفُّ رَاجِعُ:

الحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَثِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وِرَائِنَا نَطِفُ سَارُوا إِلَيْكَ مِنَ السَّهْيِ وَدُونَهُمْ البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١/ ٤٧٧ (سهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ١٣٥؛ وتاج العروس ٣/ ٨٢ (سهب)، ٢٤/ ٤٧٨ (وكف)؛ ومعجم البلدان ٣/ ٢٨٩ (سهي)، ٥/ ٣٨٣ (وكف).

تَمَنَّعَ مِنَ السَّيْدَانِ وَالْأَوْقِ نَظْرَةً فَقَلْبُكَ لِلْسَّيْدَانِ وَالْأَوْقِ أَلِفُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٢ (أوق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٧ (أوق)؛ ومعجم البلدان ١/ ٢٨٢ (أوق).

فَجَالَ وَلَمْ يَنْكَمْ وَشَيْعَ أَمْرَهُ بِمَنْقَطِعِ الْغَضَاءِ شَدُّ مُؤَالِفُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢/ ٤١٦ (عكم)؛ ومجمل اللغة ٣/ ٣٩٧؛ وديوان الأدب ٢/ ١٨٥؛ وتاج العروس (عكم)؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣٤٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ١٠١.

لَعَمْرُكَ لَوْ لَا الْبَيْنُ لَا يَفْطَعُ الْهَوَى وَلَوْ لَا الْهَوَى مَا حَنَّ لِلْبَيْنِ أَلِفُ البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٦٢ (بين)؛ وتاج العروس (بين)؛ ولجمل بثينة في ديوانه ص ١٢٢.

أَمِنْ حَذَرٍ أَتَى الْمَتَالِفَ سَادِرًا وَابَّةُ أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا مِتَالِفُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/ ٥٦ (تلف).

بَشَامَا وَتَبَعَا ثُمَّ مُلْقَى سِبَالُهُ نِسَادٌ وَأَوْشَالُ حَمَتَهَا الرِّحَالِفُ البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/ ١٣٢ (زحلف).

يُقَلِّبُ قَيْدُودًا كَأَنَّ سَرَائِنَهَا صَفَا مُذْهَبِي زَلَقْنَهُ الرِّحَالِفُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩/ ١٣١ (زحلف)، ١٣/ ١٦١ (ذهن)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٧٧ (زحلف)، (ذهن)؛ وسقط اللآلي ص ٧٠٠.

كَأَنَّ جَدِيدَ الْأَرْضِ يُبْلِيكَ عَنْهُمْ تَقَيَّيَ الْيَمِينِ بَعْدَ عَهْدِكَ خَالِفُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٨٦

(بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١٥، ١٥/٣٩٠؛ وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤٦.

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهْوَلِ حَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١١/٧١٣  
(هول)؛ وأساس البلاغة (هول)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٤، ٦/٢٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٧؛  
وتاج العروس (هول)؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٥٧.

تَنَكَّرَ بَعْدِي مِنْ أُمَيَّةَ صَائِفُ فَبُونَ فَأَعْلَى تَوَلَّى فَالْمُخَالَفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٧؛  
ومجمل اللغة ٣/٢٥٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤ (صيف).

مُفَرَّكَةً أَرَزَى بِهَا عِنْدَ رَوْجِهَا وَلَوْ لَوَطْنُهُ هَيَّانٌ مُخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٥ (لوط)، ١٠/٤٧٤ (فرك)؛  
وتاج العروس ٢٠/٨٩ (لوط)، (فرك).

أَكْبَّ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بِدَوَاتِهِ يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٧٤.

كَعْهَدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يَكْثِي وَلَا يَمْنُ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٨  
(وجه)؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٧؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٧٢.

فَأَمَّا بَنُو سَعْدٍ فَبِالْخَطِّ دَارَهَا قَبَائِنُ مِنْهُمْ مَالِفُ فَالْمَزَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/٢٦٣  
(بقط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٣.

وَحَبَّ سَفَا قُرْبَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَانَيْنِ الْأَصَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٩/١٩٧  
(صلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٣ (صلف).

عَفَا بَرِدٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو فَتَقَفْتُ فَأَذْمَانُ مِنْهَا فَالْصَّرَائِمُ مَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣١  
(نقنف)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٥٩ (لفلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩.

وَلَا قَتْ مَنَائِيهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ كَذَلِكَ تَلَقَّاهَا الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٩ (خلف)، ١٥٨/٩ (سلف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٨/٧؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٣ (سلف).

وَقَوْمٌ كِرَامٌ قَدْ نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ قِرَاهُمْ فَأَتَلَفْنَا مَنَائِيهَا وَأَتَلَفُوا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٤؛ وتاج العروس ٥٦/٢٣، ٥٧ (تلف).

\* أَنْتَ الْمَبَارَكُ وَالْمَيْمُونُ سِيرَتُهُ لَوْلَا تَقْوَمُ دَرَّةُ الْقَوْمِ لاختلفوا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦١١/٣.

بَلْ لَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلُ أَثْلَةٍ فِي دَارٍ قَرِيبٍ مِنْ حَيْثُ تَخْتَلِفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس (أثل).

\* مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ إِلَّا وَمِيتَتُهُ مُحْتَمُومَةٌ لَكِنْ الْأَجَالُ تَخْتَلِفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٨/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

\* نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٥؛ والدرر ٣١٤/٥؛ والكتاب ٧٥/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٧/١؛ ولعمرو بن امرئ القيس الخزرجي في الدرر ١٤٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٧٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٨؛ ولدرهم بن زيد الأنصاري في الإنصاف ٩٥/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٠٠، ٦٥/٦، ١١٦/٧؛ وأمثالي ابن الحاجب ٧٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/١٠، ٤٧٦؛ وشرح الأشموني ٤٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛ ومغني اللبيب ٦٢٢/٢؛ والمقتضب ١١٢/٣، ٧٣/٤؛ وجمع الهوامع ١٠٩/٢.

بَيْنَ بَنِي جَحْجَجَى وَبَيْنَ بَنِي كُلْفَةَ أَنَسِي لِحَارِي الثَّلَفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ولمالك بن العجلان في تاج العروس ١٣٢/٢ (جحجب)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٣٨.

\* وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَخًا أَوْ مَجْلَفًا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٠؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٦، ١٢٥٩؛ وخزانة الأدب ١/٢٣٧، ٥٤٣/٨؛ والخصائص ١/٩٩؛  
ولسان العرب ٢/٤١ (سحت)، ٩/٣١ (جلف)، ٨/٣٨٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١/١٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٩؛ وشرح المفصل  
١/٣١، ١٠/١٠٣؛ والمحاسب ١/١٨٠، ٢/٣٦٥.

كَأَنَّ لَبَّائِهَا تَبَدَّدُهَا هَزَلَى جَرَادٍ أَجْوَأُهُ جُلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣/٨٢  
(بدد)، ٩/٣٢ (جلف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧٤؛ وتاج العروس ٧/٤١٠ (بدد)، ٢٣/١٠١  
(جلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٧.

وَيَهْمَاءُ يَنْتَافِ الدَّلِيلُ ثُرَابَهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْيَمَانِيُّ مُخْلِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٤ (يمن).  
مَنْ يَتَمَطُّ بِهِ عُمُرُهُ يَصِرُ وَهُوَ الْخَرِفُ الْأَخْلَفُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٠.

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ أَنْسَةُ الدَّلُّ لِي عَرُوبٌ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦١٥؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني ٣/٢٤.

كَأَنَّ دُمُوعِي سَخَّ وَاهِيَةِ الْكَلَى سَقَاهَا فَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِفُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٩/٨٨ (خلف).  
هَلْ سَرَّ حَنْقَطُ أَنْ الْقَوْمَ سَأَلَهُمْ أَبُو شُرَيْحٍ وَلَمْ يَوْجِدْ لَهُ خَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٢١٩ (حفظ).

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَمَا قَدْ تَحَلَّاهُ مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس ١٨/٩٩٢  
(حرض)؛ ومعجم البلدان ١/١١٠ (أحراض).

وَعَلَى الْقَبَاسِرِ فِي الْخُدُورِ كَوَاعِبُ رُجُحِ الرَّوَادِفِ فَالْقَبَاسِرُ دَلْفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٢ (قسر)، ٩/١٠٦ (دلف)؛  
وتاج العروس ١٣/٤١٣ (قسر)، ٢٣/٣٠٧ (دلف).

وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى أَوْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ فِيهَا النَّفُوسُ إِلَى الْأَجَالِ تَزْدَلِفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلف).

لَنَامِعَ آجَامِنَا وَحَوَزَرَتَنَا بَيْنَ ذُرَاهَا مَخَارِفُ دُلْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب  
 ١٠٧/٩ (دلف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٧ (دلف)؛ والأصمعيات  
 ص ١٩٨.

طَلُسُ الْفِشَاءِ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ بِالْمُنْدِيَّاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلْفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩  
 (ندى)؛ وتاج العروس (ندا) وفيه «ولف» وهذا تحريف.

يَقْذِفُ بِالطَّلَحِ وَالْقَتَادِ عَلَى مُتَوْنٍ رَوْضٍ كَأَنَّهَا زَلْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٩٨ (زلف).

تَذَكَّرُ أَيْمَامًا تُسَلِّفُ لِيْنَهَا عَلَى لَذَّةٍ لَوْ يَزْجَعُ الْمُسَلِّفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلف).

وَقَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ رِمَاحٌ وَدُنْيَةٌ شَوَارِعُ تَشْتَأْنِي دَمَا أَوْ تَسَلِّفُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٩٤؛ وأساس البلاغة (أني).

لَوْ عَرَّجُوا سَاعَةً تَسَائِلُهُمْ رَيْثَ يَضْحَكِي جِمَالَهُ السَّلْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب  
 ٩/١٥٨ (سلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٣ (سلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني  
 ٣/٢٤.

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكُلُّهُمْ لِأَيِّهِ ضَيْزَنٌ سَلِفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٤  
 (ضزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠٠، وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٤؛  
 وتهذيب اللغة ١١/٤٨٧؛ وتاج العروس (ضزن)؛ والمعاني الكبير ص ٥٢١؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٨١٣؛ والمختصص ١٢/١٥١؛ وكتاب العين ٧/٢٠.

إِذَا آبُ جَارَتِهَا الْحَسَنَاءِ قِيمَهَا رَكْضًا وَأَبُ إِلَيْهَا الْحَزْنُ وَالصَّلَفُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٠٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٨.

فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ مَا عِشْتَ فِيهِ وَإِنْ جَلَّ الرَّؤْيَى طَلَفُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٠؛  
 ومجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ وتاج العروس ٢٤/٩٨ (طلف).

كَأَنَّمَا الْخِطَرُ مِنْ مَلَقَى أَزْنَتَهَا مَسَرَى الْأَيَّامِ إِذَا لَمْ يَنْفَعَهَا ظَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج  
العروس (أيم).

تَشْكُو إِذَا مَا مَشَتْ بِالْدَّعْصِ أَخْمَصَهَا كَأَنَّ ظَهَرَ النَّقَافِ لَهَا ظَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٣٠/٩ (ظلف)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٦/٢٤ (ظلف).

مَا كَانَ مَذْرَحِلُوا مِنْ أَرْضِ أَسْنَمَةٍ إِلَّا الدُّمِيلُ لَهَا وَرْدٌ وَلَا عِلْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجبري في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (سنم).

رَأَيْنَا بَيْقَعَاءِ الْمَسَالِحِ دُونَنَا مِنَ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبٍ أَكْلَفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبن مقل في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٠  
(بقع)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (بقعاء).

فَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِتُذِرِكَ دَارِمًا لَأَنْتَ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُكَلَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ١٠٧/١٥ (عنا)؛  
وتاج العروس (عني).

• لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضَّحَى وَحَتَّ الْقَطِينَ الشَّخْشَحَانُ الْمُكَلَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٤؛  
ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شحح)، ٣٨٤/١٣ (لذن).

يُرْمَلُونَ جَنِينَ الضُّفْنِ بَيْنَهُمْ وَالضُّفْنُ أَسْوَدٌ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛  
وتاج العروس (زمل)، (جنن).

وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْتِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٧  
(عشش)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/١ (أعشاش).

وَصَدَّ الْحَوَارِيَّاتُ عَنِّي كَأَنَّمَا خَلَايَا مُرْدَاتٍ الضَّرُوعِ خَرَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تلف» مكان «تأف».

(٢) ورواية الصدر فيه:



١٩٧/٢٣ (خرنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣ .

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَبْلَ وَسَطَ بَيُوتِنَا وَيُعْبَقْنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحْلٌ مَسَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛  
وكتاب الجيم ١٠٢/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وبلا نسبة في المختصر  
١٦٧/١٠ .

طِيرِي بِمِخْرَاقٍ أَشْمَ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلُهُ الرِّعَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ١٣٥/٩ (زغنف)؛  
٧٤/١٠ (خرق)، ٢٩٢/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/١٢  
(طير)، ٣٨٩/٢٣ (زغنف)، (سلم) .

فَمَا زَالَ يَقْرِي الْبَيْدَ حَتَّى كَانَمَا قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرِّعَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٩  
(زغنف)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٣ (زغنف)؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢ .

\* نَمَلَقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفَنَا وَمَا بَيْنَهَا وَالْكَفَّ غُوطٌ نَفْسَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٥٣ (وفيه «تائف» مكان  
«نفسانف»)؛ والحيوان ٤٩٤/٦؛ والمقاصد النحوية ١٦٤/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٤٦٥/٢؛ وشرح الأشموني ٤٣٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٣؛ وشرح المفصل  
٧٩/٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/٧ (غوط)؛ وتاج العروس ٥٢١/١٩ (غوط) .

أَنَابَا بِهِ الْقَسْقَاسَ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَقَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهمية الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قس) (وفيه  
«كتاف» مكان «نفسانف»)؛ وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢٩٤/٢؛ ومقاييس اللغة  
١٠/٥ . وانظر قافية «كتاف» .

فَصَالُوا وَصَلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣١٠/٩ (كنف)؛  
وديوان الأدب ١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٤ (كنف)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٥؛ والمختصر ١١٣/١٢؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤ .

وَقَرَّبُوا كُلَّ مَهْرِيٍّ وَدَوَسَرَةٍ كَالْفَحْلِ يَشْدَعُهَا التَّفْقِيرُ وَالْأَنْفُ  
البيت من البسيط، وهو لمعقل بن ربحان في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتهذيب

اللغة ٤٨١/١٤؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣ (أنف).

بَوْعَسَاءَ مِنْ ذَاتِ السَّلَاسِلِ يَلْتَقِي عَلَيْهَا مِنَ الْعَلَقَى نِبَاتٌ مُؤَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس (علق).

تَوَائِمُ الْأَفْ تَوَالٍ لَوَاحِقٌ سَوَاهٍ لَوَاهٍ مُرَبِّذَاتُ خَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢.

تَعَضُّ الْمَلُوكُ الدَّارِعِينَ سُيُوفُنَا وَدُفُكٌ مِنْ نَفَاحَةِ الْكِبَرِ أَجْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٣ (جنف).

يَشْبَهُهَا الرَّائِي الْمَشَبَّهَ بِيضَةِ غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظِّلْمُ الْهَجَنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٢؛  
وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هجنف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٨.  
هو الخليفة فازضوا ما رضي لكم ماضي العزيمة ما في حكمه جَنَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٨/١٩٥ (صدع)؛  
والمحتسب ١/١٤١.

وَأَذْرَكْنَ أَغْجَارًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٨ (حنف)؛  
وأساس البلاغة (حنف)؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف).

فَمَا شِبُهَ كُفٍّ غَيْرَ أَغْتَمَ فَاجِرٍ أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامَ لَا يَتَحَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٨ (حنف)، ١٤/٢٤٩، ٢٥٠ (دجا)؛  
والمخصص ٩/٣٧، ١٥/١٧٩؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٢.

لَا يَتَّبِعُونَ عَلَى مُتُونِهَا شَرْفًا حَتَّى تَمِيلَ بُعَيْدَ الْكَبَةِ الْخُفُّ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٦؛ وليس في ديوانه.  
ولو تَشَرَّبَ الْكَلْبَى الْمِرَاضُ دِمَاءَنَا شَفَتَهَا وَذُو الدَّاءِ الَّذِي هُوَ أَذْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٠؛ وكتاب العين ٥/٣٧٦.

رَوَاءَ يَسِيلِ الْمَاءِ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَذْنَاهُ غِرْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٩/٢٦٧ (غرف)؛  
وتاج العروس ٢٤/٢٠٣ (غرف)، ٢٠٨ (غرف).

(١) وفيه «غريف» مكان «غرف»، وكذلك الرواية في تاج العروس (غرف).

وَتَقُولُ قَدْ شَيْفَ الْعَدُوِّ فَقُلْ لَهَا مَا لِلْعَدُوِّ يَغْيِرُنَا لَا يَشْنَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٦/١١؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

بِهَا الْجَارِثَاتُ الْعَيْنُ تُضْحِي وَكَوْزُهَا فَيَالِ إِذَا الْأَرْضَى لَهَا تَتَصَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٢؛ ولسان  
العرب ١٩٩/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٨/٢٤ (صنف).

رَأَاهَا فُوَادِي أَمْ خِشِفَ خَلَا لَهَا بِقُورِ الْوَرَاثِينَ السَّرَاءُ الْمُصَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٩  
(صنف)، ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ والمختص ٢١٨/١٠، ١٨٥/١٣، ١٤٧/١٥؛ وتاج العروس  
٣٨/٢٤ (صنف)، (ورق)؛ ومعجم البلدان ٣٧٠/٥ (الوراقين).

سُودَ غَدَائِرُهَا بُلُجٌ مَحَاجِرُهَا كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطَّنْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأدوي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢٢٤/٩  
(طنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٣؛ وتاج العروس ٩٩/٢٤ (طنف)؛ وبلا نسبة في المختص  
١٠٤/٤.

\* كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٢١٣/٢١؛ ولسان  
العرب ٢٢٤/٩ (طنف)<sup>(١)</sup>؛ والمقاصد النحويّة ٨٥/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٣٩٦/٢.

تَرَفَّقَتْ بِالْكِزَّيْنِ قَيْنَ مُجَاشِعٍ وَأَنْتَ بِهِرَ الْمَشْرِفَةِ أَعْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛  
وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

لَمْ يَزْكُبُوا الْحَبْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرُمُوا فَهَمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتَافِهَا عُنفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٥٧/٩ (عنف)؛ والمختص ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٤ (عنف). وانظر قافية «مِلْ».

\* وَمَا حُلٌّ مِنْ جَهْلٍ حَبَى حُلْمَاتِنَا وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يَمْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٨١/٢؛ والكتاب ١١٨/٤؛ ولسان العرب ١٧٣/١١ (حلل)،  
١٦١/١٤ (حبا)؛ والمحتسب ٣٤٦/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتاج العروس (حلل)، (حبا).

(١) وفيه «مطنف»، وهذا خطأ.

\* أخالد قد واللّه أوطأت عشوة وما قائل المعروف فينا يُعْتَفُ

البيت من الطويل، وهو ملفّق من بيتين أولهما للفرزدق وهو قوله:

وما حل من حلم حُبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعْتَفُ

وثانيهما لأخي يزيد بن عبد الله البجلي، وهو قوله:

أخالد قد والله وطئت عشوة وما العاشق المسكين فينا يسارق

وهو لأخي يزيد في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة

ص ٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب

ص ٢٨٤، ٣٩٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٧٣/٢. ويروى الأول: «يسارق» مكان «يعتف»

وهو بهذه الرواية، لأخي يزيد بن عبد الله البجلي كما في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨

على سورة حتى كأن عزيرها ترامى به من بين نقيّين نفّ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٠

(نفّ).

وقائل كلب الحي عن نار أهله ليربض فيها والصلا متكتف

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٦٤؛ ولسان العرب

١٤/٤٦٨ (صلا)؛ وللفرزدق في ديوانه ٢/٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧.

لثوقع شيتا واقعا بقارة ويرهف منها القلب ما هو زاهف

البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢/٨٥.

فعض بابهم اليمين ندامة ولهف سرا أنه وهي لاهف

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لهف).

سائل نميرا غداة التّعف من شطب إذ قضت الخيل من نهلان ما ازدهفوا

البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب

٩/١٤١ (زهف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٥٢.

بل من أحسن برئمي اللذين هما قلبي وعقلي فعقلي اليوم مُزدهف

البيت من البسيط، وهو لأم حكيم بنت قارظ بن خالد الكنانية، أو لعائشة بنت عبد

المدان في تاج العروس ٢٣/٤١٠ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢

(زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩.

ترتاع من نقرتي حتى تخيلها جؤن السراة تولي وهو مُزدهف

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢ (زهف)؛ وتاج العروس

٢٣/٤١٠ (زهف).

فَلَمَّا رَأَى بِأَنَّهُ قَدْ ذَنَّا لَهَا وَأَزْهَمَهَا بَعْضَ الَّذِي كَانَ يُزْهِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٩/٦.

إِذَا مَرَضْتَ مِنْهَا عَنَاقُ رَأْيَتِهِ بِسِغْنِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَلَهَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤؛  
والمذكر والمؤث للأنباري ص ٣١٥؛ والمذكر والمؤث للفراء ص ٩٧.

وَلَوْ أَبْدَلْتُ أَنْسًا لِأَعْصَمَ عَاقِلٍ بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدْتُهُ الْمَخَافُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٩  
(زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٣ (زغرف).

يَبِيتُ مَعَ الْأَزْلَامِ فِي رَأْسِ خَالِقٍ وَيَزْتَادُ مَا لَمْ تَحْتَزِرْهُ الْمَخَافُ  
البيت من الطويل، وهو لقحيف في لسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٩/١٣؛ وتاج العروس (زلم).

فَأَحْيَتْ وَمِمْرَى أَهْلِهَا بِقَرِيَّةٍ كَحَوْضِ الْجَبَا أَوْ ذُو حَوَاضِرٍ أَجْوَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٠/١.

يُطْفَنُ بِجَفَجٍ كَانَ جِرَانَهُ نَجِيبٌ عَلَى جَالٍ مِنَ النَّهْرِ أَجْوَفُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨  
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٠ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١.

مِنَ الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يَقْطَعُ رُبُوهَا بَغَامٌ وَمَبْنِيٌّ الْحَصِيرَيْنِ أَجْوَفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ ولسان  
العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

وَكَأَنَّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا مِنْ صُلْبِهَا سَيَفُتْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ مَفْجُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٣٤/٩  
(عجف)؛ وكتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف).

فَهْنٌ مُنَاخَاتٌ يَجْلَلْنَ زِينَةً كَمَا اقْتَنَانِ بِالنَّبْتِ الْهَيَّادُ الْمُحَوَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٤٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٣ (قين)؛ وتاج العروس (قين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛  
والمختص ١٩٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١، ٣٢٠/٩؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

(١) وفيه «المجود» مكان «المحوف» وهو ضمن قصيدة دالية، وانظر ملحق ديوانه ص ٥١٥.

\* وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ يَتَّقِي الْبِدَا وَرَأْبُ النَّأْيِ وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ والأشباه والنظائر ٣٢٦/٢؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ١/٣٩٨ (رأب)؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٨٦/١.

تَنَحَّتْ لِمَا عُوذَتْ فَانْبَرَى بِهَا لَهَا رَبِذَاتٌ وَقَعْمَنَ تَخَوُّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ وكتاب  
الجم ٢٤١/١.

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَالٍ إِذَا مَا تَشَدَّرَتْ صُدُورُ السَّيَاطِ شَرُّهُنَّ الْمُخَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٩ (شذر)، ٨/١٧٨ (شرع)،  
٩٩/٩ (خوف)؛ وتاج العروس ١٢/١٥١ (شذر).

كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ تَجْرِي كُمَيْتًا وَوَزْدًا قَانِتًا شَعَرٌ مَذُوفُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٩/١٠٨ (دوف)؛  
وتاج العروس ٢٣/٣١٠ (دوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شعر)؛ وتاج العروس  
١٢/١٨٧ (شعر).

وَإِذَا أَرَى شَدَقًا أَمَامِي خِلْتُهُ رَجُلًا فَبَجَلْتُ كَأَنِّي خُذْرُوفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٦٩ (شدف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٩٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٨ (شدف).

كَأَنهَا حِينَ صَدَّتْ مَا تَكَلَّمْنَا ظَبِيٌّ بِمُسْفَنَانِ سَاجِي الطَّرْفِ مَطْرُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٢؛ وتاج  
العروس ٢٤/١٥٩ (عسف).

أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ تَبَايَنْتِ الصَّنَائِعُ وَالظُّرُوفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (حبن).

\* أَمِنْ سَمِيَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ مَذْرُوفُ أَمْ كَانَ ذَا مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٦٢؛ والأزهرية  
ص ١٩١؛ ولعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٨/١٢٣٥؛ وبلا نسبة في مجالس  
نعلب ص ١١٧.

\* وَذُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بِبَيْهَا بِأَنْ كَذَبَ الْقَرَاظُفُ وَالْقُرُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارق في إصلاح المنطق ص ١٥، ٦٦،  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/٥٠.

٢٩٣؛ وخزانة الأدب ١٥/٥، ١٩٩/٦؛ وسط اللآلي ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ١/١٠١  
(كذب)، ٢٨٢/٩ (قرطف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٨/٦؛ ولسان العرب ٦/١١٤  
(شمس).

أَفْتَلِكْ أَمْ رَبْدَاءُ عَارِيَةُ النَّسَا رَجَاءُ صَادِقَةُ الرُّوَّاحِ نُسُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٩؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.  
عَرَضْتُ لَهُمْ صَدْرَ النِّعَامَةِ أَذْرُعًا فَلَـمْ أَنْجُ ذِكْرِي كُلَّ نَفْسٍ أَشَوْفُهَا  
البيت من الطويل، وهو لقراض الأزدي في تاج العروس (نعم).

أَتَيْحَ لَهُ مِنَ الْفَتَيَانِ خِرْقٌ أَخُو ثِقَةٍ وَخِرْيَقٌ خُشُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان  
العرب ٦٩/٩ (خشف)، ٧٤/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٩ (خشف)، ٢٥/٢٢٠  
(خرق).

سُلَاقَةُ جَفْنٍ خَالَطَتْهَا تَرِيكَةُ عَلَى شَفَتَيْهَا وَالذَّكِيُّ الْمُشَوَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٠٦ (ترك)؛  
وتاج العروس (ترك).

لَعَمْرِي لَطَبْنِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ أَغْنَىٰ عَلَيْهِ الْيَارَقَانِ مَشُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (يرق)؛ وتاج  
العروس (يرق).

فَأَخْلَفْنَا مَوَدَّتَهَا فَقَاطَتْ وَمَأْقِي عَيْنَهَا حَذِلٌ نَطُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارق في لسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وسط اللآلي ص ٤٨٤؛ وتاج العروس (حذل).

عَلَىٰ مَنْ وِرَاءِ الرَّدَمِ لَوْ ذَكَ عَنْهُمْ لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجِرَادُ وَطَوْفُوا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٢٨ (طوف)؛  
وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف).

سَيَنْدَىٰ يَظُلُّ الْكَلْبُ يَمْضَغُ ثَوْبَهُ إِذَا رَاحَ شَهَاقٌ لَهُنَّ شَعُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٤.

أَتَىٰ أَلَمَ بِكَ الْحَيَالُ بِطِيفِ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤/٣٠٨

(ذكر)، ١٧٧/٩ (شعف) ٢٢٨/٩ (طيف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٨/١١ (ذكر)، ٥١٧/٢٣ (شعف)، ١١٠/٢٤ (طيف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٢/٣؛ والمختص ١٠٩/٥؛ وديوان الأدب ١٩٧/١.

فَبَيْتَا بِمُثَبِّانٍ جَرَتْ عَقَابٌ مِنَ الْمُثَبِّانِ خَائِتَةً دُفُوفٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٠٤/٩ (دفف)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٣ (دفف).

صَرِيفٌ ثُمَّ تَكْلِيفُ الْفَيَافِي كَأَنَّ سَرَاةَ جِلَّتْهَا الشُّفُوفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا).

وَقُلْنَ أَلَا تَمْشَارِ أَوَّلَ مَشْرِبٍ غَدًا ثُمَّ شُرْبٍ لَيْسَ فِيهِ شُفُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة بن عازب الضبي في أساس البلاغة (شفف).

بِقَوْلٍ كَتَخْبِيرِ الْيَمَانِي وَنَائِلٍ إِذَا قِيلَتْ دُونَ الْمَطَاءِ كُفُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

يَدَا مَا قَدْ يَدَيْتَ عَلَى سُكَيْنٍ وَعَبَدِ اللَّهِ إِذْ نَهَشَ الْكُفُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٤.

مُحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عَتَاقٍ يَبِينُهَا عَلَى الضَّرِّ أَغْبَى الضَّانِ لَوْ يَتَقَوَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/٤ (ضرر)، ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٤ (قوف).

أَخَذْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ نَصَدَّيْهَا وَأَضْحَابِي وَفُوفٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٤ (وقف).

تُنْقَضُ مَهْدُهُ وَتَذُودُ عَنْهُ وَمَا تُنْفِي التَّمَائِمُ وَالْمُكُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة (نفض).

إِذَا مَا رَأَتْ بِؤْمًا مِنَ النَّاسِ رَاكِبًا يُيَصِّرُ مِنْ جِيرَانِهَا وَيَكُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٤ (كوف).



إِذَا يُبَيِّ الْقَبَابَ عَلَى عُكَاطٍ وَقَامَ الْيَّعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلوْفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٤٤٨/٧ (عكظ)؛ وتاج العروس ٢٣٨/٢٠ (عكظ).

أَرْبَابُ نَخْلَةٍ وَالْقُرَيْظُ وَسَاهِمٍ أَنَّى هُنَالِكَ أَلْفُ مَأْلُوفٍ  
البيت من الكامل، وهو لسبيع بن الخطيم التيمي في تاج العروس ١٥/٢٠ (قرط)،  
(نحل)؛ ومعجم البلدان ٣٣٧/٤ (القرېظ).

يُرْوِي النَّدِيمَ إِذَا انْتَشَى أَصْحَابُهُ أُمُّ الصَّبِيِّ وَتَوْبُهُ مَخْلُوفٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٤/٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٣ (خلف).

أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنْ نَفُوسُكُمْ لِمِيقَاتٍ يَوْمٍ مَا لَهْنٌ خُلُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)؛ وتاج  
العروس ٢٨٠/٢٣ (خلف).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ إِبَاسٍ مُقَشَّعِرًا وَالْحَيَّ حَيَّ خُلُوفٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٩٥/٥  
(قشعر)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٨، ٧/٤٠٠؛ وكتاب العين ٤/٢٦٧؛ وتاج  
العروس ١٣/٤٢٠ (قشعر)، ٢٣/٢٤٢ (خلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢؛  
وكتاب العين ٢/٢٨٨.

وَيَحْمِلُنِي فِي الرَّوْعِ أَجْرَدُ سَابِغٍ مَمَرٌ كَكَرَ الْأَنْدَرِي سَنُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

وَلَنَا الْحَامِلُ الْحُمُولَةُ وَالْفَرْ شُ مِنْ الضَّانِ وَالْحُصُونُ الشُّيُوفُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٩ (فرش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٣٤٨؛ وتاج العروس ١٧/٣٠١ (فرش)<sup>(١)</sup>.

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمْ فَارْضِيَهُ وَذُو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْحَقِيرِ عَيْوُفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٣٠٩؛ وكتاب العين ٤/٥٥؛ وتاج العروس (بهل).

وَإِنِّي لَشَرَابُ الْمِيَاهِ إِذَا صَفَتْ وَإِنِّي إِذَا كَدَرَتْهَا لَعِوُفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيف).

(١) وفيه «الشيوف» مكان «السيف».

فَوَدَدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُكَ خَالِيَا أَمْشِي بِكَفِّي صَفْدَةً وَكَتِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب  
٢٩٦/٩ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٤ (كتف).

إِذَا أَذْكَرْتَ خَالَكَ غَيْرَ عَصْرِ وَأَقْسَدَ صُنْعَهَا فِيكَ الْوَجِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٩؛ ولسان  
العرب ١٩١/١١ (حول).

وُقُوفٌ فَوْقَ عِمِيسٍ قَدْ أُمِلْتُ بَرَاهُنَّ الْإِنَاخَةَ وَالْوَجِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)، ٣٨٠/١٤ (سرا)؛  
وتاج العروس ٢٧٥/٢٤ (وقف).

سَخَّخِرُ قُقَالٍ غَدَتْ بِسُرُوجِهَا دَعَالِبُ قُودٍ سَيْرُهُنَّ وَجِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في كتاب العين ٣٢٦/٢.

قَرِيعُ الْقَذَالِ يَطِيرُ عَنْ حَيْرُومِهِ رَعَبٌ تُقَيِّئُهُ الرِّيحُ سَخِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (فيأ).

وَأُتِكَ حِينَ تُذَكِّرُ أُمُّ صِدْقٍ وَلَكِنْ ابْتِهَأَ طَبْعُ سَخِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس ٤٤٢/٢١ (طبع)، ٤٢٢/٢٣  
(سخف)، (حين)؛ والأغاني ١١١/١٣؛ والشعر والشعراء ٤١٣/١؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (سخف)، (طبع)؛ وكتاب العين ٢٣/٢.

إِذَا وَاضَحَ التَّقْرِيبُ آخَرَ سَرَجَهُ لَهْ حَارِكٌ عَالٍ أَشْمُ شَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

فَهْنٌ كُظُومٌ مَا يُفْضَنُ بِحَجَرَةٍ لَهُنَّ بِمُسْتَنَّ اللَّغَامِ صَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو للملقطي في لسان العرب ٥٢٠/١٢ (كظم)؛ وتاج العروس  
(كظم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا يَنْظُلُ لِنَابَيْهَا عَلَيْهِ صَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جرشب)؛ وتاج العروس  
١٦٠/٢ (جرشب).

وَتَكُونُ شُكُوهَا إِذَا هِيَ أَتَجَدَّتْ بَعْدَ الْكَلَالِ تَلْثُلٌ وَصَرِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٦٠٧/١١  
(لمل)؛ وتاج العروس (لمل).

بُنْتُ أَنْ أَخَارِيحَ جَاءَنِي زَيْدًا لِنَائِيهِ عَلِيَّ صَرِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ وتاج العروس  
٢٩٨/٢٤ (كف).

مُعْرُورُفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْغُرَيْفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ١٧٥/٢٣ (حوف)،  
١٤٨/٢٤ (عرف)، ٢٠٨ (غرف)، ولسان العرب ١٨٨/٨ (شوع)، ٢٦٦/٩ (غرف)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٥٤، ١١٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ ولأحيحة بن الجلاح أو لقيس بن  
الخطيم في تاج العروس ٢٩٩/٢١ (شوع)<sup>(١)</sup>؛ ولقيس بن الخطيم في تهذيب اللغة ٦٤/٣؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩، ٨٧١؛ وديوان الأدب ٥٥/٢، ٣١٧/٣.

رُؤَاءٌ يَسِيلُ الْمَاءَ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَدْنَاهِ غُرَيْفُ  
انظر قافية «غرف».

مِنَ اللَّائِي سَنَابِكُهُنَّ شُمُّ أَخَفَّ مُشَاشَهَا لِيَنَّ وَرِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارق في لسان العرب ٣٥٥/٩ (ورف)؛  
وتاج العروس ٤٥٦/٤ (ورف).

تَرَى وَرَقَ الْفَتَيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُنَّ دَرَاهِمُ مِنْهَا زَاكِبَاتٌ وَرُيْفُ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١٤٣/٩ (زيف)، ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس ٤١٣/٢٣ (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٦؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وتاج  
العروس ٨٨/١٥ (جوز)؛ وإصلاح المنطق ص ١٠١.

خِلَالِ بَيُوتِ الْحَيِّ مِنْهَا مَذْرَعٌ بَطْعُنٌ وَمِنْهَا عَاتِبٌ مُتَسَيِّفُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٩٥/٨  
(ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ١٤/٢١ (ذرع).

وَعَاشِيَةٌ حَوْشٍ بَطَانٍ دَعَرْتُهَا بِضَرْبِ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يَتَسَيِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥٩؛ والفاخر ص ١٦١؛

(١) والبيت ملفق من بيتين، هما:

أَسْرُدُ كَالْغَابِيَةِ مَغْدُودُ  
بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْغُرَيْفُ

مُعْرُورُفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ  
بِزَخْرُفٍ فِي أَقْطَارِهِ مَغْدُوقُ

(٢) الرواية فيه:

دَارِهِمْ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَانِفُ

نَرَى وَرَقَ الْفَتَيَانِ فِيهَا كَأَنَّهَا

والمستقصى ٣٣٢/١؛ وجمهرة الأمثال ٥٨/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠/٢؛ والأغاني ٣٩٢/٢٠. وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٣.

فَأَلْفَى الْقَوْمُ قَدْ شَرِبُوا فَضُّوا أَمَامَ الْقَوْمِ مَنْطِقُهُمْ نَسِيفُ البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٣٥٨/١٢ (ضمم)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٤ (نسف).

حَدِيثُكَ فِي الشَّيْءِ حَدِيثٌ صَبِيفُ وَشَتْوِيَّ الْحَدِيثِ إِذَا تَصَبِيفُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

عَفَا مِنْ شَيْئِي ذُو كُلاَفٍ فَمَنْكِفُ مِبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمَتَصَيِّفُ البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢٤ (كلف)، ٤٣٩ (نكف)؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٤ (كلاف)، ٢١٦/٥ (منكف).

فَتَخْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا فَمَا أَذْرِي أَأَحْمَقُ أَمْ حَصِيفُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

بِأَهْلِي أَهْلُ الدَّارِ إِذْ يَسْكُنُونَهَا وَجَادَكَ مِنْ دَارِ رَبِيعٍ وَصَيِّفُ البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٧؛ وأساس البلاغة (صيف)؛ وكتاب العين ١٦٤/٧؛ وتاج العروس ٤٣/٢٤ (صيف).

وَمِمَّا خَطِيبٌ لَا يَمَابُ وَقَائِلُ وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٣؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٢؛ وتاج العروس ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَمَا إِنْ وَجَدُ مِفْلَاتٍ رُقُوبٍ بِوَاحِدِمَا إِذَا يَنْزُرُو تَضَيِّفُ البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في لسان العرب ٤٢٧/١ (رُقْب)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٩؛ وتاج العروس ٥١٧/٢ (رُقْب)؛ وليس له

(١) ورواية الصدر فيه، وكذلك في تاج العروس:

• وَجَدْتُ الثَّرَى فِينَا، إِذَا يَسُ الثَّرَى •

في شرح أشعار الهذليين بل لأبي ذؤيب فيه ص ١٨٤ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٧٤ ؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٨ .

حَرْفٍ تَوَارَتْهَا السَّفَارُ فَجِسْمُهَا عَارٍ تَسَاوَاكَ وَالْفُؤَادُ خَطِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٦ (سوك).

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ أَلَا لِلَّهِ أُمُّكَ مَا تَعِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٠ (وحي).

لَعَنُورُ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى لَقَدْ عَيَّرْتَ طَيْرَكَ لَوْ تَعِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في لسان العرب ٤/٥٤١ (عثر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٢٧ (عثر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٩٧، ٢٢٩؛ والمختصص ١٣/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٥؛ وكتاب العين ٢/١٠٥ .

\* إِنْ يَكُنْ خَانَكَ الزَّمَانُ فَلَا عَا جِرْ بَاغٍ وَلَا أَلْفُ ضَعِيفُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بن زيد أخي عدي بن زيد في الأغاني ٢/٩٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨٠ .

إِنْ غَلَامًا غَرَّهُ جَرَشِيَّةٌ عَلَى نَفْسِهَا مِنْ نَفْسِهِ لَضَعِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٥ (جرشب)، ٩/٣٣٢ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٥؛ وتاج العروس ٢/١٦٠ (جرشب).

فَقَلَّ لَهَا لَدُنْ مِنَ الْأَنْثَى مُورِقٌ إِذَا زَعَزَعَتْهُ سَكْبَةٌ بَتَّعِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٩/٢٧٢ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٨ (غيف).

أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ يُبُوتٍ عِمَادُهَا مُيُوتٌ وَأَزْمَاحٌ لَهُنَّ حَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (يرق)؛ وتاج العروس (يرق).

لِيَهْنِيءَ ثُرَاتِي لِامْرِئٍ ذَلِيءٍ صَنَابِرُ أَخْدَانٍ لَهُنَّ حَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٧ (ريث)، ٣/٤٤٨ (وحد)، ٤/٤٧٠ (صنبر)، ١١/٢٥٧ (ذلل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧١؛ وتاج العروس ٩/٢٧٣ (وحد)، ١٢/٣٥٦ (صنبر)، (ذلل).

سَرِيْعَاتُ مَوْتٍ رَيْثَاتُ إِقَامَةٍ إِذَا مَا حُمِلْنَ حَمْلُهُنَّ خَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)، ٤٤٨/٣ (وحد)،  
٤٧٠/٤ (صنبر)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٠/٥ (ريث)، ٢٧٣/٩  
(وحد)، ٣٥٦/١٢ (صنبر)، (ذلل).

هَيْئًا لِعُودِ الضَّرْوِ شَهْدٌ يَنَالُهُ عَلَى خَضِرَاتٍ مَاؤُهُنَّ رَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٤ (ضرا)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧/١٢؛ وتاج العروس (ضري).

وَنَقَرِي الضَّيْفَ مِنْ لَحْمٍ غَرِيضٍ إِذَا مَا الْكَلْبُ أَلْبَأَهُ الشَّيْفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٩ (شفف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٨؛ وتاج العروس ٥٢٠/٢٣ (شفف).

مَنْعْنَا أَرْضَنَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَمَا امْتَنَعَتْ بِطَائِفِهَا ثَقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ١٠٢/٢٤  
(طوف)؛ ومعجم البلدان ١١/٤ (الطائف)؛ وليس في ديوانه.

تُؤْمَلُ أَنْ تُثْلَقِي أَمْ وَفِي بِمَخْلَفَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٩٥/٩ (خلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وتاج العروس ٦٠/٢٣ (ثقف)، ٢٧٠  
(خلف).

فَلَمْ يَرَ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِرَأَا كَمَا يَنْفَجِّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان  
العرب ٣٢١/٩ (لقف)، ٥٤٢/١٢ (لزم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٩؛ وتاج العروس  
٣٧٨/٢٤ (لقف)، (لزم)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٨ بيت له عجز  
هذا البيت الشاهد نفسه، وروايته:

تَخَافُ لِرَأَا عَادِيَةٍ تُعْمَلُ كَمَا يَنْفَجِّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ  
\* أَمِنْ رَسْمِ دَارِ مَرْبَعٍ وَمَصِيفُ لِعَيْنَيْكَ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ وَكَيْفُ

البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٨١؛ والأغاني ١٥٣/١٧، ١٥٤؛  
وخزانة الأدب ١٢١/٨، ١٢٣، ١٢٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٠؛ ولسان العرب  
٢٤١/١٢ (رسم)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٠٠؛  
وشرح المفصل ٦٢/٦.

فَسَوْفَ تَقُولُ إِنْ هِيَ لَمْ تَجِدْنِي أَخَانَ الْعَهْدَ أَمْ أَتَيْتُ الْحَلِيفَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ ولسان  
العرب ٥٥/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف).

وَتَخُنُ الْأَيْمَنُونَ بَنُو تَمِيمٍ يَسِيلُ بَنَا أَمَامَهُمُ الْخَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن أوس بن حمار البارق في تاج العروس ٢٦٢/٢٣  
(خلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

تَوَاعَدْنَا الرُّيَّيْقَ لَتَنْزِلَنَّهُ وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَا أَنَا خَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٤٧٧/٣ (أذد)، ٨٧/٩ (خلف)؛ والمختصص ١٢٣/٥، ١٠٧/١٠؛ وتاج العروس  
٢٧٨/٢٣ (خلف).

ويحمل بَرَّه في كل هيجا أَقْبُ كَأَنَّ هَادِيَهُ الصَّلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٩ (صلف)؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٦/٣؛ ومجل اللغة ٢٣٨/٣؛ وتاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

وردتُ بِسَرَابِيَةِ رَأْسُهَا عَلَى كُلِّ رَأْيِيَةِ نَيْفُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٤٢/٩  
(نوف)؛ وأساس البلاغة (نوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٥/٥؛ ومجل اللغة  
٣٦٦/٤.

تَعَلَّمُ أَنْ سَيَهْدِيكُمْ إِلَيْنَا طَرِيقٌ لَا يَجُورُ بِكُمْ حَنِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٩ (حنف)؛ وتهذيب اللغة  
١١٠/٥؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٣ (حنف).

بِأَبَارِيقَ شَبَهَ أَغْثَاقِ طَيْرِ الدِّمَاءِ قَدْ جِيبَ فَوْفَهُنَّ خَنِيفُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب  
١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق)؛ ولأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج  
العروس ٢٨٣/٢٣ (خنف)؛ ولسان العرب ٩٨/٩ (خنف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٤.

حَرِيمًا حِينَ لَمْ يَمْنَعْ حَرِيمًا مَيُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفُ الْكَنِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٦٩؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٤ (كنف).

أَيْسِخَطَ غَرْزَوْنَا رَجُلٌ سَمِينٌ تَكْتَتُّهُ السَّارَةُ وَالْكَنِيفُ

البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

## فصل الفاء المكسورة

أِلْأَرْزُجِ الدُّمِ اللَّوَانِي كَأَنهَا بَقِيَّةٌ وَخِي فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٧؛ وتاج العروس ٢١/٢٣ (ربع)، (دهم).

وَلَكِنْ أَحْنُ يَوْمِي سَمِيدًا بَعْضِيَّةً يُصَابُونَ فِي فَجٍّ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٠ (خوف)؛ والمختصص ١٢/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٣ (خوف)؛ والأغاني ١٢/٥٧؛ والعقد الفريد ٣/٢٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهَبَاجِ كَأَنَّهُمْ أَسَدٌ بَيْيْتَةً أَوْ بَغَافٍ رُؤَافِ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٧٥ (رؤاف). وانظر قافية «رؤاف».

إِذَا سُلِّتُوا الْمَمْرُوفَ لَمْ يَتَّخِلُوا بِهِ وَلَمْ يَرْجِعُوا طُلَّابَهُ بِالْحَسَائِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤٧ (حسف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٤؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٠ (حسف).

تَرَى كُلَّ شِرْوَاطٍ كَأَنَّ قَتَوَدَهَا عَلَى مَكْدَمِ عَارِي الصَّبِيِّينِ صَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٢؛ وأساس البلاغة (صبو).

وَأَشْقَرَّ بَلَى وَشَبَّهَ خَفَقَانَهُ عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَالْمَطَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١؛ وأساس البلاغة (عطف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧١ (عطف).



نَشْرَنَ حَدِيثًا اِنْسَا فَوَصَفْتَهُ خَفِضًا فَلَا يَلْقَى بِهِ كُلُّ طَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمرقس الأكبر في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣.

وَكُنْتَ كَذِي سَاقٍ تَهَيَّضَ كَسْرُهَا إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سُيُورُ السَّائِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛  
وتاج العروس ٤٤٧/٢٣ (سقف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

فَإِنَّ بِهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَيْبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٥/١  
(رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ والمختص ١٥٤/١٧؛ وتاج العروس ٤٦٦/٢ (رب)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧٣/٣.

دَعَّاسَ سَقَتَهَا الذَّلُوحُ حَتَّى تَنْطَقَتْ بَنُورُ الْخَزَامِيِّ فِي الثَّلَاحِ الْجَوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٩؛ وأساس البلاغة (نطق).

أَلَمْ يَكْفِنِي مَرْوَانُ لَمَّا أَتَيْتُهُ زِيَادًا وَرَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الْجَوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٣٥ (طبعة الصاوي، وفيه «الشراسف»  
مكان «الجوائف»؛ ولسان العرب ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١١؛ وتاج العروس  
١١٠/٢٣ (جوف).

وَتَبَسَّمَ عَنْ أَلْمَى الثَّلَاثِ كَأَنَّهُ دُرَى أَفْحُوَانٍ فِي أَقَاحِي السَّوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣١؛ ولسان العرب ١٦٥/٩  
(سوف)؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٣؛ والمختص ١٣٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣ (سوف).

وَيُضْبَحُ لِي مَنْ بَطْنُ نَشْرِ مَقِيلُهُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ فِي نُسُورِ عَوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٩  
(عيف)؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

فَمَا إِنْ طِيَّهُمْ جُبْنٌ وَلَكِنْ مِنْهَا هَمٌّ بِثَالِثَةِ الْأَنَافِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ في أساس البلاغة (طب).

وَأَنَّ قَصِيدَةَ شُعَاءَ مِنْبِي إِذَا حَضَرَتْ كَثَالِثَةُ الْأَنَافِي  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١١٤/١٤  
(نفا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١٥؛ وتاج العروس ٦/٢٣ (أنف)، (نفا).

والمُطْعَمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاسَوَحَتْ    حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ  
 البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٣/٩، ١١٤  
 (رجف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١١؛ ولعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولابن  
 الزبيري أو لمطروود بن كعب الخزاعي في تاج العروس ٢٣/٢٢٤ (رجف)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١١٣/٩ (رجف)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وأساس  
 البلاغة (رجف).

أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْنَ لَيْسَ    وَعَلَى الْأَقْرَبِ كَرٌّ جَافِي  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٤٣٣؛ وتاج العروس ١٥/٢٢٩ (كرز).

\* وَأَنْ يُغَرِّبَنَّ إِنْ كُتِبَ الْجَوَارِي    فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عَجَافِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان أو لعيسى بن الحطاي في الأغاني ١٨/٤٩؛  
 ولأبي خالد القناني في شرح شواهد المغني ٢/٨٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛  
 ولسعید بن مسحوج الشيباني في لسان العرب ١٥/٢٢٤ (كسا)؛ ولمرداس بن أذنة في لسان  
 العرب ٩/٢٣٤ (عجف)؛ ولسعید بن مسحوج الشيباني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من  
 سيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
 ١/٢٧٠؛ وإصلاح المنطق ص ٦٠؛ ومغني اللبيب ٢/٥٢٧؛ والممتع في التصريف  
 ٢/٥٣٦؛ والمنصف ٢/١١٥.

وَعَازِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَهُ    لَا تَنْفَعُ الثَّقَلُ فِي رَفَرَاتِهِ الْحَافِي  
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتاج العروس  
 (هول)؛ ولسان العرب ١١/٧١٣ (هول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢١؛ وسمط  
 اللآلي ص ٥٧٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ١/٢٥٤.

فَهُمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ ثَمُودٍ    وَعَوُفٌ شَرُّ مُتَمِيلٍ وَحَافِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٨ (شوا)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٢٣٩، ٨٨٤، ١٢٨٨؛ والمخصص ١٤/٢٩؛ وأمالي القالي ٢/٢٠٩؛ وسمط اللآلي  
 ص ٨٢٨؛ وتاج العروس (شوي).

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ أَنْ تَلْفَى عَصَافِرُهُ    مُسْتَحْفِيًا صَاحِبِي وَغَيْرِهِ الْخَافِي  
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب

(١) ورواية الصدر فيه:

٢٥١/١٥ (لغا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢٢؛ وسط اللَّالي ص ٥٧٠؛ وتاج العروس (لغا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وأما القالي ٢٥٤/١.

مَنْ لَا يَزَالُ يَكُوبُ كُلَّ ثَقِيلَةٍ وَزَمَاءَ غَيْرِ مُحَاوِلِ الْإِشْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وتاج العروس (وزم).

وَلَأَصْرَفَنَّ سَوَى حَذِيفَةَ مِذْحَتِي لَفَتَى الْعَشِيِّ وَفَارَسَ الْأَجْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤١٦/١٤ (سوا)<sup>(٢)</sup>؛ ومجمل اللغة ٩٩/٣؛ ولرجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثي ربيعة بن مكرم في الأغاني ٦٨/١٦؛ ولقيس بن الخطيم في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٩٩/٣<sup>(٣)</sup>.

دَارُ أَقْوَتٍ بِالْجِرْزِ ذِي الْأَخْيَافِ يَمِينُ حَزْمِ الْجُرْزِيزِ وَالْأَجْرَافِ  
البيت من الخفيف، وهو للفضل بن العباس اللهي في تاج العروس ٨٤/٢٣ (جرف)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجراف)، ١٤٠/٢ (الجزيز).

فَتَذَكَّرْتُ نَجْدًا وَبَرْدَ مِيَاهِهَا وَمَنَابِتَ الْحَمَضِضِ وَالْخِذْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

لَقَدْ غِظَّتَنِي بِالْحَزْمِ حَزْمُ كُتَيْبَةٍ وَيَوْمَ الثَّقَيْنَا مِنْ وَرَاءِ شَرَافِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف).

أَنْتُمْ بَنُو النَّسَبِ الْقَصِيرِ وَطَوْلُكُمْ بَادٍ عَلَى الْكِبَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو للطائي في تاج العروس ٤٣٥/١٣ (قصر).

بُيِّتَتْ عَلَى الْإِطَاءِ سَالِمَةٌ مِنْ أَلَدٍ بِإِقْوَاءٍ وَإِكْفَاءٍ وَالْإِصْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

وَمَضْرُوبٍ يَكُنُّ بَغِيرَ ضَرْبٍ يُطَاوِجُهُ الطَّرَافُ إِلَى الطَّرَافِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٢، ٣٩٨/٣.

(١) وفيه «الإتراف» مكان «الإتراف».

(٢) وفيه كما في مجمل اللغة «الأحزاب» مكان «الأجراف»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه أن أبا الخطاب الأخفش زعم أن البيت لحسان يحض على قتل ربيعة.

فَلَيْدَى لِفَسْوَارِسِ الْحَيَّيْنِ غَاوِيٍّ      وَزِمَانَ التَّلَادُ مَعَ الطَّرَافِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٩/٢١٤ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٦/٢٤ (طرف).

هَبَلْتُكَ أَمْسَكَ لَوْ نَزَلْتَ بِدَارِهِمْ      ضَمِنُوكَ مِنْ جُرْزَمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لمطرود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ٩/١١٣ (رجف).

وَكَاثْنِي لَمَّا حَطَطْتُ إِلَيْهِمْ      رَخَلِي نَزَلْتُ بِأَبْرِقِ الْعَرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لأحمد بن يوسف الكاتب في الكامل ص ٨٩٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٥٥/٢٤ (عزف)، ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٨ (أبرق العراف).

\* مَنِ يَتَّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّ      أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَأْنِي  
البيت من الكامل، وهو لبنت مرة بن عاهان في خزنة الأدب ١١/٣٨٧، ٣٩٩؛ والدرر ٥/١٦٣؛ ولبت أبي الحصين في شرح أبيات سيويه ٢/٢٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٤٧؛ والكتاب ٣/٥١٦؛ والمقتضب ٣/١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٣٠؛ والمقرب ٢/٧٤؛ وجمع الهوامع ٢/٩٧.

\* كَفَى بِالنَّأْيِ مَنْ أَسْمَاءَ كَافِي      وَلَيْسَ لِحُبِّهَا مَا عِشْتُ شَأْنِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزنة الأدب ٤/٤٣٩، ١٠/٤٧٧، ٤٨٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٤؛ ولأبي حبة النعمري في لسان العرب ١٥/١٩٥ (قفا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٤٨، ١١٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛ وخزنة الأدب ٣/٤٤٣، ٦/٣٩٧؛ والخصائص ٢/٢٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٧٠؛ وشرح المفصل ٦/١٥، ١٠/١٠٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٣٥؛ والمقتضب ٤/٢٢؛ والمنصف ٢/١١٥.

فَلَمَّا فُتِّ عَنْهَا الطِّينُ فَاحَتْ      وَصَرَخَ أَجْرَدُ الْحَجَرَاتِ صَافِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٣/١١٧ (جرد)، ٤/١٦٨ (حجر)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٠ (جرد)، ١٠/٥٥٠ (حجر).

مَخَافَةٌ أَنْ يَرِيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي      وَأَنْ يَشْرِبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مشجوج

الشياني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مسحوج الشياني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشياني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١.

مَتَى أَشْدُكَ ظِمْنًا ثُمَّ تَشْرَبْ عَلَى عَجَلٍ بِرَنْقٍ غَيْرِ صَافٍ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٢٢١/٢؛ وليس في ديوانه.

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا نَسُوجُ عَصَابَةٍ مِنْ الْقَوْمِ شَتَّخُونَ غَيْرَ قِضَافٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج)؛ وتاج العروس ٥١/٦ (سوج). وانظر قافية «طوال».

جَوْنٌ كَيْنَتْ الْجَوْنُ يَضْحَكُ دَائِبًا وَيَمِيسُ فِي بُرْدِ الْجَوْنِ الضَّافِي  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

فَحُشِنَاهُمْ بِشَبَّانٍ وَشَيْبٍ تَكْفُكُفْ كُلُّ مُتَنَعِ الْعِطَافِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

هُنَّ أَسْلَابٌ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ رَجَالٍ سَقُوا بِسُمِّ ذَعَافٍ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس ٤٣٦/٢٢ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ٦١/١ (أباغ).

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حَبًّا بِنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ

البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ٢١؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولسعيد بن مسحوج الشياني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس (كسا)؛ ولسعيد بن مسحوج الشياني، أو لأبي خالد القناني أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشياني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف)؛ وتاج العروس ٤٩/٢٤ (ضعف).

أَوِ الْأُذْمُ الْمُوسَّحَّةَ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مَنْ سَلَّمَ التُّعَافِ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦٩/١٥ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)؛ والمختصص ٩٨/٤، ٢٥/٨، ١٣/٥٢؛ وتاج العروس ٢١٠/٧ (وشح).

وَأَضْمَعُ هَامَةً الْبَسْخِ الْمُرَائِي وَأَكْوِي دَاءَهُ كَسِي الشُّغَافِ  
البيت من الوافر، وهو لنسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

نَفْسِي أَهْلُ الْحَبْلَقِ كُلِّ فَجٍّ مَزِينَةٌ غُدُوَّةٌ وَبَنُو خِفَافِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

مَنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْتِ قَالَ قَصِيدَةً يَرْثِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوْيِ الْقَافِ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

بَلَّثْتُ عُزَيْتُهُ فِي اللَّقَاءِ بِفَارِسٍ لَا طَانِئِينَ رَعِيشٍ وَلَا وَقَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/١.

وَلَوْلَا ذَاكَ قَدْ سَوَّمْتُ مُهْرِي وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضَّعْفَاءِ كَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القتاني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحيطي في الأغاني ١١٣/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيباني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية البشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١.

أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَتْ عَنَّا وَصَارَ الْحَيُّ بَعْدَكَ فِي اخْتِلَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القتاني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢.

يُخَبِّرُنِي أَنِّي بِهِ ذُو قَرَابَةٍ وَأَنْبَأْتُهُ أَنِّي بِهِ مُتَّلَافِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

\* إِذَا نَهَى السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري في إعراب القرآن ص ٩٠٢؛ والأشياء والظواهر ١٧٩/٥؛ وأمثالي المرتضى ٢٠٣/١؛ والإنصاف ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٤، ٤/٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨؛ والخصائص ٤٩/٣؛ والدرر ٢١٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤؛ ومجالس ثعلب ص ٧٥؛ والمحتسب ١٧٠/١، ٣٧٠/٢؛ وجمع الهوامع ٦٥/١.

\* أَرَى مُخَرِّزًا عَاهِدَتُهُ لِيُؤَافِقَنَّ فَكَانَ كَمَنْ أَغْرِيَتْهُ بِخِلَافِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٠٤/٢.

مَا شُقَّ جَنْبٌ وَلَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ وَلَا بَكَتَكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَشْلَافِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٧/١٤.

الْمُنْعِمِينَ إِذَا النُّجُومُ تَغَيَّرَتْ وَالظَّاعِنِينَ لِرَحْلَةِ الْإِيْلَافِ  
البيت من الكامل، وهو لمطرود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٤/٩ (رجف).

إِلَّا سَرَّخَسَ فِلَانَهَا مَوْفُورَةٌ مَا دَامَ آلُ فُلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/١٦ (سرخس).

هَلَّا بَكَيتَ مَلَاوِئَنَا مِنْ آلِ عَبِيدٍ مَنَافٍ؟  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٢ (لوث)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٧١٩/٥؛ والمخصص ١٥٩/٢؛ وأساس البلاغة (لوث)؛  
ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/٥ (لوث).

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهَا لِعَبْدٍ مَنَافٍ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب  
٥٨٩/٢ (مصح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢١/٤؛ وتاج العروس  
١١٠/٧ (مصح)، ٤٤٢/٢٤ (نوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨/٣؛ وكتاب العين  
٣٥/٣.

وَهُمْ سَيِّئٌ إِذَا مَا نَسَبُوا فِي سَنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عِبْدٍ مَنَافٍ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ ولسان العرب ٤١١/١٤  
(سوا)<sup>(١)</sup>.

تَرَكْنَا بِالْمِرَاحِ وَذِي سُحُنَيْمٍ أَبَا حَيَّانَ فِي نَفَرٍ مَنَافِي  
انظر قافية «منافي».

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكَتُ الطَّيْرَ مِنْهُ كَمُتَّيْرِ الْمَوَارِكِ مِنْ مَنَافٍ  
البيت من الوافر، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس ٤٤٢/٢٤ (نوف).

تَجَبَّهَ الْكُمَاءُ بِكُلِّ يَوْمٍ مَرِيضِ الشَّمْسِ مُحَمَّرٍ الْحَوَافِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ٣٢٥؛ ولسان العرب ٦٠/٩ (حيف)؛ وتاج  
العروس ١٧٨/٢٣ (حيف).

(١) وفيه «مناف» مكان «منافي»، والروايتان جائزتان.

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ كَأَنَّهُمْ      أَشَدَّ بَيْشَةً أَوْ يَغَافِ رُؤُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٩/١٢٨  
(رؤف)، ٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٦٩ (رؤف). وانظر قافية «رؤاف».

لَمَنِ الدِّيارُ بِأَبْرَقِ العَرَافِ      أَضَحَّتْ تُجْرُ بِهَا الذُّيُولَ سَوَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٥٥ (عزف).

قصائد غير مصرفة القوافي      ألم تعلم سرحي القوافي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٩٣ (صرف)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/١٦٣؛ ونسبه محقق تهذيب اللغة لجبر، ولم أفع عليه في ديوانه، وعجزه مختل  
الوزن.

عقرت ركائبك ابن دأية عادياً      أي أمرىء نطقي وأي قوافٍ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون).

كَأَنَّ الْأَتْحَمِيَّةَ قَامَ فِيهَا      لِحُسْنِ دَلَالِهَا رَشَاءَ مُوَافِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب  
١٥/٤٠١ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٧؛ وأساس البلاغة (وفي)؛ وتاج العروس  
(وفي).

\* بَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي فُنُونِ الْأَمَانِي      فَإِذَا رَائِدُ الْمُنُونِ مُوَافِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٧٦.

\* صَبَحْنَاكُمْ بِأَلْفٍ مِنْ سُلَيْمٍ      وَسَبَّحَ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافِي  
البيت من الوافر، وهو لجبر بن زهير في لسان العرب ٢/٥٠٣ (صبح)؛ والمقتضب  
٢/١٨٤.

\* تُهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَغْصِمُهَا      إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِأَسْيَافِ  
راجع:

تهدي كتائب خُضْرًا لَيْسَ يَغْصِمُهَا      إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِالْأَجَامِ  
العَنْزُ تَلَكُمُ أَنِّي لَا أَكْرَمُهَا      عَنِ الْعِلَالِ وَلَا عَنِ قَدْرِ أَضْيَافِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٩ (علل)؛ وتاج العروس  
(علل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٥.



الرائشون وليس يُعَرَفُ رَائِشٌ والقائلون هُلُمَّ لِلْأَضْيَافِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٦ (ريش)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٧ (ريش).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبَّابُ مَتَى أَرَى لَنَا مِنْكَ نُجْحًا أَوْ شِفَاءً فَأُشْتَفِي البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد)؛ ومجمع الأمثال ٣٥/٢.

لَحَى اللَّهُ مَنْ تَسْمُو إِلَى الْمَالِ نَفْسُهُ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ بِهِ لَيْسَ يَكْتَفِي البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد)؛ ومجمع الأمثال ٣٥/٢.

وَذَاكَ الَّذِي شَبَّهْتَ عَسْكَرَ طَاهِرٍ إِذَا مَا بَدَأَ بِالْبَاسِطَاتِ الْجَفَاجِفِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسط).

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يَتَّقْ إِلَّا سَرَائِهَا وَأَلَوَّاحُ سُفْرِ مُشْرِفَاتُ الْخَنَاجِفِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٥٩/٩ (حنجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٣ (حنجف).

وَجَذَبَ الْبُرَى أُمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِبَتْ أَوَاخِيْهَا بِالْمُرْأِيَّاتِ الرَّوَاجِفِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (رأي).

مَا إِنْ رَأَى النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ أَصْفَى هَوَاءً وَلَا أَغْدَى مِنَ النَّجَفِ البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٤ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٧١ (النجف).

وَحْنَى حَمَلْنَا رَحْلَ كُلِّ مُذِمَّةٍ وَكُلَّ مُذِمٍّ بِالْفَلَاةِ وَزَاجِفِ البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ١٧٣؛ وأساس البلاغة (ذمم).

وَبَكْوًا الْأَبْطَالَ بَعْدَ حَزَاجِرٍ مَكَمَعَ التَّوَاخِرُ فِي مُنَاخِ الْمَوْحِفِ البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان العرب ٥/٣٣٥، ٣٣٦ (حزز)، ٨/٣٧٤ (هكم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٧، ٣/٤١٤؛ وتاج

(١) وفيه «الزواجف» مكان «الرواجف».

العروس ١١٠/١٥ (حز)، ٤٠٤/٢٢ (هك)؛ وللهذلي في كتاب الجيم ٣/٣١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦٩.

إذا خاف منها ضُغْنٌ حَقْبَاءَ قِلْوَةٍ حَداها بحلحالٍ من الصَّوْتِ جادِفٍ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٦٥٤؛ وتاج العروس ٢٣/٧٣ (جدف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥ (جذف)<sup>(١)</sup>.

ولو كنتُ أخشى خالداً أن يروعي لي طرثُ بوافٍ ريشُ غَيْرِ جادِفٍ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١/٢؛ وتاج العروس ٢٣/٧٢ (جذف)؛ ولسان العرب ٩/٢٣ (جذف).

جمالِيةٌ للرجلٍ فيها مُقَدِّمٌ أُمُونٌ وتُلْقَى للزميلِ مُرَادِفٍ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/١١٦ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٧.

ويُطَرِّقُ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إذا عُدَّتِ الهِجَا وَقَاعُ مُصَادِفٍ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٦٦ (وقع).

قَلَامِسةٌ ساسُوا الْأُمُورَ فَأَحْسَنُوا سِيَّاسَتَهَا حَتَّى أَقَرَّتْ لِمُرْدِفٍ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١١٥ (ردف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف).

\* نَحْنُ بِغَرَسِ الْوَدِيِّ أَعْلَمُنَا مِنَّا بِرُكُضِ الْجِيَادِ فِي السَّدَفِ البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسعد القرقر في فصل المقال ص ٢١٠، ٢١١؛ ولسان العرب ٩/١٤٧ (سدف)؛ ولسعد أو لقيس بن الخطيم في شرح شواهد المعني ٢/٨٤٥ والمقاصد النحوية ٤/٥٥؛ وللأنصاري في لسان العرب ١٥/٣٨٦ (ودي)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٢١٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٦. وانظر قافية «في السلف».

وَصَادِقَةٌ مَا خَبَرْتُ قَدْ بَعَثْتُهَا طَرَوْقًا وباقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مَسْدِفٍ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٥ (عشش)<sup>(٣)</sup>؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «جادف» مكان «جادِف».

(٢) وفيه «ورادِف» مكان «مرَادِف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٣) وفيه «مسدِف» مكان «مسدِف».

أَتُرْجَّةٌ عَبَقَ الْعَبِيرُ بِهَا      عَبَقَ الدَّهَانُ بِدُرَّةِ الصَّدْفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عق).

كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مَسَكٌ يَفُوحُ بِهِ      أَوْ عَبِيرٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي صَدْفِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٤ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/٥ (نجف).

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنُ حَقَبَاءَ قِلْوَةٍ      حَدَاها بِحُلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَاذِفِ  
انظر قافية «جاذف».

وَأَنِّي لِمَقْتَادٍ جَوَادِي فَقَاذِفِ      بِهِ وَبِنَفْسِي الْعَامِ إِحْدَى الْمَقَاذِفِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ وأساس البلاغة (قذف).

يَشُنُّ عَلَى أَكْوَارِ شُدْفٍ رَمَى بِهِمْ      رَهَاءَ الْقَلَانِ نَابِي الْهُمُومِ الْقَوَاذِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٦؛ وتاج العروس (رها).

فَأَضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا      إِلَّا الْقِهَادُ مَعَ الْقَبْيِ وَالْحَذَفِ  
راجع قافية «والحذف».

وَصَلْنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبْدَلْتُ      مِنَ الْجَهْدِ أَسْدَاسًا ذَوَاتِ الْعِجَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥١؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٤ (عجرف).

يَكُنْ إِلَى مَسِّ الْبَلَاطِ كَأَنَّمَا      بَرَاهِ الْحَشَايَا فِي ذَوَاتِ الزُّخَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٣؛ ولسان العرب ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٩ (بلط)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٩/١٠.

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ      لِمَيَّةِ أَمْثَالِ التَّخِيلِ الْمَخَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٣/٢؛ وكتاب العين ٨٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٣ (ظعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٢؛ وأساس البلاغة (ظعن).

كَمَا كُنْتُ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ      أَقَامَتْ بِهِ مَيِّ فَنِّي وَشَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

فَلَوْ أَنَّ طَرَفًا صَادَ طَرَفًا بِطَرَفِهِ      لَصَدَّتْ بِطَرَفِي طَرَفَ ذَاتِ الْمَطَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٦/٧.

إِذَا الْعَرْشُ إِنَّ حَانَتْ وَقَاتِي فَلَا تَكُنْ عَلَى شَرْجَعٍ يُغْلَى بِخُضْرِ الْمَطَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٩/١٠٠  
 (خوف)؛ والمخصص ١٢/١٢٢؛ ١٧/٤٠؛ والأغانى ١٢/٥٧؛ والعقد الفريد ٣/٢٤٥؛  
 والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

نصايبتُ واستعبرتُ حتى تناولت لحي القوم أطرافَ الدُمُوعِ الذَّوَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٢٤؛ وأساس البلاغة  
 (نول).

إِذَا اخْتَفَّتِ الْأَعْلَامُ بِالْآلِ وَالتَّقَتْ أَنْبَابُ تَبَوُّ الْعُيُونِ السَّوَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٤٠؛ ولسان العرب ١/٧٤٨  
 (ناب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٥.

وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَا تَحْتَ فَيْئَانٍ مِنَ الظَّلِّ وَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٣٦؛ والمخصص ١٠/١٩٥؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٥ (ورف)، ١٣/٣٢٩ (فين)، ١٤/١٦٠ (حبا)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٥/٢٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٥٦ (ورف).

فَأَبْنَا جَدَالِي لَمْ يُقَرِّقْ عَدِيدُنَا وَأَبَّوْا بِطَفْنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جَرِفِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وتاج العروس  
 ٢٣/٨٣ (جرف)<sup>(١)</sup>.

وَمَنْ لِي بِالخَطَا فَأَرْذُ عَنْهُ وَمَنْ لِي بِالْقُبُولِ وَلَوْ بِحَرْفِ  
 البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٠/٢٩٥ (بفظ).

أَزْهَيْرَ إِنْ أَخْلَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَخْرِفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج  
 العروس ٢٣/١٣٢ (حرف).

فَأَجَزْنَاهُ بِأَقْلٍ تَحْسَبُ أَثَرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِذِي قَرِيغٍ مَخْرِفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان

(١) وفيه «جرف» مكان «جرف»، وهذا خطأ.

العرب ٣٨٣/٢ (نهج)، ٤٤٥/٨ (فرغ)، ٦٥/٩ (خرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٧، ١١١/٨؛ وتاج العروس ٥٤٦/٢٢ (فرغ)؛ ١٨٨/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٢/٢، ٤٩٤/٤، وكتاب العين ٢٥٢/٤.

حَتَّى يَظْلَلْ كَأَنَّهُ مُتَبَكِّتٌ بِرُكُوجٍ أَمْعَزَ ذِي رُؤُودٍ مُشْرِفٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛  
وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ ولسان العرب ٤٥١/٢ (ركح).

وَلَقَدْ عَدُوْتُ وَصَاحِبِي وَحِيشَةً تَحْتَ الرِّدَاءِ بَصِيرَةً بِالمُشْرِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)،  
٢٤٢/١٧ (وحش)؛ وللهذلي في المخصص ١٤٧/٨.

جَوَارٍ يُحَلِّقْنَ اللَّطَاطَ تَزِيئُهَا شَرَائِخُ أَخَوَائٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (للط)، ٦٠/٩ (حوف)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٥١؛ وتاج العروس ٦٨/٢٠ (للط)، ١٧٤/٢٣ (حوف).

وَمَا كَانَ مِمَّا أَصْبَحَا يَجْمَعَانِهِ مِنْ الْمَالِ إِلَّا بِالتَّخَرُّفِ وَالصَّرْفِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٣٢؛ وكتاب الجيم ١٥١/١، ١٧٨.

فَأَبْقَيْنَ جُلًّا مِنْ مَغَانِي رُسُومِهَا وَأَبْقَيْنَ حَسْبَ النَّاطِرِ الْمُتَعَرِّفِ  
البيت من الطويل، وهو لنافع في كتاب الجيم ١١٨/١.

إِلَّا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ بِوَاضِحَةِ الْخَدَّيْنِ طَيِّبَةِ الْعَرَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨١/٤؛ وكتاب العين ١٢٢/٢.

فَتَدْخُلُ أَيْدٍ فِي حَنَاجِرٍ أَقْبَعَتْ لِمَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٥٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨  
(قنع)، ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٨٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والمخصص ٣/٥.

أَسَى سُقَامَ خَلَاءٍ لَا أُنَيْسَ بِهِ غَيْرُ الدُّنَابِ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْعَرَفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان  
العرب ٢٨٩/١٢ (سقم)؛ ومجمل اللغة ٧٥/٣؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، (سقم)؛

(١) وفيه «المعرف» مكان «المعرف».

ومعجم البلدان ٢٢٦/٣ (سقام)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف).

لَعَا رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو رَزَمْتُ لَهُ مِثِّي كَمَا رَزَمَ الْعَبَّارُ فِي الْغُرْفِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٧؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢٣ (غير)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٨؛ وتاج العروس  
١٣/١٧٧ (غير)، ٢٤/٢٠٧ (غرف)، (غبل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٨.

وإِنَّا لَنَرُ الْوَنَ تَغَشَى نِعَالَنَا سَوَاقِطٌ مِنْ أَكْنَافٍ رَئِطٍ وَرَقَرِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رقف).

أَشْبَثْتُ لِعَيْنِي بَادِنَ جَزْرِيَّةٍ عَلَيْهَا شُكُوكٌ مِنْ جُمَانٍ وَرَقَرِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٣.

عُلَاكُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنزة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛  
وتاج العروس ٢٤/٢٥٤ (قرف)؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٩٤؛  
وتهذيب اللغة ٩/١٠٢.

مُسْتَيَّةَ سَنَنِ الْفُلُوفِ مُرْشَّةَ تَنْفِي الثَّرَابِ بِقَاحِزٍ مُغْرُورِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان  
العرب ٥/٣٩٤ (قحز)، ٦/٣٠٤ (رشن)، ٩/٢٤١ (عرف)، ١٣/٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٣٤٨، ٤/٢٧، ١١/٢٧٥، ١٢/٣٠٦، ١٥/٣٧٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٦  
(قحز)، ١٧/٢١٣ (رشن)، ٢٤/١٤٨ (عرف)، (سنن)؛ وللهمذلي في لسان العرب  
٩/٢٤١ (عرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٥٤١.

وَعَيْنَاءُ مِنْهَاجٍ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِحِ الْأَعْطَافِ مِنْ زَمَلٍ عَازِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٣٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٥  
(عزف)؛ ومعجم البلدان ٤/٦٤ (عاجف).

عِظَامُ الْجَفَانِ بِالْعَشْبَةِ وَالضُّحَى مَشَايِطُ لِلْأُبْدَانِ عِنْدَ النَّوَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «التوارف» مكان «التوازي». وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

٤٥٧/٢٤ (وزف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٩ (وزف)؛ وتهذيب اللغة ١٣ (٢٦٢).

وَأَعْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَأَذَرَعْتُهُ بِمُسْتَبَحِ الْأَبْوَامِ جَمَّ الْمَوَازِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٦١/١٢ (بوم)؛ وتاج العروس (بوم).

شَفَيْتُ أَبَا الْمُخْتَارِ مِنْ دَاءٍ بَطْنِهِ بِمَهْدُومَةٍ تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّرَاسِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٦ (تاج العروس (هدم).

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ تَرَى السَّقَطَ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكَرَاسِفِ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (لقط)؛ ولسان العرب ٣١٧/٧ (سقط).

فَأَشَدَّنِي لِمَرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُضُنُّ لَأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاسِفٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ)<sup>(١)</sup>.

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادُ مَوْلَعًا بِكَلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةً لَمْ تُوسَفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٨٢/٢ (كمت)، ٣٥٦/٩ (وسف)؛ وتاج العروس ٦٩/٥ (كمت)، ٥١٤/٧ (جلد)، ٤٥٨/٢٤ (وسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ والمخصص ١٦٣/٧؛ وأساس البلاغة (كمت)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤.

وَهَلْ يُخْلِدَنَّ ابْنِي جُلَالَةَ مَالَهُمْ وَحِرْصُهُمَا عِنْدَ الْبَيْعِ عَلَى الشَّفِّ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨.

فَأَشَدَّنِي لِمَرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُضُنُّ لَأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاصِفٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ).

إِذَا رَكِبَتْ دَاوِيَّةٌ مُذْلَهْمَةً وَغَرَدَ حَادِيهَا لَهَا بِالصَّفَافِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صف)؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صف).

(٢) وفيه «يوسف» مكان «توسف».

(١) وفيه «عاصف» مكان «عاسف».

وَمُغْبِرَةُ الْأَفْيَافِ مَخْلُولَةُ الْحَصَى دَيَابِئُهَا مَبْنُوتَةٌ بِالضَّفَائِصِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٤؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (فيف)، ٢٩/١٠ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٩، ١١٩/١٢، ٥٨١/١٥.

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جَمَلٌ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا وَغَيْرُهُ مَرُّ الرِّيحِ الْمَوَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

بِوَهْيِنٍ لَمْ يَتْرِكْ لَهْنٌ بَقِيَّةٌ زَفِيفُ الزَّبَانِي بِالْمَجَاجِ الْقَوَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣، وكتاب العين ٣٥١/٧.

يُهَدِّلُنَّ فِي الْأَزْدَانِ مِنْ كُلِّ مُذْهَبٍ لَهُ رَيْدٌ يَغْيَا بِهِ كُلُّ وَاصِفٍ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٠٢٩.

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَرِيزَةٍ فَتَخَاءَ رَوْثَةُ أَتْفِهَا كَالْمِخْصَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ١٥٧/٢ (روث)، ٣٧٥/٥ (عزز)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٧٢/٩ (خصف)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٧/٧، ١٢٥/١٥، وتاج العروس ٢٦٩/٥ (روث)، ٢٣١/١٥ (عزز)، ٢٠٥/١٧ (فرش)،  
٢١٨/٢٣ (خصف)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٨٦/٢؛ والمخصص ٢٩/١، ١١٣/٤،  
١٤٧/٨؛ وأساس البلاغة (خصف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١١.

فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَصَرَ السَّيْفِ رَأْسُهُ فَأَصْبَحَ مَبْنُودًا عَلَى ظَهْرِ صَفْصَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بصر).

سِفِي جَرِيءٍ وَفَرَعِي غَيْرِ مُؤْتَشِبٍ وَأَسْمَرٌ غَيْرِ مَجْلُوزٍ عَلَى قَصْفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٤ (قصف).

إِلَى نَضْدٍ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ كَأَنَّهُمْ هَضَابٌ أَجَا أَرْكَانُهُ لَمْ تُقْصَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٩/١ (أجا).

تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْبَانِ عَنْ طَيْبِ نَشْرِهِ وَأَقْبَلَ فِي حُسْنٍ يَجُلُّ عَنِ الْوَضْفِ  
هَلُّوْا إِلَيْهِ بَيْنَ قُضْفٍ وَلَدَّةٍ فَإِنْ غُصُونُ الْبَانِ تَصْلُحُ لِلْقُضْفِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٤ (قصف).



إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْقِدَاحِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب ٣/٣١٧ (عود)، ٦/١٢٩ (عبس)، ٧/٤٠٠ (مرط)، ٩/٢٠١ (صيف)، ٩/٢٦٧ (غضف)، ١٢/٤٠، ٤١ (أيم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٢، ٣/١٣٠، ٨/١٦، ١٥/٥٥١؛ وتاج العروس ٨/٤٤٣ (عود)، ٢٠/٩٩ (مرط)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٥ (عبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٣/٣٥ (عسر).

تَعَرَّضْنَ مَرْمَى الصَّبْدِ ثُمَّ رَمَيْنَا مِنَ النَّبْلِ لَا بِالطَّائِشَاتِ الْخَوَاطِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٨ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٢ (خطف).

وَرَحْنَا وَمَا أَذَتْ كَلَامًا عَرَفْتُهُ سَوَى خَابِلٍ بَيْنَ الضُّلُوعِ اللَّوَاطِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطف).

فَقَدْ طَالَمَا غَيَّبْتَنِي وَزَدَدْتَنِي وَأَنْتِ صَفِيَّتِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَصْطَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد).

فَيَنْكِحُ ذَا مَالٍ ذَمِيمًا مُلَوَّمًا وَيَتْرُكُ حُرًّا مِثْلَهُ لَيْسَ يَضْطَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد).

\* عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ بِرِقٍّ لِمُسْتَفْطِفٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١/٢٣٣؛ والدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٥٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٢١٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ والمقتضب ٣/٣٤٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٥؛ وتاج العروس (سرول).

أَبَيْنَا فَلَا تُغْطِي السَّوَاءَ عَدُونَا قِيَامًا بِأَعْضَادِ السَّرَاءِ الْمُعْطَفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣١؛ والمخصص ١٢/١٦٠؛ وديوان المعاني ٢/٦٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٢.

وَلَوْ تُرِكَتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعْشَاهَا أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧١؛ وكتاب العين ١/٧٠؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٥ (عشش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧.

وَمَنْ إِذَا أَبْصَرَنَهُ مُتَبَدِّلًا خَمَشْنَ وَجُوهَهَا حُرَّةً لَمْ تُقْطِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٢/١٦؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٤ (قطف).

لو كان حيًّا لفاداهم بمتربة من الروايق من شيزى بني الهطيف  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛  
ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هطف)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وجمهرة اللغة ص  
٨١٢، ٩٢١، ١٢٠٦، وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هطف).

أَدَارَ سُلَيْمَى بِالذَّوَانِيكِ فَالْعَرَفِ أَقَامَتْ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالذِّمِّ الْوُطْفِ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٠  
(دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٤ (عرف)؛ ومعجم البلدان  
٤٧٩/٢ (الدوانك).

مَا لِدُبْيَةٍ مَنذَ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ وَشَطَّ الشُّرُوبِ فَلَمْ يُلِمَّ وَلَمْ يَطْفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛  
والهعاني الكبير ص ٤٥٦؛ ومعجم البلدان ١١٧/٤ (العزى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩٢١.

إِذَا كَافَحْتَنَا نَفْحَةً مِنْ وَدِيقَةٍ ثَنِينَا بُرُودَ الْعَصَبِ فَوْقَ الْمَرَاعِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٣؛ وأساس البلاغة (رفع).

فَلَا تَبْصِرْ مَا تَنْفَكُ تَدْمَى أُنُوفُهَا عَلَى مَنْزِلٍ مِنْ عَهْدِ خَرْقَاءَ شَاعِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

مَسْتَهْنٌ أَبَامَ الْعَبُورِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ الصَّوَى بِالْمُنْمَلَاتِ الرِّوَاعِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥  
(مسا)؛ وتاج العروس (مسي).

وَلَقَدْ تُجِئُ الْخَرْقُ يَرْكُذُ عِلْجُهُ فَوْقَ الْإِكَامِ إِدَامَةُ الْمُتَشَرِّعِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٦٥/٩ (خرف).

وَلَا غَرَوْ أَنْ لَا تَزُورِهِمْ مِنْ نِبَالِنَا كَمَا اضْمَغَفَرَتْ مَعزَى الْحِجَازِ مِنَ الشَّغْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صغفر)<sup>(١)</sup>، ١٧٨/٩

(١) وفيه «الشَّغْفِ» مكان «الشَّغْفِ»، وهذا تحريف.

(شعف)؛ وكتاب الجيم ١٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٢١/١٢ (صعفر).

عليكم ببرمعي الطمان فلأنه أشق على ذي الرئيّة المتضعف البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف). وانظر قافية «المتضعف».

وإذا الكماء تنادروا طمن الكلى نذر البكارة في الجزاء المضعف البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان العرب ٦١٨/٤ (عور)، ١٩٩/٥ (ندر)، ١٤٦/١٤ (جزى)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٢/٢؛ وتاج العروس ١٦٤/١٣ (عور)، ١٩٧/١٤ (ندر)، (جزى)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤.

حمذت الله ربّي إذ هداني لما أبديت من عجزّي وضعفي البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٩٥/٢٠ (يقظ).

تظلّ رياح الصيف تنسج بينه وبين قميص الرّازقي المكفف البيت من الطويل، وهو لطيفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (كفف).

فلم تر عيني مثل سرّب رأيت خرّجن علينا من زقاق ابن واقف البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٦<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١٤٥/٣ (زقاق ابن واقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٠ (زقق)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٥ (زقق).

كان قرى السّيدان في الآل غدوة قرى حبشي في ركايب واقف البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٣٢/٣ (سيد)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٨ (سود).

إذا قبل نهنيها وقد جدّ جدّها تراث كخذروف الوليد المثقف البيت من الطويل، وهو لطيفيل الغنوي في ديوانه ص ٢٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمى). وراجع قافية «المثقف».

ظليل كيت الصيدناني قُضِب من التبّع والضالّ السليم المثقف البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب

(١) وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه «المثقف» مكان «المثقف»، وهو ضمن قصيدة بائية.

(٣) وفيه «المثقف» مكان «المثقف» ولعله خطأ.

٢٤٦/١٣ (صذن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥ .

فَإِنْ يَكْ عَزَّ فِي قُضَاعَةٍ ثَابِتٌ فَإِنْ لَنَا فِي رَحْرَحَانَ وَأَشْقُفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٩  
(سقف)؛ ومعجم البلدان ١/١٨١ (أسقف).

كَابِي الرِمَادِ عَظِيمُ الْقَدْرِ جَفْتُهُ حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ اللَّقِيفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٨  
ولسان العرب ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٨ (لف)؛  
ولخويلد (أبي ذؤيب) في لسان العرب ١٣/١٣٣ (حين).

إِذَا قَرَّقَدَ الْمَوْمَاةَ لَاحَ انْتَضَلَّتْهُ بِمَكْحُولَةِ الْأَرْجَاءِ بِيضَ الْمَوَاكِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٠؛ وأساس البلاغة (نفل).

حِمَى ذَاتَ أَمْوَالٍ تَخَطَّبَتْ حَوْلَهُ بِأَصْمَعَ مِنْ هَمِي حِيَاضِ الْمَتَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/٥.

دِقَاقُ الْخُصُورِ لَمْ تَعْفَرْ قُرُونُهَا لَشَجْوٍ وَلَمْ يَحْضُرَنَّ حُمَى الْمَرْزَلِفِ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٨؛ وأساس البلاغة (زلف)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٢٨.

نَحُوصُ مَنْ اسْتَعْرَضَهَا الْبَيْدَ كُلَّمَا حَزَى الْآلَ حُرَّ الشَّمْسِ فَوْقَ الْأَصَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٩٨  
(صلف).

مَصَادُ بَنٍ كَعْبٍ وَالْخُطُوبُ كَثِيرَةٌ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَمَحُلُ بِالْأَلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦١٩ (محل)؛ وتاج العروس  
(محل).

• وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ وَحَامِلُ الْمَيْنِ بَعْدَ الْمَيْنِ وَالْأَلْفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٤؛ وسر صناعة الإعراب  
١/١١٤؛ ولسان العرب ٩/٩ (الف)، ١٥/٢٧٠ (مأي).

مَحَلَّةٌ سَوْءٌ أَهْلَكَ الدَّمَارُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ أَمِّ خَوَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥ (أما)؛ وتاج العروس  
(أمو).

إذا قال حادينَا أيا عَجَسَتْ بنا صهايبَةُ الأعْرافِ عَوْجُ السَّوَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٦٥١؛ ولسان العرب ١٣١/٦  
(عجس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٦ (عجس). وانظر قافية  
«العرائك».

زَقَبٌ يَظْلُ الذَّنْبُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ من ضَبَقِ مَوْرِدِهِ اسْتِثْنَانِ الْأَخْلَافِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٩٠/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٧؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٣ (خلف)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

مُدَاخِلَةُ الْأَقْرَابِ غَيْرُ ضَنْبِلَةٍ كُمَيْتٌ كَأَنَّهَا مَزَادَةٌ مُخْلِفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ١٥٩/٤.

الله يعلم والأقوام قد علموا أن لم يكن لأبيكم أرنَبُ السَّلَفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٣.

نحن بغرسِ الْوُدِيِّ أَعْلَمُنَا مِنَّا بِرُكُضِ الْجِيَادِ فِي الثَّلَفِ  
البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في لسان العرب ٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج  
العروس (ودي)، ولسعد القرقر في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سلف)<sup>(١)</sup>، ٤٥٦ (سلف)؛ وأمثال العرب ص ١٦٥؛  
وجمهرة الأمثال ٣٣١/٢؛ والفاخر ص ٧٠؛ وفصل المقال ص ٢١١؛ والمستقصى  
٣٧١/٢؛ ومجمع الأمثال ٩٣/١. وانظر قافية «في السدف».

إذا رُجِرَتْ أَلَوْتُ بِضَافٍ سَبِيئُهُ أَثِيَتْ كَقَنْوَانِ النَّخِيلِ الْمُخْضَلِفِ  
انظر قافية «المخضلف».

عَدَّتْ نَاقَتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ كَأَنَّهَا مَطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةً مُضْلِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصين الأسدي في لسان العرب ١٩٦/٩  
(صلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٤؛ وأساس البلاغة (صلف).

إذا رُجِرَتْ أَلَوْتُ بِضَافٍ سَبِيئُهُ أَثِيَتْ كَقَنْوَانِ النَّخِيلِ الْمُخْضَلِفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السدف» مكان «السلف».

٩١٢/٢٣ (خصلف)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٤/٩ (خصلف)؛ وكتاب الجيم ٢٣٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٩ (خصلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧ والمخصص ١١/١٣٦؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣ (خصلف).

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَانِهِمْ نَشْرَ عَرْقِدٍ وَقَدْ جَاوَزُوا نَيْثَانَ كَالْبَطِّ الْغُلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٥ (نشر)، (٣٢٧/١٥ (نشا)؛  
وتاج العروس ٢١٦/١٤ (نشر)، (نشى).

أَرْهَيْزُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَخْرِفٍ أَمْ لَا خُلُودَ لِبَاذِلٍ مُكَلِّفٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ٤٤/٩ (حرف)، (٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)، (١٣٢/٢٣  
(حرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف).  
وانظر قافية «متكرم».

بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةُ أَحْسَابُهُمْ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَازِ الْآنَفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٥ (عزز)، (١٢/٩ (أنف)؛  
وتاج العروس ٢٢٠/١٥ (عزز)، (٣٩/٢٣ (أنف). وانظر قافية «الأول».  
مِنَ الرُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ عِذًّا بِسِفِهِ وَبِالْفَأْسِ ضَرَابٌ رُؤُوسَ الْكَرَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٠/٢؛ وتاج العروس ١٧/٣ (زعب).

\* وَمَا سَجَنُونِي غَيْرَ أَنِّي ابْنُ غَالِبٍ وَأَنِّي مِنَ الْأَثَرَيْنِ غَيْرِ الرُّعَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ١٠/٢؛ والأزهية ص ١٨١؛ وشرح أبيات  
سبويه ١٠٢/٢؛ والكتاب ٣٢٧/٢.

بِكُلِّ هُتُوفٍ عَجَبُهَا رَضَوِيَّةٍ وَسَهْمٍ كَسَيْفِ الْحَمِيرِيِّ الْمُؤَنَّفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣  
(أنف).

إِذَا هُنَّ فَضَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الرِّنَا فَضَلْنَهُ بِالتَّهَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، (٣٤٠/١٤ (رنا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب العين ٥٨/٤، (٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٤  
(هنف)، (رنا).

(١) وفيه «المخصلف» مكان «المخصلف»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٤/٩ (خصلف)، وكتاب  
الجيم.

ولقد نُقِمُوا إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلَامُهُمْ صَمَرَ الْخَصِيمِ الْمُجْنِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان  
العرب ٤٥١/٢ (ركج)، ٣٣/٩ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٩؛  
وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف).

\* فَكَلْتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأحرار الحماني في الإنصاف ٤٤٥/٢؛ والكتاب  
٤١١/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٥٦/٣.

ولقد وردتُ الماءَ لَوْنُ جَمَامِهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفِيَّتْ لِلْمُذْنِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٨٥، ١٢٧٠.

كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفِ  
انظر قافية «مطنف».

تَكْفٌ وَتَسْتَبْقِي حَيَاءً وَهِيَةً لَنَاثِمٌ يَمْلُو صَوْنُهَا بِالتَّهْنُفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن الأخرس في لسان العرب ٣١/٩ (هنف)؛ وتاج  
العروس ٥٠٢/٢٤ (هنف).

فَازَتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ - زُهَيْرٌ - تَلْهَفِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج  
العروس ١٣٢/٢٣ (حرف).

إِنْ كَانَ مَغْنَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ قَوْمٌ إِلَى جَدَثٍ فِي الْغَارِ مَنُجُوفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٤/٩  
(نجف)، ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٠٦/١؛ والمختصص ٥٥/١٣.

وَلَكِنْ غَضِبْتَ لِأَشْرَبَنَّ بِتَغَبَّةٍ دَرَعَاءَ مِنْ شَاءِ الْجَوَاءِ سَحُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٢؛ وبلا نسبة في المختصص  
١٨/١٢.

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَلَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٣/٩

(جذف)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٤؛ وأساس البلاغة (ندف)؛ ومجمل اللغة ٤١٦/١؛ وكتاب العين ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جذف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٢/١٣؛ وانظر قافية «مجدوف» و «مندوف».

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبِیَاضُ فَلَطَّتْ بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنَتَا مَسْدُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/٧ (لطط)، ١٤٨/٩ (سدف)، ١٨٧/٩ (صدف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٢، ٣٦٨، ١٣/٢٩٦؛ وتاج العروس ٧١/٢٠ (لطط)، ٤٢٧/٢٣ (سدف). ويروى «مصدوف» كما في اللسان ١٨٧/٩ (صدف)، وغيره.

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبِیَاضُ فَلَطَّتْ بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنَتَا مَصْدُوفِ  
راجع الشاهد السابق.

وَحَنِفٌ بِالْقَنِیِّ فَهِنَّ خُوصٌ وَقَلَّةٌ مَا يَذُقْنَ مِنَ الْعَدُوفِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٤ (عدف).

وَصَدُوحٌ إِذَا يَهَيَّجَهَا الشَّرُّ بٌ تَرَكَّتْ فِي مَزْهَرٍ مَسْدُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/٩ (ندف)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٤ (ندف)؛ وانظر قافية «مجدوف»، وقافية «مندوف».

قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ قَكَ يُؤْتَى بِمُوكَرٍ مَجْدُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٤/٩ (جذف)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٩ (حذف)، ٣٢٥/٩ (ندف)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٤؛ ١٤/١١؛ وانظر قافية «مجدوف» وقافية «مندوف».

\* غَضِبْتَ عَلَيَّ وَقَدْ شَرِبْتُ بِجَزَةٍ فَلَاذْ غَضِبْتَ لِأَشْرَرِنَ بِخُرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لذی الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩١؛ وله أو لأعرابي في شرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٣٨؛ وخزانة الأدب ٣٣٨/١١؛ والدرر ٢٤١/٤؛ ورصف المباني ص ٢٤٣؛ وسمرة صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ ومغني اللبيب ٢٣٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

وَإِذَا أَرَى شَخْصًا أَمَامِي خِلْتُهُ رَجُلًا، فَمِلْتُ كَمَيْلِهِ الْخُذْرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لمعمر بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤، وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).



إِنِّي وَجَدْتُ شَبِيحَةَ ابْنَةِ خَالِدٍ عِنْدَ الْجَزُورِ عَدِيمَةَ الْمَعْرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٥٠؛ وتاج العروس (عدم).

تَعْوِي الذَّنَابَ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ إِهْلَالٌ وَرَكْبُ الْيَامِنِ الْمَتَطَوِّفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان  
العرب ١٣/٤٦٢ (يمن)؛ وديوان الأدب ٣/٢٣١.

• لِلْبُسْرِ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل في خزانة الأدب ٨/٥٠٣، ٥٠٤؛ والدرر  
٤/٩٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٧٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص  
٤٠٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ ولسان العرب  
١٣/٤٠٨ (مسن)؛ والمحتسب ١/٣٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٧؛ والمقاصد النحوية  
٤/٣٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/١٩٢؛ والجنى  
الداني ص ١٥٧؛ وخزانة الأدب ٨/٥٢٣؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛ ووصف المباني ص  
٤٢٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص  
٣٤٤؛ وشرح قطر الندى ص ٦٥؛ وشرح المفصل ٧/٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
١١٢؛ ١١٨؛ والكتاب ٣/٤٥؛ والمقتضب ٢/٢٧.

حُلُوةُ النَّشْرِ وَالْبِدِيهِ وَالْعِلْدِ سَلَاتٌ لَا جَهْمَةَ وَلَا عُفُوفٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٣  
(علف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)<sup>(١)</sup>.

يَسْرِ إِذَا هَبَّ الشَّتَاءُ وَأَمَحَلُّوا فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُفُوفٍ  
البيت من الكامل، وهو لعيم بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛  
ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)؛ وتاج العروس ١٧/١٥٠ (حشش)، ٢٤/١٨٣ (علف)،  
(كبن)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٢/٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ والمختصص ٣/١٣.

مَأْوَى الْبَيْمِ وَمَأْوَى كُلِّ نَهْبَلٍ تَأْوِي إِلَى نَهْبَلٍ كَالنَّشْرِ عُفُوفٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
١١/٦٨٢ (نهبِل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠١، ٦/٥٣٥؛ وكتاب العين ٤/١٢٩؛ وتاج

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المضمومة، وهذا خطأ.

العروس ١٨٣/٢٤ (علف)، (نهيل)؛ ولثابت في أمالي القالي ٢/٢٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (علف).

لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ فَوْقَهُ مَشَاعِرَ مِنْ خَرِّ الْعِرَاقِ الْمُقَوِّفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصص ٣/٣٢، وليس في ديوانه.

فَقَدْ ذُنَاكَ فِقْدَانُ الرَّيْبِ وَلَيْتَنَا قَدْ ذُنَاكَ مِنْ دَهْمَانِ بِأَلُوفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٥؛ وأساس البلاغة (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

لَكَ لَبِّ يَنْبُحُ الْأَضْيَافَ وَهَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطِّ الْأُفِ  
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلاية في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مسن)؛ وخزانة الأدب ٨/٥٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٧.

إِنْ كَانَ غُثْمَانُ أُنْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ كَرَارِيبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمُوفِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٣؛ وتاج العروس ١٠/٧٤ (أمر)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٢ (أمر).

فَجَاؤُوا يُهْرَعُونَ، وَهُمْ أَسَارَى نَقُودُهُمْ عَلَى رَغَمِ الْأُنُوفِ  
البيت من الوافر، وهو للمهلهل بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤١؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩١ (هرع).

قَدْ شَقَّرَتْ نَفَقَاتُ الْقَوْمِ بَعْدَكُمْ فَأَضْبَحُوا لَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُ مَلْهُوفِ  
البيت من البسيط، وهو لإياس بن مالك بن عبد الله بن خبيري في تاج العروس ١٢/٢١١ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٠ (شفر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٢.

وَبَنِي الْمُنْذِرِ الْأَشَاهِبِ بِالْحِيَرَةِ يَمْشُونَ، غُذُوَّةٌ كَالثِيُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٨ (شهب)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٢٠٤.

أَوْ كَفَذَحِ النَّضَارِ لِأَمَةِ الْقَيْدِ مِنْ وَدَانِي صُدُوعِهِ بِالْكَتِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٩/٢٩٥ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٤؛ وديوان الأدب ١/٤١٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٨ (كتف)؛ وليس في ديوانه

الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٧/١٢.

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَبِدٍ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُؤْنٍ مَزَاحِفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٠  
(زحف)، ٩/٢٦١ (عِف)، ١٤/٣٧٣ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣١، ٤/٣٧٠؛ وتاج  
العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، (سحا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤؛ وأما القالي ١/٢٨.  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٣١ (زحف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٨. وانظر الشاهد  
التالي.

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُؤْنٍ مَزَاحِفِ  
راجع الشاهد السابق.

فَحَلَّ فِي جُثْمٍ وَأَنْبَتَ مُنْقِضًا بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْغُرِّ الْغَطَارِيفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بتت)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٠؛ وكتاب العين ٨/١١٠؛ وتاج العروس ٤/٤٣٥  
(بتت).

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْيِ الدَّنَانِيرِ تَنْقَادِ الصِّيَارِيفِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الإنصاف ١/٢٧؛ وخزانة الأدب ٤/٤٢٤،  
٤٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٥؛ وشرح التصريح ٢/٣٧١؛ والكتاب ١/٢٨؛ وتاج  
العروس (درهم)؛ ولسان العرب ٩/١٩٠ (صرف)؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٢١؛ ولم أفع  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والأشباه والنظائر ٢/٢٩؛ وأوضح  
المسالك ٤/٣٧٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤١؛ ووصف المباني  
١٢، ٤٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٦٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٤٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٨؛  
ولسان العرب ١/٦٨٣ (قطرب)، ٢/٢٩٥ (سحج)، ٣/٤٢٥ (نقد)، ٨/٢١١ (صنع)،  
١٢/١٩٩ (درهم)، ١٥/٣٣٨ (نفي)؛ والمقتضب ٢/٢٥٨؛ والممتنع في التصريف  
٢٠٥/١.

لَهَا صَوَاهِلُ فِي ضَمِّ السَّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقِسِيَّاتُ مِنْ أَيْدِي الصِّيَارِيفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب  
١١/٣٨٧ (سهل)، ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١، ٩/٢٢٦؛ وأساس البلاغة  
(قسو)؛ وتاج العروس (سهل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤؛ وأما القالي ١/٢٨؛ ولأبي  
ذؤيب<sup>(١)</sup> الهذلي في تاج العروس (قسا).

(١) وهو تحريف.

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ كَانَ جُمُوعُهُمْ بِالْجِزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءَ خَرِيفِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤؛  
ومعجم البلدان ٢٩٩/٥ (نقري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٥ (نقري)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/١٤ (نقري).

عَدُوْفٍ مِنْ قَضَامٍ غَيْرَ لَوْنٍ رَجِيعَ الْقَرْثِ أَوْ لَوْكِ الصَّرِيفِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس  
١٢٩/٢٤ (عدف).

\* أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورَقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجَزَّغْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ  
البيت من الطويل، وهو لليلى بنت طريف في الأغاني ٨٥/١٢، ٨٦؛ والحماسة  
الشجرية ٣٢٨/١؛ والدرر ١٦٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٤٨؛ ولليلى أو لمحمد  
ابن بجرة في سمط اللآلي ص ١٩١٣؛ وللخارجية في الأشباه والنظائر ٣١٠/٥؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٢٩/٤ (خبر)؛ ومغني اللبيب ٤٧/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٣/١.

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الصَّيْفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان  
العرب ١٢٩/٦ (عبس)، ٢١٠/٩ (صيف)، ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٦  
(عبس)، ٤٣/٢٤ (صيف).

أَنَاخُوا إِلَى أَبِياتِنَا وَنَسَاتِنَا فَكَانُوا لَنَا ضَيْقًا لَشَرِّ مُضِيفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن شعله الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛  
ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

وَحَثِّنَ الْجِمَالَ يَسْهَكُنْ بِالْبَا غَزِي وَالْأَرْجُوانِ خَمْلَ الْقَطِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠  
(سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦.

أَتَمُّنُّ هَلْ تَذَرِينِ أَنْ رُبَّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ خَشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛  
ولسان العرب ٢٥٧/٩ (علف)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)؛ ومعجم البلدان  
٢٦٢/٢ (حشاش).

وَصَبَّخْنَا مِنْ آلِ جَفَنَةَ أَمْلًا كَمَا كِرَامًا بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤؛  
وتاج العروس ٣٦٢/٢٣ (رقف).

لَأَمْرُدُ مِنْ شَبَابِ بَنِي نَمِيمٍ أَحْبُّ إِلَيَّ مِنْ شَيْخٍ عَفِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣  
 (من)؛ وخزانة الأدب ٥٠٤/٥<sup>(١)</sup>؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٩٧/٤.

بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَالرُّدْنِيِّ ذِي الْجَبِّ بَبَةً سَوَاهُ مُضْلِحُ الثَّقِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩  
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

\* تَهْدَنِي بِجَنَدِكَ مِنْ بَعِيدٍ كَمَا أَنَا مِنْ خُرَاعَةٍ أَوْ ثَقِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٤٨٤؛ ووصف المباني  
 ص ٢١٤.

فَلَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ عَصَابَةٍ غَوَتْ غَيَّ بِكْرِ يَوْمٍ ذَاتِ نَكِيفٍ  
 البيت من الطويل، وهو لابن شعله الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛  
 ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

ثُمَّتْ جَاؤُوا بِمَا أَزْكُوا وَمَا حَمَلُوا حَمَلًا عَلَى النَّعْشِ حَمَالَ التَّكَالِيفِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٧٩٩؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٥.

رَدَّهُ دَهْرُهُ الْمَضْلَلُ حَتَّى عَادَ مِنْ بَعْدِ مَشْيِهِ التَّدْلِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩  
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

وَمَآذَا غَيْرَ أَتَكَ ذُو سِبَالٍ تُمَسِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو لابن حنناء التميمي في لسان العرب ٥٨/٩ (حنف)؛ وتهذيب  
 اللغة ١١١/٥؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف)؛ وللبعث في أساس البلاغة (حنف)؛  
 وكتاب العين ٢٤٨/٣.

حَمَدْتُ اللَّهَ حِينَ هَدَى فَوَادِي إِلَى الْإِسْلَامِ وَالَّذِينَ الْحَنِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن الخطاب في تاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

(١) والرواية فيه، وفي شرح شواهد المغني، والمقاصد النحوية:

وخرق من بني عَمِي نَحِيفٌ أَحْبُّ إِلَيَّ مِنْ عَلِيجٍ عَلِيفٍ

لَبِيتُ تَخْفِئُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَضَرِ مُنِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣  
 (مسن)؛ وخزانة الأدب ٥٠٣/٥؛ وشرح شواهد المفني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٩٧/٤.

وَجُلْنَا دَاءَ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤؛  
 وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)؛ وصدرة بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد).

حَنَّ قَلْبِي إِلَى مَعَالِمِ بَابِلَا مَ حَنِينَ الْمَوْلَى الْمَشْغُوفِ  
 مَطْلَبُ اللَّهْوِ وَالْهَوَى وَكُنَاسِ الْخُرْدِ الْعَيْنِ وَالظَّبَاءِ الْهَيْفِ  
 البيتان من الخفيف، وهما للوزير أبي القاسم بن المغربي في تاج العروس (بيل).

\* يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تُلْهِيْفِي  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٣١/٩؛ وشرح التصريح ٢٥٠/١؛ ولسان العرب ٣٢/٤ (أمر)، ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج  
 العروس (زعم).

## قافية القاف

### فصل القاف الساكنة

أَصْمَعُ الْكَفَّيَيْنِ مَهْضُومُ الْحَشَا، سَرْطَمُ اللَّخْيَيْنِ مَعَّاجُ تَنَقُّ  
البيت من الرَّمْل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٢/١٠  
(تأق)، ٢٨٦/١٢ (سرطم)؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق)، (سرطم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٧/٨ (صمع)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع).

غَرْنَاطَةٌ مَا لَهَا نَظِيرٌ مَا مَصْرُ مَا الشَّامُ مَا الْعِرَاقُ  
مَا هِيَ إِلَّا الْعُرُوسُ تُجَلَّى وتلك من جُمْلَةِ الصَّدَاقِ  
البيت من مخْلَع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٩ (غرظط).

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ رَاوُونَ فِي شَأْمٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ<sup>(١)</sup>  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٣١٦/١٢  
(شأم)؛ وتاج العروس (شأم)، (زمن).

مَلِكُ الْمَلَاكِ تَرَى الْعِيُو نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطْطُقُ  
وَمُخَيِّمٌ بَيْنَ الضُّلُو عِ وَفِي الْفَوَادِ لَهُ سَبَقُ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لابن مطروح في تاج العروس (يطق).

وَالْبَيْتُ ذُو الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادَ، وَالتَّخْلُ الْمُنْبَقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٠ (نبق)، ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبق)،  
(دوم)؛ وللمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١<sup>(٣)</sup>؛ وللمسيب بن علس، أو للمتلمس في

(١) جعله مفهرس اللسان مرة في قافية القاف الساكنة، ومرة أخرى في قافية القاف المكسورة.

(٢) وفيه «المُنْبَقُ» مكان «المنبِق».

(٣) والرواية فيه:

والقصْرُ مِنْ سِنْدَادِ ذِي الشُّ سِرْفَاتِ وَالتَّخْلُ الْمُنْبَقُ

تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (منابض)؛ وللأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٢/٣ (سند)؛ وفي ديوان الأسود (ص ٢٧) بيت برواية:

أهل الخورنق والسدير وبارق      والقصر ذي الشرفات من سنداد  
فإذا فرغت رأيتنا      خلقتا وعاديتا ورزقتا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢.

جعل القف شمالاً وانتحى،      وعلى الأيمن هبر وبرق  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٨٤؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٠ (هبر).

وتظّل،      في دؤامة الـ      مؤلود يظلمها، تحرق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٢١٦/١٢ (دوم).

كرباع لآحه تغداؤه،      سبط أكرعته، فيه طرق  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٢ (سرطم)؛ وتاج العروس (سرطم).

كننت الممرق مرة،      فاليوم قذ صرت الممرق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي الشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٦.

والغمر ذو الأخساء والـ      لذات من صاع ودنسق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٩/١.

جرت الخيل فقالت      حبططط حبططط  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبططق)، ١٠/٢٢٥ (طقق)، ١١/٥٥٥ (قرعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨، ٥/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٤٨، ٣/٣٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبططق).

ألم تسأل الأطلال والمنزل الخلق      يبرقة أعيار فيخبر إن نطق  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي في ديوانه ص ٣٩٧؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤ (برق).



مَيْلَعُ الثَّقَرِيبِ يَغْبُوبُ إِذَا بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاحْمَرَ الْأَفْئُ  
البيت من الرمل، وهو للحسين بن مطير الأسدي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٣٤٣/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع).

وَتَرَكْتَ الْعَبْرَ يَذْمَى نَحْرَهُ وَنَحْوَهَا سَمَحَجًا فِيهَا عَقَقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٨  
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦١؛ ومقاييس اللغة ٤/٧؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٧؛ وتاج  
العروس (عقق).

تَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُهُ فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِينَ مِنْهُ جَلَنَ بَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦ (جلنلق)، ١١/٥٥٥  
(قرعل)، ١٣/٩١ (جلن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٣٢ (جلنلق)،  
(جلن)؛ وكتاب العين ٦/١٢٤.

وَأَنَارَ النِّقْعَ فِي أَكْسَانِهَا مِثْلَ مَا شَقَّقَ سِرْبَالُ خَلَقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/١٧٤؛ وليس في ديوانه.

وَالْقَادِسِيَّةُ كُلُّهَا وَالْبَذُوْ مِنْ عَانٍ وَمُطْلَقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب  
١٢/٢١٦ (دوم).

وَقَوَائِمُ تَبْعَ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمِعَ مُعَلَّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٨/٢٩ (تبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٤ (تبغ).

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا ثُ وَالْجُبُلَاتُ كَذُوبٌ مَلَقُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٢/١٥٢  
(رعت)؛ والمختص ٣/٩، ٤/٤٣؛ وتاج العروس ٥/٢٥٩ (رعت).

وَلَيْي مُسِمَّانٍ وَزَمَّارَةٌ وَظَلُّ ظَلِيلٍ وَحَضْنُ أَتَقُ  
البيت من المتقارب، وهو لأحد السجناء في البيان والنبين ٣/٦٣؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٢/١٤٢، ٨/٣٠٥، ١٣/٢٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس

(١) وفيه «زوائد» مكان «معلق»، وهو ضمن قصيدة دالية.

٤٤١/١١ (زمر)، ٢٣٤/٢١ (سمع)<sup>(١)</sup>، (مقق)؛ ولسان العرب ٣٢٧/٤ (زمر)، ١٦٥/٨ (سمع)<sup>(١)</sup>، ٣٤٧/١٠ (مقق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤١.

لَمَّا جَرِيَتْ مَعَ الضَّلَا لِي غَرِقْتَ فِي بَحْرِ الشَّمَقْمُقِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛  
ولسان العرب ٣٤٣/١٠ (مزق)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٨٦.

قَامَتْ إِلَيَّ فَأَحْلَفْتُهَا بِهَذِي قَلَائِدُهُ تَخْتِنِقُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٥٣/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٣ (حلف).

أَنْصَبَ الْأَذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا مَائِلَ الصَّبْعَيْنِ هَلْقَسَ حَنِقُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلقس)؛ وتاج العروس  
٤٠/١٧ (هلقس).

فَلَيْسَ بَقِيَّتَ لَتَلْفَنُ أَرْمَاخُنَا مِنْكَ الْمُخَنَّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب  
٢١٦/١٢ (دوم).

أَلَّكَ السَّيْدِيرُ وَبَارِقُ وَمَرَابِضُ وَلَكَ الْخَوْزَنَقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (نبق)؛  
ولسان العرب ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ ومعجم البلدان ٩١/٥  
(مرابض)؛ وللمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ وللمتلمس، أو للمسيب بن علس في  
تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (منابض).

أَفَلَتْنَا يَمْدُو بِهِ سَابِغُ يُلْهِبُ إِلَهَابَ ضِرَامِ الْحَرِيقِ  
البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٢٨/٢٣  
(خطف).

\* وَيَلْدِي قَطْعَهُ عَائِرُ وَجَمَلٌ نَحَرُهُ فِي الطَّرِيقِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٧.

(١) وفيه «انيق» مكان «امق».

مَنْ شَأْ يُدَلِّي النَّفْسَ فِي هُوَّةٍ صَنَكْ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيْقِ<sup>(١)</sup>  
 البيت من السريع، وهو بلانسية في لسان العرب ٢٠٩/١٠ (ضيق)، ٢٦٦/١٤ (دلا).  
 وَمَرَّ خُطَّافٌ عَلَى مَاعِزٍ وَالْقَوْمُ فِي عَيْبَرٍ تَقَعُ وَضِيْقُ  
 البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٢٨/٢٣  
 (خطف).  
 وَمُسْنِمَةٌ إِنْ وَزَمَارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحَصْنٌ أُنِيْقُ  
 انظر قافية «أُنِيْق».

### فصل القاف المفتوحة

لَوْ أَنَّهَا دَخَلَتْ ضَرِيحًا مُظْلِمًا فَاسْطَاعَهَا قَامَ الضَّرِيحُ فَاقَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٥٤/١.  
 يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارُ الْقَمِيصِ الْبِنَائِقَا  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٢٧/١٠ (بنق)؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٥ (بنق). وانظر قافية «البنائق».  
 أَيُّهَا الْمَرْءُ خَلَقَكَ الْمَوْتُ إِلَّا بِكَ مِنْهُ اضْطِباحَةٌ فَاغْتَبَاةُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلانسية في المخصص ٩٧/١١؛ وتاج العروس (غبق).  
 مَا بِأَلْ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْسَاقَهَا عَيْنٌ تَبْتَقُ دَمْعُهَا تَبْثَاقَهَا  
 انظر قافية «تبثاقها».  
 وَأَرْبَحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصْلٍ مُخْلَوْلِقَ الْمَثْنِ سَابِحًا تَبْقَا  
 انظر قافية «نزقا».

بَلَّغْنَا عَامِرًا وَكَمْبًا رَسُولًا أَنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مَشْتَاقَةٌ  
 البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛  
 وتاج العروس (فوق).  
 عَلَّلْتُهُ الدَّكِيَّ وَالْمِسْكَ طَوْرًا وَمِنْ الْبَانِ مَا يَكُونُ فِنَاقَا  
 البيت من الخفيف، وهو بلانسية في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

(١) جملة مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه: «كما ضمَّ أَزْرَارُ الْقَمِيصِ الْبِنَائِقُ»، وهو الصواب، لأن البيت من قصيدة مضمومة الروي.

مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْشَاقَهَا عَيْنٌ تَبْتَقُ دَمْعُهَا تَبْشَاقَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠ (تبق)؛ وكتاب الجيم  
١/١١١؛ وتاج العروس ٣٢/٢٥ (بتق)، ١١٩ (تبق)<sup>(١)</sup>.

رَعَيْنَ الشُّرُقَ الرِّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٥؛ ومقاييس اللغة ٨/٦؛ وتاج  
العروس ٤٢١/١٤ (هرر)؛ وأساس البلاغة (هرر)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٤٨. وانظر قافية  
«المذاق».

وَكَأْسٍ شَرِبْنَتْ عَلَى لَذَّةٍ دِهَاقٍ تُرْتَجُّ مَنْ ذَاقَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رنج)؛ وتاج العروس ٦٠٠/٥  
(رنج).

أَبُونِ ثَلَاثَةٍ هَلَكُوا جَمِيعًا فَلَا تَسْأَلُ دُمُوعَكَ أَنْ تُرَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).  
فَاتِ الْبُعَاةِ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُخْتَرِمًا وَلَمْ يُعَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢٢ (طرق)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/٢٣٥؛ وديوان الأدب ١/٣١٢.

لَمْ أَزَلْ أَكْرَهُ الْفِرَاقَ إِلَى أَنْ نَلْتَهُ مِنْكَ فَارْتَضَيْتُ الْفِرَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ٩/١٩٠ (مند).

رُبَّ كَأْسٍ هَرَفَتْهَا، ابْنُ لُؤَيٍّ حَذَرَ الْمَوْتَ، لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَةً  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وتاج العروس  
(فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٦ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

أَتَى أَتِيحَ لَهُ حِرْبَاءُ تَنْضُبِي لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُسْكَ سَاقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب  
١/٣٠٧ (حرب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٦٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٢ (سوق)؛ وجمهرة  
الأمثال ١/٤٠٨؛ وللحارث بن دوسر في المستقصى ٢/٢٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٧٦٤ (نضب)، ١٠/١٦٩ (سوق)، ١٠/٢٦٧ (علق)؛ والمختصص ٤/٢٥، ٨/١٠٣؛  
وتاج العروس ٤/٢٨٥ (نضب)، (علق)؛ وديوان المعاني ١/١٣٨؛ والحيوان ٦/٣٦٧.

(١) وفي «تباقها» مكان «تباقها»، وكذلك الرواية في اللسان.

وَعُدُّوسَ السَّرَى تَرَكْتَ رَذِيًّا      بَعْدَ جَدٍّ وَجَرَأَةٍ وَرَشَاقَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

وَأَضْمَغَ شِدْقَهُ يَبْكِي عَلَيْهَا      يُسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبُصَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٨ (ضمغ)؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢٢ (ضمغ).

يَبْنِمَا الْمَرْءُ أَمِنٌ، رَاعَهُ رَا      نَعُ حَتْفٍ، لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْبِمَاقَةٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وأساس البلاغة (بعق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٨٧/٢٥ (بعق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١.

وَمَا أَسَدٌ مِنْ أَسْوَدِ الْعَرَبِ      مِنْ يَتَقَفُّ السَّائِلِينَ اغْتِفَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١؛ وتاج العروس (عفق).

وَأَقْبَلَ بِزَحَفٍ زَحَفَ الْكَسِيرِ      كَأَنَّ عَلَى عَضْدَيْهِ رِفَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٠ (رفق).

إِنْ تَكُنْ فِي عِمَانٍ دَارِي فَلِنِّي      مَا جَدُّ مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

مُفَرَّقَا بَيْنَ الْأَفْرِ مُسَمَّعَةٍ      قَدْ جَانَبَ النَّاسَ تَرْقِيحًا وَإِشْفَاقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٢ (لسع).

يَا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدٍ لَا اشْتِاقَا      وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَحِبُّ النَّفَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/٥ (ميمند).

وَإِجْثَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي      وَإِعْطَائِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا  
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في المخصص ١٣١/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ والاشتقاق ص ٦٨.

مَمَلْتُ بِبِدَائِعِ مَظْلُومَةٍ حَيْرَانَ يَخْلُطُ جُلُهَا وَدَقَاقِهَا  
البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٢٥٥/٣.

نَسْرَبِلْ جِلْدَ وَجْهِ أَبِيكَ إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُحَقَّقَةَ الرَّقَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)؛ ومقاييس اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق).

جَوَانِحُ يَمْرَغَنَّ مَرْغَ الظَّبَا ، لَمْ يَتَرَكَنَّ لِبَطْنِ عَقَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ ومقاييس اللغة ٧/٤؛ وتاج العروس (عقق).

بِهِ بَرَصٌ يَلُوحُ بِحَاجِيهِ كَذَا لِي الدَّبِكِ يَأْتَلِقُ اثْتَلَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذول).

بِأُمُومٍ حَرْفٍ كَرَاوِيَةِ الْبَيْدِ سِتِ بَنَى فَوْقَهَا وَزَادَ اخْتِلَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣٣/٢.

حَبْنُبَا بِالْخَلَاصِ مِنْكَ نَجَاحَا وَكَفَى بِالنَّجَاةِ مِنْكَ خِلَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/٥ (ميمند).

وَمُنْسَدِلًا كَقُرُونِ الْمَرُوسِ سِ ثُوسِيْعُهُ رُنْبَقَا أَوْ خِلَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٥ (خلق).

عَيْنُنْ! بَغْيِي لِسَامَةِ بَنِ لُؤْيٍ عَلِقْتُ مِلَّ أَسَامَةِ الْعَلَاقَةِ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ١٨/١٢ (أسم)؛ وتاج العروس (علق)؛ والمختصص ١٧/١٤.

وَرَأَشَتِ الرِّيحُ بِالْبَهْمَى أَشَاعِرَهُ فَآصَرَ كَالْمَسْدِ الْمَفْتُولِ إِحْنَاقَا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (ريش).

لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةِ بَنِ لُؤْيٍ حَمَلْتُ حَتْفَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةُ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧/١٤.

أَنَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا فَأَتَرَعْنَاهُ كَأَسَا دِهَاقَا  
 البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دهق)؛ وتاج  
 العروس ٣١٤/٢٥ (دهق).

مَخْصُ الشَّوْى شَنِجُ النَّسَاخَاظِي الْمَطَا سَحْلٌ يُرْجَعُ خَلْفَهَا التَّنْهَاقَا  
 البيت من الكامل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٨٩/٧  
 (محص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٩/٨.

إِذَا مَا الرُّكْبُ حَلٌّ بِدَارِ قَوْمٍ سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عَوَاقَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٥/٢؛ وتاج العروس (عوق).

وَعَمَاطِيْنَتٌ مَفْرَقَا بِحَسَامٍ وَتَجَبَّيْتُ قَالَةَ الْعَوَاقَا  
 البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
 (فوق).

تَعْتَاذُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا يَسْتَقِينَهُ بِكُؤُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب  
 ١٨٩/٦ (كأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛  
 وتاج العروس (فوق).

أَصَاحَ نَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ، يَمُوتُ فُؤَاقَا وَيَشْرَى فُؤَاقَا  
 البيت من المتقارب، وهو لعبد عمرو بن عمار الطائي في تاج العروس (شري)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٤٢٩/١٤ (شري)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/٣؛  
 والمخصّص ١٠٨/٩؛ وديوان الأدب ٩٣/٤؛ وأساس البلاغة (شرو)؛ وتاج العروس  
 ٤٦٩/١٨ (غمض).

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَكُوبَا دَوَائِرُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٤/١٠  
 (أبق)، ١٤٤/١٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٤، ٣٥٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛  
 وتاج العروس (حكم)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وديوان الأدب  
 ٣٢٩/٢؛ وأساس البلاغة (حكم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٢ (حكم)؛ والمخصّص  
 ٧١/٤؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢؛ وكتاب العين (حكم).

وقد عَلِمَتْ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنَّنَا نَطْرُقُ خَلْفَ الْمُوقَصَاتِ السَّوَابِقَا  
البيت من الطويل، وهو لمتّمْ بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢١٧/٩  
(طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٨٥/٢٤ (طرف).

أَشْمُ أَبْيَضُ فَيَاضُ يُفَكِّكَ عَنْ أَيْدِي الْعُنَاةِ، وَعَنْ أَغْنَائِهَا الرِّبْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب  
١٢٤/٧ (بيض)، ١١٣/١٠ (ربق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٩، ٨٧/١٢؛ وتاج العروس  
٢٥٠/١٨ (بيض).

لِعَمْرِي لَقَدْ هَانَتْ عَلَيْكَ ظَعِينَةٌ فَدَيْتَ بِرَجْلَيْهَا الْفُرَارَ الْمَرِيْقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٧ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس  
٣١٤/١٣ (فر)؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (فر)<sup>(١)</sup>.

لَقِيتُ شَتَا إِيَادَ بِالْقَنَّا وَافَقَ شَنْ طَبَقَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق)، ٢٤٣/١٣  
(شن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١.

كَأَنَّ رِيْقَهَا بَعْدَ الْكَرَى أَغْبَقَتْ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ، لَمَّا يَغْدُ أَنْ عَتَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب  
٣٠٠/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون).

\* لَلْقَدْ كَانُوا لَدَى أَزْمَانِنَا لِصَنِيعِينَ لِإِسْ وَتُقَى  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٨/٩، ٣٣٠/١١؛ والدرر  
١٨٦/٢؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ والصاحي في فقه اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب  
٣٩٢/٣ (لقد)؛ وجمع الهوامع ١٤٠/١.

بَانَتْ لَهُ لَيْلَةٌ جُمَّ هَوَاضِبُهَا وَبَاتَ يَنْفُضُ عَنْهُ الطَّلَّ وَاللَّثَقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٧؛ وتاج العروس (لثق).  
• حَسِبْتُكَ فِي الْوَعَى مِرْدَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ فَقُلْتُ سَحَقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٩٨/١.

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلِسَةٍ، مِنَ النَّوَاضِحِ، تَسْقِي جَنَّةً سَحَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب

(١) وفيه «المرنقا» مكان «المربقا».



١٥٤/١٠ (سحق)، ٥٥١/١١ (قتل)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ ومجمل اللغة ١/١٠٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)، (قتل)، (جنن).

لَهَا أَدَاةٌ وَأَعْوَانٌ غَدَوْنَ لَهَا قَتَبٌ وَغَرَبٌ إِذَا مَا أَتَرَعَ انْشَحَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٣ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥.

نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْأُولَى أَلْفُوا الْـ حَقُّ قُبْعَدًا لِلْمِطْلَيْنِ وَشَحَقَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١/١٩٤؛ ومغني اللبيب ١/٦٢.

أَبُوكَ الَّذِي يَكْشِي أَنْوَفَ عُنُوقِهِ بِأَظْفَارِهِ، حَتَّى أَتَسَّ وَأُمَحَقَا  
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛ وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٥ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٣ والمختص ٦/١٢٩، ١٢/٣٢؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣١؛ وتاج العروس (عق).

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَانِدٌ عَنِيفٌ، وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٩؛ ولسان العرب ٩/٢٥٧ (عق)؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٩ (عق)؛ والكامل ص ١٥٧.

وْفَارَسَ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمِسٌ إِذَا تَأَنَّى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩ (غمر)، (كره)؛ وكتاب الجيم ١/١٠١؛ وتاج العروس ١٣/٢٦١ (غمر)، (كره).

لَيْتَ بِمَعْتَرٍ يَضْطَاذُ الرِّجَالَ، إِذَا مَا اللَّيْلُ كَذَّبَ عَنْ أَفْرَانِهِ صَدَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١/٧٠٩ (كذب)، ٤/٥٤٢ (عشر)؛ والتبیه والإيضاح ٢/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١؛ وتاج العروس ٤/١٢٤ (كذب)، ١٢/٥٢٩ (عشر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٨٤.

سَارُوا جَمِيعًا حَذَارَ الْكَهْلِ فَانْكَنَعُوا بَيْنَ الْإِسَادِ وَبَيْنَ الْهَجْفَةِ الْقَدِيقَةِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١٤٠ (كنع)؛ وكتاب العين ١/٢٠٤.

لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةً فَأَصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٠/١٧١ (شبرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٨ (شبرق).

تَبَيْتُ وَأَرْضُ السُّوسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَسُولَاتُ رُشْتَاقِ حَمَّهِ الْأَزَارِقَةِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب  
١٦١/٩ (سلف)؛ والكامل ص ١١٠٤، ١٢٥٠؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٣ (سولاف)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف).

\* أَيَا جَارَتَا يَبْنِي قَبَائِكَ طَالِقَةً كَذَلِكَ أَمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٍ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛  
والإنصاف ٧٦٠/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٠، ٢٢٦ (طلق)؛ وكتاب العين ١١٠/٥.

\* فَالَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى أَمْلُهُ بِشَيْءٍ وَلَا أَمْلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ والأزمنة والأمكنة  
٢٥٧/١؛ والمحتسب ١٥٧/١؛ وتاج العروس (سلي)؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة  
في شرح شواهد الشافية ص ٤٤١.

إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا وَاشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا  
البيت من المديد، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب  
٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وأساس البلاغة (غسق)؛ وتاج العروس (غسق).

خَلِيلِي، قُومًا فِي عَطَالَةٍ فَانْظُرَا: أَنَا زَا تَرَى مِنْ ذِي أَبَانَيْنِ أَمْ بَرْقَا؟  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في تاج العروس (عطل)؛ ومعجم  
البلدان ١٢٩/٤ (عطالة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٩٨/٣؛ وتاج العروس (عطل).

وَمَارِدٍ مِنْ غَوَاةِ الْجَنِّ يَحْرُسُهَا دُونَيْقَةٍ مُسْتَعِدَّةٌ دُونَهَا تَرْقَا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب ٣٢/١٠ (ترق)؛  
وتاج العروس ١١٥/٢٥ (ترق).

أَفْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِيَّ الْحَلَقَةَ وَلَا حُرَيْقًا، وَأُخْتَهُ الْحُرَقَةَ  
البيت من المنسرح، وهو لهانيء بن قبيصة في تاج العروس ١٥٦/٢٥ (حرق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٦/١٠ (حرق)، ٦٢ (حلق)؛ وأساس البلاغة (حلق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥١٩، ٥٥٨؛ وتاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق).

فَالْمَاءُ يَجْرِي وَلَا نَظَامَ لَهُ لَوْ بَجَدُ الْمَاءُ مَخْرَجًا خَرَقَهُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس  
٢٥٨/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

ولكنه خانت كموب قناته وما هزمت أبويه كف أخرقا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٤ .

فاخلولقت للحياء مقيلة وطبرها في حافاتها خرقه  
 البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس  
 ٢٢٧/٢٥ (خرق).

مجهال راد الضحى حتى توزعها كما توزع عن تهذائيه الخرقا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في أساس البلاغة (جهل)؛ وليس في ديوانه.  
 لا أكل الفت في الشناء، ولا أنصح ثوبي إذا هو أنخرقا  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٥ (عق)؛ وتاج العروس  
 (عق).

حتى يظل الجواد متعفرا ويخضب القيل عروة الدرقه  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج العروس  
 ١٨٦/٢٥ (حلق).

فأبنت الغفو والرئحان وإبله والأينقان مع المكنان والدرقا  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٩/٢٥  
 (أق)، ٣١٩ (ذرق).

أريني فتى ذا لونه وهو حازم دريني فإني لا أخاف المحزرقا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٩ (حزرق)؛ وتاج العروس  
 ١٦٠/٢٥ (حزرق).

إذا ما ألسنت شققا رقاق العضب أو سرقا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سقط).

سقى هزم الأوساط متنجس المرى منارلها من مسرقان وسرقا  
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ الحميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب  
 ١٥٧/١٠ (سرق)، ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٩ (سرق)، (هزم)؛ ومعجم  
 البلدان ٥/١٢٦ (مسرقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٥ (مسرقان)<sup>(١)</sup>؛ والأغاني  
 ٢٩٨/١٨ .

(١) وفيه «سرقا» مكان «وسرقا».

أَلَا إِنَّمَا الْمُكَلِّبِيُّ كَلْبٌ، فَقُلْ لَهُ، إِذَا مَا اعْتَوَى: إِيْخْسَا! وَأَلْقِ لَهُ عَرَقًا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عوى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوى)، وفيه «العرقا» مكان «عرقا».

بَقِيَتْ بَعْدَهُمْ نَوًّا إِذَا ذُكِرُوا فَاَلْعَيْنُ تَارِكَةً إِنْسَانَهَا غَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي غزالة الكندي في جمهرة اللغة ص ٨٠.

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ، مَاؤُهَا طَحْلٌ، عَلَى الْجُدُوعِ، يَخْفَنُ الْغَمُّ وَالْغَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١/٤٩٠ (شرب)، ١١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وديوان الأدب ١/٢٣٤؛ وأساس البلاغة (طحل)؛ وتاج العروس ٣/١١٥ (شرب)، (طحل).

\* بَلْ مَا عَزَاؤُكَ مِنْ شَمْسٍ مُتَوَجِّعَةٍ يَكَادُ يَهْلِكُ مَنْ تَبْدُو لَهُ فَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٢٢.

يَشْرَبُهُ مَخْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٥ (سجج)، ١٠/٣٣٩ (مذق)، ١٠/٣٧٧ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٧، ١٠/٤٤٩؛ والمختص ٥/٤٦؛ وتاج العروس ٦/٢٩ (سجج)، (ورق).

وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ، يَوْمًا، وَلَا مُعْدِمًا مَنْ خَابِطٍ وَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٧/٢٨٣ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥١، ٧/٢٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٠ (خبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٣ (عدم)؛ وتاج العروس (عدم).

كَأَنَّ إِذَا مَا تَلَاقَى الْقَوْمُ فِي فِتْنَةٍ تَعْمِلُهُ النَّجْدَاتُ الْمَعْمِلَ الْأَرْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٧٣؛ وليس في ديوانه.

دَانِيَةً لِشَرَوْزَى أَوْ قَفَا أَدَمَ تَسْمَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حَزَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٧.

تَبَّعْ خبايا الأرض، واذعْ مَلِكُها لَمَلَّكَ يَسْؤُما أَنْ تُجَابَ وتُرزَقا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١ (خبأ).

وتَرَى المُكَّاءَ فِيهِ ساقطًا كَثِيفَ الرِّيشِ إذا رَفَّ رَقًا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٢/٥؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٣ (زف).

وَأَرْجَحُ عَضْبًا وذا خُصْلٍ، مُخْلَوْلِقَ المَثْنِ، سابِحا نَزَقا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تأق)<sup>(١)</sup>  
أرى المقانِبَ بالقَرَّاعِ مُعْتَرِضًا مُعاوِدَ الكَرِّ مُقْدِما إذا نَزَقا  
البيت من البسيط، وهو لغزاة السكوني في تاج العروس ٥٤٦/٢١ (قرع).

فَضَّلَ الجِياذِ على الخَيْلِ البِطاءِ فلا يُعْطِي بِذلك مُمْثُونًا ولا نَزَقا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٤/١ (بطأ)؛ وتاج العروس (نزق).

يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفِناءِ، وَيُرْضِيكَ عِقابًا إِنْ شَبَتْ أَوْ نَزَقا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣، ٤١٨ (عقب).

لَوْ رَأَيْتَ الدَفَّ مِنْها لَنَسَقْتَ الدَفَّ نَسَقًا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتاج العروس (قوق).

• حَذَّارٍ فَقَدْ بُعِثْتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَجَزَى بما تَسْمَى فَتَسَعَّدَ أَوْ تَشْقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٨١/٢؛ والدرر ٢٧٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٨/١.

قَامَتْ تَبْدِي بِذِي خالٍ لَتَحْزِنَنِي ولا محالة أَنْ يَشْتاقَ مَنْ عَشِقا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (عشق).

\* لَدَيْكَ كَفِيلٌ بِالمُنَى لِمَوْمِلٍ وَإِنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ بِشَقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل

(١) وفيه «تفا» مكان «نزا».

ص ٣١٦؛ والمقاصد النحويّة ١٣٥/٣.

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ، فَمَا كَانَ وَقَائًا وَلَا مِتْنَقًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا).

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّغْنَ لَا تَقْعَلْنَهَا فَتَجْشَمَ خُرْسَاهَا مِنَ الْمُجَمِّ مِتْنَقًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩١/١٥.

يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَخْبُو ضَفَادِعُهُ، حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٥٦/١٠ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْتِ قَدْ نَعَمَّا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب العين ٣٥٥/٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٣/٨.

وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَّرْتُ، عَلَى الْعِرَاقِي، يَدَاهُ قَائِمًا دَقَقًا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٤٥٢/١١ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٥.

بَعَثَرِيْسٍ تَرَى فِي رَوْزِهَا دَسْعًا وَفِي الْمَرَاثِقِ مِنْ حَبِزٍ وَمِهَا دَقَقًا  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن قتيبة المحاربي في تاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٠ (دقق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٩؛ وكتاب العين ١٢٠/٥.

نَزَلَ الْفَأْرُ بَيْتِي رَفَقَةً مِنْ بَعْدِ رُفْقَةٍ  
خَلَقًا بَعْدَ قَطَارٍ نَزَلُوا بِالْأَدَارِ دُقُقَةً  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في كتاب العين ١٢٠/٥.

صَبَا فُؤَادُكَ مِنْ طَبِيفٍ أَلَمَ بِهِ حَتَّى تَرْتَفِرَّقَ مَاءَ الْعَيْنِ فَاذْدَقَقَا  
البيت من البسيط، وهو لسليمان في كتاب العين ١٢٠/٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (دقق).

يَجُولُ وَشَاحُهَا قَلَقًا، إِذَا مَا أَلْسَنَتْ، شَفَقًا،  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

حَتَّى يَزُوبَ بِهَا عُوجًا مُعْطَلَةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصُّفْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب  
٢٠٣/١٠ (صفق).

كَمَا مِنْ دَرَاكِ فَاعْلَمَنَّ لِنَادِمٍ وَأَرْضَكَ عَيْنِيهِ الْحَمَارُ وَصَفَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للغزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٤٣٢/١٠ (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

وإِنْ تَكِ نَارٌ فَهِيَ نَارٌ بَمُلْتَقَى مِنْ الرِّيحِ تَمْرِهَا وَتَغْفِقُهَا عَفْقَا  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في مقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتاج العروس  
(عفق).

هَلَا ذَكَرْتَ أَسَى فِي مِثْلِهَا عَبْرٌ بَلْ وَافَقَ الشَّوْقُ مِنْ مَعْتَادِهِ وَفَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٣.

خَطَّارَةٌ بَعْدَ غَبِّ الْجَهْدِ نَاجِيَةٌ لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٢٥ (رقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٢ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٥  
وكتاب العين ٤/٩٢، ٥/٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٧.

عَزَزْتُ سِمَانًا فَابَتْ ضَمْرًا خُدْجًا، مِنْ بَعْدِمَا جَنَّبُوها بُدْنًا عُقْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب  
٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

فَلَا تَعْدِمِي أَمْسَالٌ أَكُنَّ وَأَذْكَرِي وَعَائِيهِ إِذْ أَلْقَى الرِّعَاءُ الْمَعَالِقَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن نضلة الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

فَلَنْ تَعْدِمِي مَنَا السَّرَاةُ ذَوِي النَهْيِ إِذَا قَحَطَتْ وَالزَّاجِرِينَ الْمَعَالِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٢  
(غلق).

رَقَعْنِ رَقَمًا عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدُرٍ، لَأَقَى أَبَاهَا أَبَاءَ الشَّمْسِ فَاتَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ١٥/٤٤١ (أيا)؛ وتاج

(١) ورواية العجز فيه:

● لَا تَشْكِي لِلْحَفَا مِنْ خُفِّهَا رَقَقَا ●

وكذلك الرواية في التاج (رقق).

العروس (أيا)؛ وليس في ديوانه.

أَيْهَـا الْقَـسْرُ الَّذِي قَدْ حَلَقَ الْقُـوْفَـةَ حَلَقَـةً  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (فوق)؛ وتاج  
العروس (فوق).

• لَنْ يَخْبَ الْآنَ مِنْ رَجَائِكَ مِنْ حَرَكٍ مِنْ دُونَ بَابِكَ الْحَلَقَةُ  
البيت من المنسرح، وهو لأعرابي في الدرر ٦٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٨/٢؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٤٨/٣؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛  
وهمع الهوامع ٤/٢.

حَلَقْتُ بِالْمِلْحِ وَالرَّمَادِ وَبِالنَّارِ وَبِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس  
١٨٦/٢٥ (حلق).

\* مِنْ يَلْقَى يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا يَلْقَى السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ والإنصاف ٦٨/١؛  
وخزانة الأدب ٣٣٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٨٣١/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٠٣/٤.

لَا رَعَدَتْ رَعْدَةٌ وَلَا بَرَقَتْ لَكِنَّهَا أَتَشْنَتْ لَنَا خَلِقَةُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس  
٢٥٨/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)، ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج  
العروس (هفا).

أَزْقَعُ جَدِيدَكَ إِنِّي رَاقِعُ خَلْقِي وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَزْقَعُ الْخَلْقَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ملحقات ديوانه ص ٢٠٢؛ ولقبيلة  
الأشجعي في الفاخر ص ٢٩٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥٥/٢٥ (خلق)؛ وسمط اللآلي  
ص ١٥٤.

إِذَا انْعَمَرَتْ أَقْدَامُهُمْ عِنْدَ مَفْرَكٍ ثَبَّتَنَ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مَزَلَقًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٢.

\* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَاثْقَرَا وَعَلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءِ مَا عَلِقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٣٢٤؛ وتاج العروس (علق).



وَقَدْ كَانَ يَرْضَى دُونَ عِشْرِينَ حِجَّةً ذَخِيرَةً خُنْشَرُوشِ بِسَانَ يَمَعْلَقَا  
البيت من الطويل، وهو لبديل الديبري في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وكتاب العين ٥/٢٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩١؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٦؛ وأساس البلاغة (فكك)؛ وتاج العروس (فكك)، (غلق).

إِذَا أَغْرَضْتُ دَاوِيَّةً مُذْلَهْمَةً، وَغَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣/٣٢٤ (غرد)، ١٠/٣١١ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٦٥ (غرد)، (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٦٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦١، ٩/١٥٧؛ وتاج العروس ١٨/٤١٠ (عرض).

\* أَتْنُهُ بِمَجْلُومٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ صَلَاةٌ وَزَسٍ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب ٣/٩٢، ٩٦؛ والخصائص ٢/٣٦٩؛ والدرر ٣/٨٨؛ ولسان العرب ٧/٤٢٦ (وسط)، ١٢/١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٢٠١.

غَشِيْنُهُ وَهُوَ فِي جَاوَاءَ بِاسِلَةٍ عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاثْفَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأو).

تَمْطُو الرُّشَاءَ، فَتُجْرِي فِي ثَنَائِيهَا مِنَ الْمَحَالَةِ، ثَقْبًا رَائِدًا فَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤/١٢٢ (ثنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وتاج العروس (ثني).

بَيِّنْ لِي رَوَادِفَ الْحَقِّسِ يَجُولُ وَشَاحُهَا فَلَقَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط).

وَضَحَكَ الْأَرَانِبُ فَوْقَ الصَّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٠ (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك).

\* أُنْ شَمْتُ مِنْ نَجْدٍ بَرِيقًا تَأَلَّقَا تَبِيْتُ بَلِيلَ امْأَزْمَدِ اعْتَادَ أَوْلَقَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في المقاصد النحوية ١/٢٢٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٤.

أَيَا جَارَتَا! بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ وَمَرْمُوقَةٌ مَا دُمْتَ فِينَا، وَوَامِقَةٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤ (جور)؛  
(جور)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٧؛ وتاج العروس ١٠/٤٧٩ (جور)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وكتاب العين ٣/١١٨.

فَكُنْ أَكْبَسَ الْكَبْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى، فَكُنْ أَنْتَ أَحْمَقًا  
البيت من الطويل، وهو لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ص ٥٠٢؛ ولعقيل بن علفه  
في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٠٠  
(كيس)؛ وأساس البلاغة (كيس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٦٢ (كيس)؛ والبيان والتبيين  
١/٢٤٥، ٤/٢١.

فَأَقْسِمُ أَنَّ الْعَيْشَ حَلَوٌ إِذَا دَنَسْتُ وَهُوَ إِنْ نَأَتْ عَنِّي أَمَرَ مِنَ الْعَمَقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٨٦؛ وتاج العروس (عمق)؛  
ولسان العرب ١٠/٢٧٠ (عمق).

وَقَدْ كَانَ فِي شَبَانَ قَوْمِكَ مَنَكْحٌ وَفَتِيَانِ هِرْزَانِ الطَّوَالِ الْفَرَانِقَةِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٥/٤٢٤ (هز)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٩٩، ١٢٠٨؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٧ (هز)، (غرنت).

فَلَوْ كَانَ ذَا الْوَدْعِ بَنُ نَرْوَانَ لَأَتَوْتُ بِهِ كَفَّهُ أَعْنِي يَزِيدَ الْهَيْقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٢/٢٩٦ (ودع)؛ وليس في ديوانه.

يَطْعُنُهُمْ، مَا ارْتَمَوْا، حَتَّى إِذَا أَطْحَنُوا ضَارَبَ، حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١١/٧٢٧ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٥٣؛ وكتاب العين ١/١٦٨؛ ومقاييس اللغة  
٤/١٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٢ (عتق).

شَجَّ الثَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبَمَا مِنْ مَاءِ لَيْسَةٍ لَا طَرَقَا وَلَا رَنَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب  
١٠/١٢٧ (رنت)، ١٣/٣٩٥ (لين)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٦، ١٥/٣٧١؛ وتاج العروس  
٢٥/٣٦٧ (رنت)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٤٤.

وَيُصْبِحُ مِنْهَا الْيَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ كَثِيرٌ بِهِ نَفْخُ الدَّمَاءِ مُرَزَّنَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤١ (زرتق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٤٠٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٠٣ (زرتق).

لعمري! لقد هانت عليك ظعينةٌ فَدَيْتَ برجليها الفُرارَ المَرَنَقَا  
انظر قافية «المربقا».

وَقَدْ يَتَنَاسَى المَرءُ ذُو اللَّبِّ هَمَّةٌ إذا ما كسا الرَّحْلَ الطَّوِيلَ المُشَنَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

مَمْقُومَةٌ لَاحِمَ الدَّايَاتِ جَوَّشَنَهَا في كاهِلٍ لم يَخُنْ صُلْبًا ولا عُنْقَا  
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

لا أَذْبَحُ النَّازِيَّ الشَّبُوتَ ولا أَسْلُخُ يَوْمَ المَقَامَةِ، المُنْقَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عق)؛ وتاج العروس (عق).

حَلَّتْ نَوَازٍ بِأَرْضٍ لا يُلْتَفُها إِلَّا صَمُوتُ الشَّرَى لا تَسَامُ العَنَقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٠ (رقق).

وَحَلَفَهَا سَائِقٌ يَحْدُو إذا خَشِيتَ مِنْهُ العَذَابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ والمُنْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٤.

لا شَيْءٌ يَنْفَعُنِي مِنْ دُونِ رُؤُوتِهَا، هَلْ يَشْتَفِي وإِمْقٌ لَمْ يُصِبْ رَهَقَا؟  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٢٩/١٠ (رهن).

ما فِيهِ قولٌ ولا عَيْبٌ يُقَالُ لَهُ عِنْدَ الرَّهَانِ سَلِيمٌ جَنَّبَ الرَّهَقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب العين ٣٦٧/٣؛ وليس في ديوانه.

لو أَنَّ شَيْخًا رَغِيبَ العَيْنِ ذَا أَبْلِ يَرْتَادُهُ لِمَعَدِّ كُلِّهَا لَهَقَى  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هق)؛ وتاج العروس (هقا).

\* أَسْلَمُوها فِي دِمَشَقَ كَمَا أَسْلَمْتُ وَخَشِيبَةً وَهَقَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢.

عَلَقْتُهُ غَرَرًا ومَاءً بارِدًا شَهْرِي ربيعٍ واغْتَبَقْتُ غُبُوقَةَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادَ دَفْعَتَهُ وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا شَيْءَ نَغْبُوقُهُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

فِيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضَتْ فَلَفَّغْنِ عَلَى النَّأْيِ مِيمُونًا وَعَمَرُوْا بَنَ أَخُوْقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

مَنْ أَبَوُهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بَنْ مَرَّوَا نَ وَمَنْ كَانَ جَدُّهُ الْفَارُوقَا  
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج  
العروس (فرق).

فَلَمْ تَكُ مَا عَلِمْتَ عَلَى النَّصَابِي مُغْلَثَةً لِشَيْمَتِهَا سَرُوقَا  
البيت من الوافر، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ٢١/٣.

\* إِنِّي رَأَيْتُ ذَوِي الْحَوَائِجِ إِذْ عَرَّوَا فَاتَّوَكَّ قَطْرًا أَوْ اتَّوَكَّ طَرُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمز في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٧.

\* وَهُمْ قُرَيْشُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا انْتَمَّوَا طَابُوا فُرُوعًا فِي الْمُلَا وَعُرُوقَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٢/١.

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ الشُّوْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب  
١٧٠/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٥ (سوق).

يُحَبِّرُنَا بِأَنَّكَ أَخُوْدِيٍّ وَأَتَتْ الْبَلْسَكَاءُ بِنَا لُصُوقَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العميل في لسان العرب ٤٠٣/١٠ (بلسك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٦/١٠؛ وتاج العروس (بلسك).

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِيٌّ فِي أَرْوَمَتِهَا لَا مِنْ عَيْكِ، وَلَا أَخْوَالِي الْعَوَقَةُ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حيفاء [ولعل الصواب حبناء] في تاج العروس  
(عوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٠ (عوق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٢.

أَطَعْتَ الْيَمِينَ عَنَادَ الشَّمَالِ تُنَحِّي بِحَدِّ الْمَوَاسِي الْحُلُوقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشيم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وأساس  
البلاغة (شمل).

لَمْ يُنْسِرْ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالِ مَطِيئِهِمْ مِنْ ذِي الْحُلَيْفِ فَصَبَّحُوا الْمَسْلُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٦/٩  
(حلف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٣ (حلف).

مَا زِلْتُ مُفْتَرِطَ السَّجَالِ إِلَى الْعُلَى فِي حَوْضِ أْبَلَجٍ، تَمْدُرُ التَّرْنُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٥٤٠/١٩ (فرط)، ٣٦٨/٢٥  
(رنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٤/١٣.

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً نُضَحِّي رُؤَيْدًا، وَنَمِيسِي زُرَيْقَا  
راجع قافية «زريفا».

أَقُولُ لِمُصَاحِبِي مِنَ الثَّأْسِي وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسُهُمُ الْحُلُوقَا  
إِذَا بَلَغَ الْمَطِيَّ بِنَا بَطَانَا وَجَزْنَا الثَّغْلِيَّةَ وَالشَّقُوقَا  
وَخَلَقْنَا زِبَالَةً ثُمَّ رُخْنَا فَقَدْ وَأَيْكَ خَلَقْنَا الطَّرِيقَا  
الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في تاج العروس (بطن)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/١  
(بطان).

تَعْلَمُ يَا أَبَا الْجَحَافِ أَنِّي أَخُ لَكَ مَا بَيَّنَّتِ الطَّرِيقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١.

أَعْنَتَ عَدِيًّا عَلَى شَأْوِهَا ثُعَادِي فَرِيقَا وَتَنْفِي فَرِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشيم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

هُمُ السَّالِبُونَ حَلْيَ النِّسَا وَالْمَانِعُوهُنَّ مَنَعَا حَزِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢١٧/١.

أَلَا تَلِكْ جَارَتُنَا بِالْغَضَا تَقُولُ أَتَرَأَيْتَنِي لَنْ يَضِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٩/١٥.

قُلْتُ لِسَيِّدِنَا: يَا حَكِي مِمَّ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَشْوَا رَفِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشيم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

\* أَفَاقَ صَبٍّ مِنْ هَوَى فَأُفِيقَا أَمْ خَانَ عَهْدًا أَمْ أَطَاعَ شَفِيقَا  
البيت من الكامل، وهو للبحراني في ديوانه ١٤٥٠/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٨٢.

إِنَّ أَوَّلَى بِالْحَقِّ فِي كُلِّ حَقٍّ ثُمَّ أُخْرَى بِأَنْ يَكُونَ حَقِيقًا  
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج  
العروس (فرق).

\* زَخَرَتْ بِهِ لَيْلَةٌ كُلَّهَا فَجِئَتْ بِهِ مُؤَيِّدًا خَنْفَقَةً  
البيت من المتقارب، وهو لشييم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠، ٨٢ (خفق)؛  
ومعجم الشعراء ص ٣٩٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٤١؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ١٧٠/٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/٧ (محض)، ١٣/١٠؛  
(خنفق)، ٤٤٦/١٣ (ودن)؛ وتاج العروس (ودن).

اسْتَقَى هَذَا وَذَا وَذَاكَ وَعَلَّقَ لَا تُسَمُّ الشَّرَابَ إِلَّا عَلِيقًا  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في لسان العرب ٢٦٧/١٠ (علق)؛ وكتاب العين  
١٦٤/١؛ وتاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١؛  
ومقاييس اللغة ١٢٨/٤.

فَإِنَّ مُسَالِمَكُمْ هَالِكٌ وَإِنَّ مُحَارِبَكُمْ لَنْ يَلِيقًا  
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢٢٤/٣.

تُثَلَّى كَبِيرَتَهَا فَتُخَلَّبُ طَالِقًا وَيُرْتَقُونَ صَنَارَهَا تَرْمِيًا  
البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
٢٢٧/١٠ (طلق).

## فصل القاف المضمومة

\* مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا الْمَوْتُ كَأْسٌ وَالْمَرءُ ذَائِقُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٤٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٧/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٠؛ وشرح المفصل  
٢١/٢؛ والعقد الفريد ١٨٧/٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٦، ١٩٠ (كأس)، ٣٤٧/٧ (عبط)؛  
وكتاب العين ٢١/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في المنصف  
٦٧/٣.

خَرِبِعٌ مَتَى يَمْشِي الْخَبِيثُ بِأَرْضِهِ فَإِنَّ الْحَلَالَ لَا مَحَالَةَ دَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع).

أَجَدَّتْ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ، وَأَرْزَمَتْ بِنَجْدَيْ ثَقِيبٍ، حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (نقب)؛  
وتاج العروس ٩٩/٢ (نقب)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٨٢ (مشر).

لَعْمُرُكَ إِنَّ الْبَيْتَ بِالضَّارِبِ الَّذِي رَأَيْتَ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِي شَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢١/١٢؛ وكتاب العين ٣٤/٧؛ وتاج العروس ٢٥٠/٣ (ضرب).

وَأَنْتِ الْمُتَى بِأَمْ عَمِرٍو لَوْ أَتْنَا نَسْأَلُكَ أَوْ تُذْنِي نَوَاكِ الصَّفَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠  
(صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨.

مَنْعَتَ، وَبِعَضُّ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ، وَلَمْ يَقْتَلِذَكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٥٠٢/٣ (فلذ)؛  
وتاج العروس ٤٥٥/٩ (فلذ)؛ والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمالى المرتضى ٢٦١/٢؛ والأغاني  
١٩٨/١١، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (فلذ)؛  
والكامل ص ٤٥٩.

وَلَمْحَ بَعِيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِضَّهَ وَمِضُّ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الدُّمَيْنَةِ في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١٨٢/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٩/٢٥ (شقق).

فَقُلْتُ لَهَا: مَا تُنْصِمُ إِلَّا كَرَوْضَةٍ دَمِيثِ الرُّبَى جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو للهلزي في لسان العرب ١٨٢/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٩/٨؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٢٥  
(شقق).

فَأَقْسَمْتُ لَا أَخْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ حَرَامٍ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتاج العروس  
(صها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وأساس البلاغة (صهو).

إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا رَاقٍ عَيْنُهَا مَعْوَدُهُ وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان  
العرب ٤٩٩/٣ (عوذ)، ٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/١،

٨/٤؛ وأساس البلاغة (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤١/٩ (عوذ)، (عق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨١/١٠، ١٩٦.

أُصْدُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غَيٍّ وَلَا لَاقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَا تُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥ (لها).

فَقَادَرْنَ مَرْكُوزًا أَكْسَ عَشِيَّةً لَدَى نَرْجٍ رِيَّانٍ بَادٍ خَلَاتِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق).

نَعَمْ صَدَقَ الْوَاشُونَ أَنْتَ حَبِيْبَةٌ إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ تَصِفْ مِنْكَ الْخَلَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنق).

يَزِيْنُ الْكِسَائِيَّ الْأَغْرَ خَلِيْقُهُ إِذَا فَضَحَتْ بَعْضَ الرُّجَالِ الْخَلَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو للقماني في لسان العرب ٨٦/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٥ (خلق).

\* تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَا لَا لِلدَّةِ فَكَيْهَةٌ هَشِيْءٌ بِكَفَيْكَ لَا تُقُ  
البيت من الطويل، وهو لطريف بن تميم العنبري في شرح أبيات سيويه ٤١٧/٢؛ وشرح المفصل ١٤١/١٠، ١٤٢؛ والكتاب ٤٥٨/٤؛ واللامات ص ١٥٥؛ والمقرب ١٤/٢؛ والممتع في التصريف ٢/٦٩٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)، ٥٠٥/١٠ (هلك)، ٥٢٥/١٣ (فكه).

لَعَنَرُكَ إِنَّ الْحَبَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ بِجِسْمِي جَزَانِي اللَّهُ مِنْكَ لِلَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٥٩ (وفيه «تلاصق» مكان «اللاتق»)؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنق).

\* سَوِدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِِيَّ بِيضٌ بَنَاتِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٣٤/٨ (سود)، (قوه)؛ والأشباه والنظائر ٢٧/٦؛ والأغاني ٣٣٣/١؛ والخصائص ٢١٦/١؛ وذيل الأمالي ص ١٢٧؛ وشرح المفصل ١٥٧/٧، ١٦٢؛ والكتاب ٥٧/٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنق)، ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٥، ٢٨٢/٧؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٥ (بنق).



عَلَيَّ قَمِيصٌ مِنْ سَوَادٍ وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ بَيَاضٍ، لَمْ تُحَيِّطْ بِبَنَائِقِهِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٢٤/٣ (سود)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/١٣؛ وليس في ديوانه.

وَمَا ضَرَّ أَثَوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي رَخْفٌ بِبَنَائِقِهِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ١١٤/٩ (رخف)؛ وتاج العروس  
٣٢٨/٢٣ (رخف). وراجع قافية «بيض بنائقه»؛ و«مهو بنائقه».

يَجْرُدُ سِرْبَالاً عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تُفَقِّقْ بِبَنَائِقِهِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٤  
(سبي)؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣؛ والحيوان ٤٨٦/٣؛ وتاج العروس (هلل)؛ وأساس  
البلاغة (سبي)<sup>(٢)</sup>؛ وللراعي النميري في ملحقات ديوانه ص ٣٠٨؛ وتاج العروس (سبي)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٢/١٣.

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠  
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠١/٢٥ (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩؛ وكتاب الجيم ٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ٣٠٦/١؛ وتاج العروس  
(طفل).

بِلَادًا بِهَا تَلْقَى الْأَدَبَ كَأَنَّهُ بِهَا سَابِرِي لَاحٍ مِنْهُ الْبَنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤؛  
وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذنب)؛ ولسان العرب ٣٨١/١ (ذنب).

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لَبِسْتُ جَدِيدَهُ عَلَى الرَّحْلِ، حَتَّى أَشْلَمْتَهُ بِبَنَائِقِهِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٥١/٣  
(صرخد).

رَمَتْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمَيْتَا رَمَتْ بِهِ لَبُلُّ نَجِيمًا نَحْرُهُ وَبَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدُّمَيْنَةِ في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠  
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بنق).

(١) ورواية المجز فيه:

• سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تُخَرِّقْ شَرَانِقَهُ •

وكذلك الرواية في ديوان الراعي النميري.

(٢) وفيه «شرائقه» مكان «بنائقه»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

وما ضرَّ أنسابي سوادي وتَحْتَه قميصٌ من القُوهي مَهْوُ بنائِقَه  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها)، ٢٩٧/١٥،  
(مها)؛ وتاج العروس (مهور). وراجع قافية «بيض بنائقه»، وقافية «رَحَف بنائقه».

يُعَادِرُنَ بِالْمَوْمَةِ سَخْلًا كَأَنَّهُ دَعَائِمُصُ ماء نَشْرَ عنها الرِّئائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠  
(رنق)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

تَعْرِفُ ذَاكَ التَّقُوسِ حَتَّى إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ عَاقَتْ عَوَانِقُهَا  
البيت من المنسرح؛ وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وكتاب العين  
١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق).

\* أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الْحَوِيرِثِ مُرْسَلِي نَعَمٌ خَالِدٌ إِنْ لَمْ تُعِقْهُ السَّوَانِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛ وكتاب  
العين ١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٧٨.

سَبَقَتْ الرِّجَالُ الْبَاهِثِينَ إِلَى النَّدَى فَعَالًا وَمَجْدًا وَالْفِعَالُ سِبَاقُ  
البيت من الطويل، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب  
٢٦٨/٦ (بهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٦؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بهش).

وَكَأَنَّ الْأَزْيَ الْمَشُورَ مَعَ الْخُمِّ سَرَّ بِفِيهَا يَثُوبُ ذَاكَ فِتَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس  
(فتق).

بَكْمَبِتٍ عَرَفَاءَ مُجَمَّرَةِ الْعُفِّ فِ غَدَتِهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس (فتق).

ضَافِي السَّيِّبِ أَسْبَلُ الْخَدِّ مُشْتَرِفٌ حَابِي الضُّلُوعِ شَدِيدُ أَشْرُهُ تَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٣٢/١٠ (تاق)؛  
وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تاق).

فَمَا بِهِ بَطْنٌ وَإِدْغَبٌ نَضَحَتِهِ وَإِنْ تَرَاغَبَ إِلَّا مُسْفَهَةٌ تَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه).

وَتَعَادَى عَنْهُ التَّهَارُ تَوَارِيهِ هِ عِرَاضُ الرِّمَالِ وَالذَّرْدَاقُ<sup>(١)</sup>  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة.

٩٦/١٠ (دردق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨٣.

رَعَيْنَ الثَّبِرَقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦١ (هرر)؛ وكتاب العين  
٣/٣٥١. وانظر قافية «المذاقا».

فَهِيَ تَلَوْ رَخَصَ الظُّلُوفَ ضَيْلًا فَاتِرَ الطَّرْفِ فِي قُوءِ أَنْسِرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب  
١٠/١٥٦ (سرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠١؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٤، ٤٤٧ (سرق)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٨؛ ولسان العرب ٣/٤١ (فتح) (وفيه «إشراق» مكان «انسراق».)  
مِنْ كُلِّ أَصْفَرٍ نَاصِيعٍ قَدْ نِيطَ مَثِيئًا عِرَاقُهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمرداس بن أبي عامر في كتاب الجيم ٢/٣٠٢.

أَخْرَجْنَاهُ قَهْبَاءُ مُسْبِلَةُ الْوَدِّ قِي رَجُوسٌ قَدْ آمَهَا فَرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب  
١٠/٣٠٣ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلًا جَ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب  
٢/٢٤١ (حملج)، ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٠؛ وأساس البلاغة (حملج)؛  
وتاج العروس ٥/٤٩١ (حملج).

وَمَنْ لَا يَزَالُ الدَّمْعُ فِيهِ مُقْتَمًا فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّهُ مُهْرَاقُ  
البيت من الطويل، وهو لعاتشة أم المؤمنين في لسان العرب ٨/٣٠١ (فتح)؛ والنهاية ٤/١١٥.  
كَأَنَّ جِبَادَهُنَّ بِرَغْنٍ رُمَّ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب  
٨/٢٤١ (طوع)، ١٠/٣٧٤ (ورق)؛ ١٢/٢٧٥ (زمم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٢٠؛ وتاج  
العروس ٢١/٤٦٧ (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير في تهذيب اللغة ٣/١٠٣، ٩/٢٨٨؛  
وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٣٢، ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة  
٦/١٠٢؛ والمخصص ١٠/١٨٧، ١١/١٠.

حَرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ كَالدُّمِّ بَيَّةٌ لَا عَابِسَ وَلَا مَهْرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الدرداق» مكان «الدرداق»، وهذا خطأ، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

٣٦٨/١٠ (هزق)؛ وتاج العروس (هزق).

فِي مَقِيلِ الْكِنَاسِ إِذْ وَقَدَ الْحَرُّ إِذَا الظَّلُّ أَحْرَزْنَاهُ السَّاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/٢؛  
ومجمل اللغة ٤٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (حرز).

وَإِذَا مَا الْأَكْسَى شُبَّهَ بِالْأَرْزِ وَقِي يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٣.

فَمَالَ بِنَا الْفَيْيَظُ بِجَانِبَيْهِ عَلَى أَرْكَ وَمَالَ بِنَا أَفَاقُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب  
٣٦١/٧ (غبط)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط).

الْمُهَيِّنِينَ مَالَهُمْ فِي زَمَانِ السَّاءِ سَوَاءٌ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَنْفَاقُوا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب  
٣١٧/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٩؛ وأساس البلاغة (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

جَازِعَاتٍ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا تَمَّ ضِصِي رِفَاقُ أَمَامَهُنَّ رِفَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٧/٧ (جزع)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٢١٦/١.

رَكِبَتْ مِنْهُمْ إِلَى الرُّوْعِ خَيْلٌ غَيْرُ مِيلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِفَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٣.

دَعَانَا الْمُرْسِلُونَ إِلَى بِلَادٍ بِهَا الْحَوْلُ الْمَفَارِقُ وَالْحِقَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١١ (رسل)؛ وتاج العروس  
(رسل).

أَيُّ قَوْمٍ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخَمْدُ رُوقَامَتْ زِقَافُهُمْ وَالْحِقَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ وكتاب العين ٧/٣؛ ومقاييس  
اللغة ١٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٨/٢؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حقق). ويروى عجزه:

\* وقامت رفاقهم بالحقاق \*

(١) وفيه «رفاق» مكان «رفاق».

وهو بهذه الرواية لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ولعل هذه الرواية محرّفة.

وَهَاتِفَةٌ لِأَطْرَبِهَا حَفِيفٌ وَرُزُقٌ فِي مُرْكَبَةٍ دِقَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤ (أطر)؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر).

وَتَرَى مَجْلَسًا يَغْصُ بِهِ الْعِخْرُ رَابٌ مَلَقُومٌ وَالثَّيَابُ رِقَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٠٢.

كَخَذُولٍ تَرْعَى التَّوَاصِيفَ مِنْ تَدْ لَيْثٌ قَفَرًا خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٢/١٢٥ (ثلث)، ٩/٣٣٤ (نصف)، ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وكتاب العين ٥/٧٧؛ والمخصص ١٠/١٢٦؛ وتاج العروس ٥/١٨٦ (ثلث)، ٢٠/٤٥٧ (سلق).

فِيهِمُ الْحَزْمُ وَالسَّمَاحَةُ وَالتَّجْدُ سُدَّةٌ فِيهِمُ وَالْخَاطِبُ السَّلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٦٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٢؛ وديوان الأدب ١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٨ (سلق).

وَفَلَاةٌ كَأَنَّهَا ظَهَرَ تُرْسٌ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعَ فِيهَا عَلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٨/١١٧ (رجع)، ١٠/٢٦٣ (علق)؛ وكتاب العين ١/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩١، ٤/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٧، ٣/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٢١/٧٣ (رجع)، (علق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٤٥.

رَوْحَتُهُ جِيدَاءُ دَانِيَةِ الْمَرْ تَعُ لَا خَبَّةٌ وَلَا مَقْلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٣ (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).

جَمِيلُ الْمُحِبِّ بِخُتْرِي إِذَا مَشَى وَفِي الدَّرْعِ ضَخْمُ الْمُنْكِبِينَ شَنَاقُ  
البيت من الطويل، وصدره من إنشاد الحجاج، وعجزه من إنشاد يزيد بن المهلب في

(١) نفلًا عن اللسان.

(٢) وفيه «المصلاَق» مكان «السلاَق».

(٣) وفيه «مفلان» مكان «مقلان»، ولعله تحريف.

لسان العرب ٤/٤٨ (بختر)، ١٠/١٨٨ (شئ)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٥ - ١٣٦ (بختر)، ٢٣/١٦١ (حلف)، ٢٥/٥٣٠ (شئ).

جَعَلُوا الدَّجَّةَ جَنَّةً فَتَطَايَرُوا هَوْنًا فَلَا خَبَبٌ وَلَا إِغْنَاقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دجن).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَخَضَّى مَرْوُوحٌ عَثْرِيْسٌ تَغَابَةً مِغْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٤ (عق)؛ وأساس البلاغة (جئل)؛ وتاج العروس (عق).

وَنَدَايِي بِيضُ الْوُجُوهِ كَأَنَّ الشَّ شَرَبَ مِنْهُمْ مَصَاعِبُ أَفْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٧٧؛ وتاج العروس (فئ).

وَأَثِيثٌ جَنْبِلُ النَّبَاتِ تُرْوِي هِ كُضُوبٌ غَرِيرَةٌ مِغْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٠/٣١٣ (فئ)؛ وتاج العروس (فئ)، (جئل).

ذَاتِ غَرْبٍ تَرْمِي الْمَقْدَمَ بِالرَّذْ فِ إِذَا مَا تَتَابَعُ الْأُرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

نَصِيْدٌ وَخَشِي الْقُلُوبِ بِمُقْلَةٍ كَمَيْتِي مَهَاةِ الرَّمْلِ جَنْدٍ رِوَاثُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (روق).

يَوْمٌ بُئِدِي لَنَا قَتِيلَةٌ عَنْ جِي سِدِ تَلْبِيحِ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٨/٣٦ (تلع)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٢؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٤؛ وأساس البلاغة (تلع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُشْفَقًا قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَغْ حُجُوهَ الْآعُفَاةَ أَوْ فُوَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٩/٢٥٣ (عفف)، ١٥/٢٩ (عجا)؛ ١٥/٣٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥، ٣/٤٤؛ وكتاب العين ٢/١٨٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٤، ٢٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٤ (عفف)، (عجا)، (عدا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٨٧. ويروى البيت أيضًا:  
وتعادي عنه النهارَ فما تَغْ حُجُوهَ إِلَّا عُفَاوَةً أَوْ فُوَاقُ

فَذَاكَ وَلَمْ يُنْجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ وَلَكِنْ أَتَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأَبَّسُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)،  
 ٣/١٠ (أبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وتاج العروس ٢١١/١٥  
 (عجز)، ٦/٢٥ (أبق).

إِنْ سَمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَذَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَبَقُوا  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ حَنْتٌ حَوْقِلٌ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ طَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٣٨/١٥؛ وليس في ديوانه.

يُرْجَعُ فِي حَيْرُومِهِ، غَيْرَ بَاغِمٍ، يَرَاعَا مِنَ الْأَحْشَاءِ جَوْفًا مَنَابِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
 ٣٧٠/١٠ (هنيق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ والمخصص ١٤/١٣؛ وتاج العروس (هنيق).

أَبَى الذَّمَّ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيِّ، وَاتَّمَى لَهُ الذَّرْوَةُ الْعُلْيَا الْأَبْوُ السَّوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

يَقُولُونَ سَادَ الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٤ (دست).

غُلِبَ، مَجَالِيحُ، عِنْدَ الْمَخْلِ كُفَاتُهَا أَشْطَانُهَا، فِي عِذَابِ الْبَحْرِ، تَسْتَبِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)، ٤٢٥/٢ (جلح)؛  
 وتهذيب اللغة ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١ (كفا)، ٣٤١/٦ (جلح).

لِلْعُكْبُوتِ بِهِ بَيْتٌ تَكُونُ بِهِ وَاهٍ دَعَائِمُهُ الطَّرَفَاءُ وَالْحَبَقُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في  
 ديوانه.

إِذَا حَاجَةً وَلَّتْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَخُذْ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب  
 ٤١٤/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (ولي).

وَمَا أَبَالِي أَقْدَمْتُمْ أَسْخَكُمْ أَمْ مَصَّ مِقْلَمَهُ صَيَّاحَةً شَبِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣.

تَنْقُلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَقُ  
 البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)؛  
 وتهذيب اللغة ٩/٩، ١٢/١٩٧؛ وأساس البلاغة (طبق)؛ وتاج العروس ٣/٢٠١ (صلب).  
 عَانِيَةً صِرَفٌ مُعْتَقَةٌ يَنْعَى بِهَا ذُو تَوَمَةٍ لَيْقُ  
 البيت من السريع، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس  
 البلاغة (توم).

لَوْلَا أَكْفَكُفُهَا بِالسَّوْطِ لَا تَنْتَرَعَتْ مِنِّْي الْجَرِيرَ وَإِنِّي الْقَارِسُ اللَّيْقُ  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة في التنبيه والإيضاح ٢/١٦٤؛ وليس في ديوان النابعة  
 الذبياني، ولا في ديوان النابعة الجعدي.

سَقَى اللَّهُ طِفْلاً خَوْدَةً دَاتَ بَهْجَةٍ يَصُوكُ بِكَفِّهَا الْخِضَابُ وَيَلْبَقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٥٨ (صوك)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠/٣٠٨؛ وكتاب العين ٥/٣٩١؛ وتاج العروس (صوك).

وَحَثَّ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَأَنَّمَا لِأَصْوَاتِهَا فِي مَنْزِلِ الْقَوْمِ زَنْبَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للمعلوط في لسان العرب ١٠/١٤٦ (زنبق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤١٧ (زنبق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٤.

وِكْسَرَى شَهْنَشَاءُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقُ وَزَنْبَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب  
 ١٠/١٤٦ (زنبق)، ١٣/٥١١ (شوه)؛ وتاج العروس ٢٥/٤١٧ (زنبق)، (عتق).

أَقِيدِي دَمَا يَا أُمَّ عَمْرُو هَرَفْتِهِ بِكَفِّكَ يَوْمَ السَّرِّ إِذْ أَنْتِ عَانِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٣٥ (عتق)؛ وتهذيب اللغة  
 ١/٢١٠؛ وتاج العروس (عتق).

لَهَا فَارَةٌ ذَفَرَاءُ كُلِّ عَشِيَةٍ، كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ، بِالْمَسْكِ، فَانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب  
 ٤/٣٠٧ (ذفر)، ٥/٤٣ (فأر)، ١٠/٢٩٨ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٤؛ والمخصص  
 ١١/٢٠٤؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٢ (فأر)، (فتق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٧؛ والحيوان  
 ٧/٢١٠؛ وثمار القلوب ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٧ (فور)؛ وتاج العروس  
 ١٣/٣٤٨ (فور)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨.



يَهَيْبُ بِأَحْرَاهَا بِرِيمَةً بَعْدَمَا      بَدَا رَمْلٌ جَلَالٌ لَهَا وَعَوَاتِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس (جلل)؛  
ومعجم البلدان ١٤٩/٢ (جلال).

وَكَانَ نَصِيرِي مَمْشَرًا فَطَحًا بِهِمْ      نَفِيفُ السَّوِيْقِ وَالْبُطُونُ السَّوَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد شنوءة في تاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نف)؛  
ولسان العرب ٣٣٨/٩ (نف).

لَهَا مَبْسَمٌ شَخَتْ كَأَنَّ رُضَابَهُ      بُعِيدَ كَرَامًا إِصْفَعْنَدُ مُعْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المنيع الثعلبي في لسان العرب ٧٣/٣ (اصفعد)؛ وتاج  
العروس ٣٩٠/٧ (اصفعد).

وَرَادِعَةٌ بِالطَّيْبِ صَفْرَاءُ عِنْدَنَا      لَجَسُ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّلْزَعِ مُفْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦/٢؛ وتاج العروس ٨٣/٢١ (ردع).

وَقَالُوا: شَرِيسٌ قُلْتُ: يَكْفِي شَرِيسَكُمْ      سِنَانٌ كَبِيرَاسِ النَّهَامِيِّ مُفْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥  
(قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

لَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا      كَمَا سَلَكَ السَّكِّي فِي الْبَابِ فَيَنْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٠  
(فتق)، ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩، ٤٣١؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛ ومقاييس  
اللغة ٤٧١/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٥؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٣٢/٥، ٢٥/١٠، ٢٦١/١٢.

رَأَيْتُ الْمَنَابِي لَا يُعَادِرُنْ دَا غَنَى      لِمَالٍ وَلَا يَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ فَيَنْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

• وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ      إِلَّا أَخْوِثَقَةً فَانْظُرْ بِمَنْ تَشَقُ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في شرح شواهد المغني ٤١٩/٢؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٩٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٧/٤؛ وشرح  
الأشْمُونِي ٢٩٢/١؛ ومجالس ثعلب ٣٠٠/١؛ ومغني اللبيب ١٤/١؛ ومعجم الهوامع  
٢٢/٢؛ وتاج العروس (با).

فَبَغَضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقُهُ وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمُنَا لَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٠ (لثق)؛ وتاج العروس  
(لثق).

قَد بَاتَ فِي دَفِّ أَرْطَاةٍ يَلُودُ بِهَا مِنَ الصَّقِيعِ وَضَاحِي مَثِيهِ لَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٣؛ وتاج العروس (لثق).

بَنَاءُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ حَقِيقَةً لَهُ أَزْجٌ صَمٌّ وَطِيٌّ مُوَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)؛  
وتاج العروس ٤٠٤/٥ (أزج)، ٩٦/٢٥ (بلق).

هَوَايَ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِيِّنَ مُضْعِدٌ جَنِيبٌ وَجُثْمَانِي بِمَكَّةَ مُوَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة في معاهد التنصيص ١٢٠/١؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ١٨٢/١٢ (شعر).

\* أَبْلَغِ الْحَارِثَ بْنَ تَضَلَّةَ وَالْمَرْءُ مَعْنَى يَلُومُ مَنْ يَلُومُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٥.

وَرَأَيْتُ كَمْ مَوْجِ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ وَأَنَّ التَّلَاحُقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٧؛ ولسان العرب  
١٤٣/٩ (زيف)؛ وتاج العروس ٤١١/٢٣ (زيف).

مَا رَغِبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَحِيَا قَلِيلًا فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
١٨٨/٦ (كأس).

\* وَأَكْفِيهِ مَا يَخْشَى وَأَعْظِيهِ سُؤْلَهُ وَالْحِقُّهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى لَا يَحِقُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٧٢/٩، ٤٧٣؛ وضرائر الشعر  
ص ١٢٦.

لَعَمْرِي! لَقَدْ أَمْضَلْتِ مَالِي كُلَّهُ، وَمَا سُئِنَتْ مِنْ شَيْءٍ فَرُبُّكَ مَا حِقُّهُ  
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ٦٢٤/١١ (مصل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠١/١٢؛ وتاج العروس (مصل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٦/٢؛ ومقاييس اللغة  
٣٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ والمخصص ٣٢/٤.

وَأَحْمَدْتُ إِذْ نَجَّيْتُ بِأَلَمْسِ صِرْمَةً لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٥٦/٣

(حمد)، ٩/٥ (غدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٦، ٨/٦٨، ١٥/١٦؛ وكتاب العين ٣/١٨٨؛  
وتاج العروس ٨/٤٦٤ (غدد)، ١٣/٢٠٥ (غدر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٤  
(غدد)؛ وأساس البلاغة (غبر).

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا بَهْنَةً اسْتَطَلَّهَا شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدُ مُلَحَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٦ (لوط)؛ وكتاب العين  
٧/٤٥١؛ وأساس البلاغة (لوط)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٦ (لوط - لبط)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٤.

مِنَّا الْفَوَارِسُ مَا يُفْتَتُّ سَرَبُهُمْ يَثْنُونَ عَنْهُمْ وَمَا يُثْنُونَ إِنْ لَحِقُوا  
البيت من البسيط، وهو لغزوش في كتاب الجيم ٣/٣٨.

يَدِفُ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا فَلَا هُوَ مُسْبِقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ٩/١٠٥  
(دفف)؛ والمختص ٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٢ (دفف).

عَذَّتْنِي الْعِشَارُ بِأَلْبَانِهَا وَلَمْ يَغْذُنِي الشَّاءُ وَالذُّمُّخُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٧.

يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبُهُ كَرُّ الْجَدِيدَيْنِ مِنْهُ نَمَّ يَمْحَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٨٢؛ وكتاب العين ٣/٥٦؛ وتاج العروس (محق).

\* حَلَفْتُ بِهَذِي مُشْعَرٍ بِكَرَائِهِ يَحْبُ بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ دَرَادِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في خزانة الأدب ٧/٤٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٤٦.

نَمَاءٌ مِنَ الْحَيَّيْنِ قِرْدٌ وَمَازِنٌ لُيُوثٌ غَدَاةَ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛  
ولسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

لَيْثٌ وَدَيْلٌ وَكَغَبٌ وَالَّذِي ظَارَتْ جَمْعُ الْأَحَابِيشِ لَمَّا اخْمَرَتْ الْحَدَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٨ (حبش)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٩٣؛ وتاج العروس ١٧/١٢٧ (حبش).

وَكَلَّانٌ غَزْلَانٌ الصَّرِيمَةُ إِذْ مَتَعَ التَّهَارُ وَأَرْشَقَ الْحَدَقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب

١٠/١١٧ (رشق)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٧.

تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا شَارِعِينَ وَدُونَهُمْ مِنَ الْقَوْمِ وَلِدَانٌ مِنَ التَّشْلِ دَرْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨١/٢٥ (دوق).

نَضَمْنَهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنَّتِيهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٥؛ والمختص ٩٢/٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠.

وَلَوْ أَنَّهُمْ رُزِقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ لَلَقِيتَ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٠ (صدق).

فإن جميع الناس إما مكذبٌ يقول بما يهوى وإما مصدقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧  
(سرق).

أَلَسْتُ قَدْ مَجَلَّتْ تَغْتَرِقُ الطُّ طَرَفَ بَجْهَلٍ مَكَانَ تَغْتَرِقُ  
وَقُلْتُ: كَانَ الْخَبَاءُ مِنْ أَدَمَ وَفَوَّ خَبَاءٌ يَهْدِي وَيَصْطَلِقُ  
البيتان من المنسرح، وهما للمفجع البصري في تاج العروس (غرق).

تَرْبُصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ عَلَى الرُّؤْيُوسِ أَوْ حَرَجَائِهِ بَدِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختص ١٠٢/٩؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٢  
(الروشد).

وَمَهَا يَبْرِقُ كَأَنَّهُ بَرْدٌ نَزَلَ السَّحَابَةَ مَاءً بَدِيقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة (رقق).

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَلَا فَلَذَلِكَ سِكِّينٌ عَلَى الْخَلْقِ حَادِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛  
ولسان العرب ١٠/٤١ (حذق)، ٢١١/١٣ (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/١٤٥ (حذق)، (سكن)؛ وللهذلي في مجمل اللغة ٢/٤١؛ والمختص  
١٦/١٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧/٢.

فَقُلْتُ لَهُمْ شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا تَفَرَّزَنَ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبَيَاقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٤ (دست).

أَشَاقَكَ بَرْقُ آخِرِ اللَّيْلِ خَافَقُ جَرَى مِنْ سَنَاءِ بَيِّنَةٍ فَلَا بَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٤١٥؛ وتاج العروس ٧٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أبارق بينة).

دَعَا مَنْ ذَكَرَ الْحَاذِ مِنْ رَمَلِ خَطْمَةٍ فَمَارِدُ فِي جَرْدَائِهِنَّ الْأَبَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ).

وَكُنَّا أَنْسَا دَائِيْنِ يَغْبَطُ يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في لسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٠ (تلع).

إِذَا هَبَطْتُ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَيْتُ بِهِ وَأَطْبَاهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٦٢ (اللكيك)، ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق اللكك)، (برقة اللكك)، (روضة بطن اللكك)، ٩٤ (روضة اللكك).

وَأَهْوَى دِمَاكَ النَّسْرِ أَنْ حَلَّ بَيْنَهَا بَحِثَ التَّقْتُ سُلَانُهُ وَأَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للتعريف في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق النسر).

عَفَا كَفْنَا حَوْرَانَ مِنْ أُمِّ مَغْفَسٍ وَأَقْفَرَ مِنْهَا تُسْتَرُّ وَتُبَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في ديوان الخوارج ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٩/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق).

تَرَى الْوُشْيَ لَمَاعًا عَلَيْهَا كَأَنَّهُ قَنْسِبُ هِلَالٍ، لَمْ تُقَطَّعْ شَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وفي ملحقات ديوان الراعي ص ٣٠٨ وديوان كثير غزاة ص ٣٠٨ بيت شبيه به، وروايته:

يَجْرُرُ سَرِبَالًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تَخْرُقْ شَرَانِقُهُ  
وراجع قافية «بنائقه».

فَمَا نَهَلْتُ، حَتَّى أَجَاءَتْ جِمَامُهُ إِلَى خَرِبٍ، لَأَقَى الْخَسِيفَةَ خَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢ (خرب).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حَدَالِي وَعُلْيَايَ وَوُطْيَايَ بَعْدِي هَلْ أَتَاهُنَّ سَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

أَرَى الْحُبَّ يَزْهِي لِي سَلَامَةً كَالَّذِي زَهَى الظَّلُّ نَوْرًا وَاجْهَنَّهُ الْمَشَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧١/٦

هُمْ رَجَعُوا بِالْعَرْجِ وَالْقَوْمُ شَهْدٌ هَوَازِنْ تُحْدُوهَا حُمَاءُ بَطَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب  
٢٢/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٨٥/٢٥ (بطرق).

بَايَةَ مَا إِنَّ النَّقَا طَيَّبُ النَّشَا، إِذَا مَا اغْتَرَاهَا، آخِرَ اللَّيْلِ، طَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس  
(نشا).

\* لَيْتَن لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ لَأَنْتَجِحَنَّ لِلْمَعْظَمِ ذُو أَنَا عَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي قيس بن جروة في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٧٤٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وله أو  
لعمر بن ملقط في نوادر أبي زيد ص ٦١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٣٨/٧،  
٣٣٩/١١ ووصف المباني ص ٢٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ وشرح المفصل  
١٤٨/٣.

يَقِي شَعَرَ الرَّأْسِ الْقَدِيمِ خَوَالِقُ وَلَا حَ بَشِيْبٍ فِي السَّوَادِ مَفَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس (فرق).

أَعَانِرْ بَاتَ يَمْرِئِ الْعَيْنِ أَمْ وَدَقُ أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ بَعْدَ النَّوْمَةِ الْأَرْقُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٩١/٣.

أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلْ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ بِرَحْلِي حَزْجُوجٍ عَلَيْهَا التَّمَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس  
٤٧٩/٥ (حرج).

إِذَا مَا بِسَاطِ اللّٰهُوِ مُدَّ وَقُرِّيَتْ، لِلْمَدَاتِهِ، أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي في لسان العرب ٣٦١/١٠  
(نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق).

قَرِيحَةً أَبْكَارٍ مِنَ الْمَرْزَنِ جَلَّةٍ شَغَامِيمٌ لَاحَتْ فِي دُرَاهَا الْبَوَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (فرح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَسَمَ يَذْذُعُ دَاعٍ مِثْلَكُمْ لِعَظِيمَةٍ إِذَا أَرَمَتْ بِالسَّاعِدَيْنِ السَّوَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)؛  
وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٥ (سرق).

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسِهِ عَنْ بِلَادِهِ حَنَابًا حَدِيدٍ مُقْفَلٍ وَسَوَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠  
(سرق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٧٧، ١٠٢.

وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَّالَةَ وَرَعُوا عَنْ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنَّ طَوَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛  
وتاج العروس ٣١٧/٢٢ (ورع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٣؛ وأساس البلاغة  
(ورع)؛ وكتاب العين ٢٤٣/٢، ٩٩/٥.

وَيُضْبِي الْعَقْلَ مَنَظْفَهًا وَتُمْسِي مَا يُؤَزِّقُهَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

وَنِصْوَةٌ أَشْفَارٍ إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا رَأَيْتَ بِدِفَائِهَا تَبَاشِيرَ بُرْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٤ (بشر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٠/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/١٠ (بشر).

بَكْثِيبٍ حَرَبِيَّةٍ أَوْ بِحَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بُرْقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وتاج العروس  
٦٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عالج).

فَجَاءَتْ يَنْسُجُ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِيٍّ مُشْبِرُقٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٤  
(سبر)، ١٧١/١٠ (شبرق)، ١٧/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٩؛ وكتاب العين  
١٩٧/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٥/٤؛ والمختصص ٦٤/٤.

حَتَّى لَحِقْفَنَ وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتْ لَهُنَّ بِأَعْلَى خَيْنِفِ الْبُرْقُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛  
ومعجم ما استعجم ص ٥٢٨ (خينف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المفتوحة، وهذا خطأ.

وَلَوْ أَنَّ لَقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لِعَيْنَيْهِ مَيِّ سَافِرًا كَادَ يَتَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٥/١٠  
(برق)؛ والمختصص ١٢٤/١٦؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/١.

لَعَمْرِي إِنِّي وَابْنُ جَارُودَ كَالَّذِي أَرَاقَ شَعِيبَ الْمَاءِ وَالْأَلْ يَتَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم)،  
(رعي).

سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ شُؤْمُهَا وَهَجَانُهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا وَاضِحُ اللَّوْنِ يَتَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لعقمان بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)،  
١٢/٣٣٠ (شيم)؛ وتاج العروس (شام).

نَارًا يُرَاجِعُ مِنْهَا الْعُودُ جَدَّتَهُ وَالنَّارُ تَسْفَعُ عِيدَانًا فَتُخَرِّقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختصص ١٠٢/٩.

وَشَنَّ مَائِحَةً فِي جِسْمِهَا خَشَفَ كَأَنَّهُ بِقَبَاصِ الْكَنْشِخِ مُخْتَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في لسان العرب ٧١/٩ (خشف)؛ وتاج  
العروس ٢٣/٢١٢ (خشف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت  
ورويته.

رَسَمَ أَشَاقِكَ بِالْجَهْرَاءِ غَيْرَهُ ضَرَبَ الْأَعَاصِيرِ وَالْأَرْوَاحِ تُخْتَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ١/١٣٥.

عَبْلٌ وَكِعٌ ضَلِيعٌ مُقَرَّبٌ أَرْنُ لِلْمَقَرِبَاتِ أَمَامَ الْخَيْلِ مُتَتَرِّقُ  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في تاج العروس ٣٦٨/٢٢  
(وكع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩، ١٢٢/٢؛ وكتاب العين ١٨٢/٢.

وَنَازِلَةٌ بِالْحَيِّ يَوْمًا قَرِئْتُهَا جَوَالِيْنُ أَصْفَارًا وَنَارًا تَخَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق).

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتَ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي بَقَاعٍ تُحَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٤٩؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٤/٧ (لوح)، ٤٤٧/١٨  
(عوض).

(١) وفيه «مترق» مكان «مترق».



نَمَتْهُ الْعَصَا نُمَّ اشْتَمَرَ كَأَنَّهُ شِهَابٌ يَكْفِي قَابِسٍ يَنْحَرِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٦.

\* فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَحَشَّضْتُ بَعْدَكُمْ لِشَيْءٍ وَلَا أَتْنِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُقُ  
وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْدَهِيهِ وَعَيْدُكُمْ وَلَا أَتْنِي بِالْمَشْيِ فِي الْقَيْدِ أَخْرُقُ  
البيتان من الطويل، وهما لجعفر بن علبة الحارثي في الأغاني ١٣/٤٩، ٥٠؛ وخزانة  
الأدب ١٠/٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤، ٥٥.

كَانَ الثَّيَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجَتْ بِهِ فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَلَى خِرْقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٦ (بهج)؛ وكتاب الجيم  
١/٢٧٢؛ وتاج العروس ٥/٤٣٠ (بهج).

غَمَّ الرُّؤُوسُ تَبَاهَى فِي مَنَابِتِهَا لَا مُجْدَعٌ دَعَلَ جَعْدٌ وَلَا خَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٢.

لَمَّا رَأَتْ إِبْلِي هَزَلَى حَمُولَتُهَا جَاءَتْ عِجَافًا عَلَيْهَا الرِّيشُ وَالْخِرْقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٠/٧٧ (خرق)؛  
ومقاييس اللغة ٢/١٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٨؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٢٣ (خرق).

وَنَادَى بِهِ مَاءٌ إِذَا نَارَ نَوْرَةٍ أَصْبِيحُ نَوَامٌ يَقُومُ فَيَخْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢<sup>(١)</sup>؛ والمختصص ٨/٢٧.

نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٤  
(رها)، ١٥١ (جلا)<sup>(٢)</sup>، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وكتاب العين ٥/٢١٨؛ وأساس البلاغة (رهو)،  
(قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١٥؛ ومقاييس اللغة  
٢/٤٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٦.

لَقَدْ زَرَقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مَكْعَبِرٍ كَمَا كُلُّ ضَبِّي مِنَ اللُّؤْمِ أَرْزُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق)؛ وجمهرة اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

\* أصبح أعلى نفة اللون أطرق \*

(٢) وفيه «أورق» مكان «أرزق»، وكذلك الرواية في تاج العروس (جلا).

ص ٧٠٨؛ والمختص ص ١٠٠/١، ٨٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/٢٥ (زرق).

كَذَلِكَ فَافْعَلْ مَا حَيَّتْ إِذَا شَتَوَا وَأَقْدِمْ إِذَا أَعْيِنَ الْقَوْمُ تَزَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٩٤/٢٥ (زرق).

فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٤٨/١٠ (حزرق)؛ وكناب العين ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٢٥ (حزرق)<sup>(٢)</sup>، ١٦٠/٢٥ (حزرق)، (هرزق) وفيه «مهرزق» مكان «محزرق»؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٢/٥ والمختص ٩٣/١٢، وانظر قافية «محزرق».

سَرَقْتُ مَالَ أَبِي يَوْمًا فَأَذْبَنِي وَجُلُّ مَالِ أَبِي يَا قَوْمَنَا سَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

كَحَيَاءٍ مَازَحَةٍ وَقَدْ يُبْشِّرُهَا تَرَكَتْ قِرَامًا ثُمَّ بَاتَتْ تَسْرِقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

\* أَحَارِ بْنِ زَيْدٍ قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةً فَكُنْ جُرَدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩٦؛ وله أو لأنس بن أبي أنيس في الدرر ٣/٥٤؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ والعقد الفريد ٣/٦٠؛ ولأنس بن أبي أنيس، أو لابن أبي إياس الديلي، أو لأبي الأسود الدؤلي في أمالي المرتضى ١/٣٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٩؛ وجمع الهوامع ١/١٨٣.

جُمُ السَّدَوَائِبِ تَنْمِي وَهِيَ أَوِيَّةٌ وَلَا يُخَافُ عَلَى حَافَاتِهَا السَّرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذاب)، وتاج العروس ٤١٧/٢ (ذاب).

يَمْدُو الْجَوَادُ بِهَا فِي خَلِّ خَيْدَبَةٍ كَمَا يُنْقِئُ إِلَى مُدَابِهِ السَّرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٦ (خدب)؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢ (خدب).

وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارِ شَيْئًا أَصْبَتْهُ فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرْقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠

(٢) وفيه: «محزرق» مكان «محزرق».

(١) وفيه «تبرق» مكان «تزرق».

(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥ (سرق)؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ ومعجم البلدان ٢١٤/٣ (سُرق).

فَأُتِمْ لَوْلَا تَمَرِهِ مَا حَبِيَّتُهُ      وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَدْنَى وَمُشْرِقُ  
انظر قافية «ومشريق».

يَكَادُ يَطْلُعُ ظُلُمَانُكُمْ بِمَنْعِهِ      عَنِ الشَّوَاهِقِ فَالْوَادِي بِهِ شَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

فَنَجْتَجِبُهَا عَنْ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا      بَدَأَ حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يُشْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٢ (نجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٥.

وَطَالَمَا نَغْصُوا بِالْفَجْجِ ضَاحِيَةً      وَطَالَ بِالْفَجْجِ وَالتَّنْغِيصِ مَا طَرِقُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٨؛ وتاج العروس ١٨٥/١٨ (نغص).

وَلَوْ شَهِدْتُ مَقَامِي بِالْحُسَامِ عَلَى      حَدِّ الْمُنْتَاةِ حَيْثُ اسْتَتَبَ الطَّرِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ستن).

وَهَلْ تُبْلَغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِبَارُهَا      جُمَالِيَّةٌ كَالْفَخْلِ وَجَنَاءُ مُطَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيم في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق).

رَجِيئَةُ أَشْفَارٍ، كَأَنَّ زِمَامَهَا      شُجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذَّرَاعِينَ مُطَرِّقُ  
البيت من اللوليل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب ١١٦/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١؛ وكتاب العين ٢٢٦/١؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٧٣/٢١ (رجع).

إِذَا مَا تَدَغَّرْتُ النَّظِيمَ وَمَطَرَقًا      حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي النَّظِيمَ وَمَطَرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس (نظم).

فَبَرَدَ مَنَائِهَا وَعَمَّضَ سَاعَةً      وَطَافَتْ قَلِيلًا حَوْلَهُ وَهُوَ مُطَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (برد).

أَبَا مَالِكٍ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ      فَأَنْجَدَ أَقْوَامَ بِذَاكَ وَأَعْرَقُوا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس (عرق).

صَرَمَاءُ عَارِيَةُ الْمَحَاسِرِ لَمْ تَدْعُ فِي النَّيْبِ نَفِيًا بَاقِيًا يَتَمَرَّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

أَوْرَدْتُهَا مِنْهَا جَمًّا مَوَارِدُهُ قَفَرَ الْإِزَاءِ عَلَى حَافَاتِهِ الْعَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٣٣٥؛ وليس في  
ديوانه.

أَمْحَمَّدُ وَلَأَنْتَ ضَنْءُ نَجِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلُ مُعْرِقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر بن الحارث في لسان العرب ١١٢/١  
(ضناً)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ١/٣١٧ (ضناً)، (عرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٧٨.

يُعَالِي عَلَيْهِ الْجُلُّ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيُزْفَعُ نَقْلًا بِالضُّحَى وَيُعْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وكتاب العين ١/١٥٢؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٨٣.

يَا مَانِعَ الضَّمِيمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ وَالْحَامِلَ الْإِصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَمَا عَرِقُوا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة  
(أصر).

تَرَى شُمُخَ الْأَطْوَادِ مِنْ شُمِّ خِنْدِفٍ ذُرَاهِنٌ فِي ضَخْضَاحٍ بِحَرَكَ تَفْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمخ).

بَلْ نُظْفَةُ تَرْكَبُ السَّيْفِينَ وَقَدْ أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْفَرْقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٥/٢٠٦ (نر)؛  
وتاج العروس ١٤/٢٠٨ (نسر)؛ والنهاية في غريب الحديث والأثر ٥/٤٧.

\* وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَخْبِرُ الْمَاءَ تَارَةً فَيُدُّ وَتَارَاتٍ يَجْهَمُ فَيَفْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٢؛  
والدرر ٢/١٧؛ والمقاصد النحوية ١/٥٧٨، ٤/٤٤٩؛ وكثير في المحتسب ١/١٥٠؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٠٣، ٧/٢٥٧؛ وأوضح المسالك ٣/٣٦٢؛ وتذكرة النحاة  
ص ٦٦٨؛ وشرح الأشموني ١/٩٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦١٢؛ ومغني الثليب ٢/٥٠١؛  
والمقرب ١/٨٣؛ وجمع الهوامع ١/٩٨.

بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمُهُ فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٨/١٧٣

(شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٤ (شجع)؛ وبلا نسبة في المختص ٣/٥٦.

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَبِيلٌ لَقَيْتَهَا مُكَمَّحَةً أَلْبَانُهَا لَا تَفَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٤.

\* رَضِيعَتِي لِسَانٍ تُدْزِي أُمَّ تَحَالَفَا بِأَشْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَنْفَرُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ والأغانى ٩/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/١٣٨، ١٤٠، ١٣٤، ١٤٤؛ والخصائص ١/٢٦٥؛ والدرر ٣/١٣٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٠٣؛ وشرح المفصل ٤/١٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٧/١٩٢ (عوض)، ١٢/٢٨٢ (سحم)، ١٣/٣٧٥ (لبن)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٠؛ والإنصاف ١/٤٠١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٤٧ (عوض)، (سحم).

قِلَاصٌ حَدَاها رَاكِبٌ مُتَعَمِّمٌ هَجَائِنُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)؛ وبلا نسبة في المختص ٩/١١.

وَمَا زِلْتُ أَجْرِي كَامِلًا وَأَكْرَهُ عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى اسْتَسْلَمُوا وَتَفَرَّقُوا  
البيت من الطويل، وهو لسان بن أبي حارثة في تاج العروس (كمل).

وَقَدْ أَشْهَدَ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضُّحَى وَأَنْتَ تُدْزِي فِي الْبُيُوتِ وَتَفَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠.

يُحَابِسِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبْلَتِي لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عِرْنَيْنِهِ يَنْفَرُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبلق)، (لثي).

مَرَّتْ دُونَنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانْصَرَفَتْ عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْفَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٦/٢٥٤ (ونج).

نُفِّمُ اسْتَمَرَّ بِصَرَامِ الْأُمُورِ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَاقَ بِهِ الرُّمَيْلَةُ الْفَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٦٦؛ وليس في ديوانه.

إِنِّي لِأُخْلِـي لَهَا الْفِرَاشَ إِذَا فَصَّعَ فِي حِضْنِ عُرْسِهِ الْفَرْقُ  
 البيت من المنسرح، وهو لابن الرقيات في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٨  
 (قصع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١؛ وأساس البلاغة (قصع)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢ (قصع).  
 مَا الدَّنْبُ إِلَّا لِلْبَاعِرِ إِنَّهَا مِمَّا يَشْتُ جَمْعُهُمْ وَيُفَرَّقُ  
 البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣  
 (غرب).

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي بِأَرْقٍ وَأُسَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٧٣/٣؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق).

\* فَأَصْبَحْتُ كَالْمُهْرِيقِ فَضْلَةً مَائِهِ لِضَاحِي سَرَابٍ بِالْمَلَا يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ١٢/٩؛  
 ومعجم البلدان ٣١٦/٤ (قراضم)؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وسر صناعة  
 الإعراب ٢٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في  
 رصف المباني ص ٤٠١.

فَجَاءَتْ بِمُدٍّ يَنْفُخُهُ الدَّمْنُ أَجِنَّ كَمَاءِ السَّلَى فِي صِنْوِهَا يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٤  
 (صفا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٨، ٨٣/١٦٠، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٣/٢.

طِرَاقُ الْخَوَافِي وَإِقْعًا فَوْقَ رِيْعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيْهِ يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٨؛ ولسان العرب ١٣٩/٨  
 (ريع)، ٢٢٠/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦، ٧٧٧، ١٠٧٣؛ وتاج العروس  
 ١٤٢/٢١ (ريع)، ٣٦٠/٢٥ (رقق).

\* أَدَارًا يَحُزَّوِي هِجَّتِ لِلْمَيْنِ عَبْرَةٌ فَمَاءُ الْهَوَى يَرْقُضُ أَوْ يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٢؛  
 وشرح أبيات سيبويه ٤٨٨/١؛ والكتاب ١٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٣٦/٤، ٥٧٩؛ وبلا  
 نسبة في الأغاني ١١٩/١٠؛ وأوضح المسالك ٣٨٨/٤؛ وشرح الأشموني ٤٤٥/٢  
 والمقتضب ٣٠٣/٤.

هِيَ الصَّاحِبُ الْأَدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَجُوفٌ عِلَافِيٌّ وَقِطْعٌ وَتُنْفَرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٣٥/٩ (جوف)،  
 ٢٥٦/٩ (علف)؛ وتاج العروس ٣٥/٢٢ (قطع)، ١١٠/٢٣ (جوف)، ١٢٨/٢٤ (علف).

فَمَنْ مَبْلُغُ الثُّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيُمَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للممرق العبدى في أساس البلاغة (مرق). وانظر قافية  
«ويمرق».

عَلَى جَانِعِ جَوْزِ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مُهَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وتاج العروس (هرق).  
نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى بِنْفُضِ الطَّلِّ أَوْزُقُ  
انظر قافية «أوزق».

رَأْوَا غَارَةً مَحْوَى السَّوَامِ كَأَنَّهُمَا جَرَادٌ ضَحِيًّا سَارِحٌ مُتَوَزِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢١/١٠.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُعْرِجُ أَهْلَهَا مِرَارًا وَأَخْيَانًا تُفِيدُ وَتُورِقُ  
انظر قافية «ويورق».

تَضَمَّنَهَا وَهَمَّ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّ جَبِيئِهِ الْمَخَارِمُ زُورِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ٩٢/٩.

كَسَامًا ضَالَةً تُجَرِّرَا كَأَنَّ ظَبَاتِيهَا الْوَزِقُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو ساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٥/٦.

مِنْ حَطْمَةٍ أَقْبَلْتُ حَتَّى لَنَا وَرَقًا تُمَارِسُ الْعُودَ حَتَّى يَنْبُتَ الْوَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الخرق الطهوي في لسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛  
وتاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق)، (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم).

وَحَاشِكَةً بِهَا مَسَدٌ كَمَا إِنْ يَبْهَرُ الْوَرِقُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ والمخصص ٤٥/٦.

مِنْ قَبْلِهَا طُبِتَ فِي الظَّلَالِ وَفِي مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخَصِّفُ الْوَزِقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٨٧/٨ (ودع)،  
٧٢/٩ (خصف)، ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢  
(ودع)، ٢١٣/٢٣ (خصف)، (ظلل).

إِمَّا مُبِيفٌ عَلَى مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ وَأَسْوَةٌ لَكَ فَيَمَنْ يَهْلِكُ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف).

\* واغْوَجْ غُضُنُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قَدَمٍ لَا يَنْعِمُ الْغُضُنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)،  
٢٤١/١٥ (لحا)؛ ومجالس ثعلب ٨/١؛ وتاج العروس (نعم).

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَيْهَا بِالْمَدِينَةِ لَا تَرْعَى وَيَبِيعُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لمعرو بن الأهم في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠  
(ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ ولمعرو في تاج العروس (ورق).

فَأُضْبِحْتُ قَدْ وَدَعْتُ مَا كَانَ قَدْ مَضَى وَقَبْلِي مَا مَاتَ ابْنُ سَاسَانَ مَوْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس (ورق)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَزْوَ تُعْرِجُ أَهْلَهُ مِرَارًا وَأَحْيَانًا يُفِيدُ وَيُورِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)، ٣٧٦/١٠  
(ورق)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٤؛ وتاج العروس (ورق).

بَارِزٌ جَرِيءٌ عَلَى الْخَزَّانِ مُقْتَدِرٌ وَمِنْ حَبَابِيرِ ذِي مَأْوَانٍ يَرْتَزِقُهُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي بردة في لسان العرب ١٦١/٤ (حبر)؛ وتاج العروس  
٥١٠/١٠ (حبر).

فَمَا الْمَالُ إِلَّا سُورٌ حَقَّكَ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ عَمَّا سِوَى الْحَقِّ مُحْزَرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧/٤.

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦١/٧  
(سبط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٣٣/١٩  
(سبط)<sup>(١)</sup>، ١٤٨/٢٥ (حزق). وانظر قافية «محزرق».

وَقَدْ عَلِمَ الْأَنْوَالُ أَنَّ لَيْسَ قُوَّةُ رَبِّ غَيْرُ مَنْ يُغْطِي الْخُطُوطَ وَيَرْزُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢ (رب).

(١) ورواية الصدر فيه:

\* فذاك وما أنجى من الموتِ ربه \*



عَلَلْتُ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَبْنَ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمَرُّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ١١/٥٠١  
(غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٠٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٩/٥.

فَمَنْ مُبْلَغُ النُّعْمَانِ أَنَّ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَفْتَادُ الصَّفَا وَيُمَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للممرق العبدى في لسان العرب ١٠/٣٤٣ (مرق)؛ وتاج  
العروس (مرق). وانظر قافية «ويمرق».

أَنَّ سَجَعَتْ فِي بَطْنٍ وَإِدْ حَمَامَةً نُجَابُوبُ أُخْرَى مَاءُ عَيْنِكَ غَاسِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٥/٢.

عَاشُوا بِذَلِكَ حِينًا فِي جَوَارِهِمْ لَا يُظْهِرُ الْجَوْرَ فِيهِمْ - أَمَّا - فَيَسْقُ  
البيت من البسيط، وهو لسليمان في تاج العروس (فسق).

زَارَتْ بِرِيحِ خُزَامَى طَلَّةً أَتَفٍ جَاءَتْ بِهَا الدَّلْوُ فَلَا شَرَاطُ فَالْتَسَقُ  
البيت من البسيط، وهو لريحان بن مقبل في أساس البلاغة (نسق).

لَهُ دَزَمَكَ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ وَقِدْرٌ وَطَبَاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٩٧  
(دسق)، ٤٢٣ (درمك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٢٥ (دسق)، (درمك).

إِذَا مَا رَمَى قَصْدَ الْمَلَا لِحَقَّتْ بِهِ عِلَاةٌ كِمِرْدَاةِ الْقِذَافِ تُرَاشِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة (رشق).

\* وَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لِكَ عَاشِقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ٦/١٥٠،  
١٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٨٥ (ومق)؛  
وللمجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٢/٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٧ (بنق)؛ وبلا نسبة  
في شرح الأشموني ١/٧٥.

وَلَدْتُ كَطَفْمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ، عَشِيَّةَ خِمْسِ الْقَوْمِ، وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٢٥١

(١) ورواية الصدر فيه:

\* وحوّر كأمثال الذمى ومناصف \*

وكذلك الرواية في تاج العروس (دسق).

(صرخد)، ٥٠٦ (لذذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/٢، ٧١؛ وتاج العروس ٢٧٧/٨ (صرخد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٨٦.

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُورَقُّ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَغْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣/٢٢٤ (سهد)، ٢٥٢/١٠ (عشق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١، ١١٥/٦؛ ومقاييس اللغة ٨٢/١؛ وتاج العروس ٢٣٧/٨ (سهد)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢١٠.

وَأَصْفَرَ كَالْحِنَاءِ طَامَ جِمَامُهُ إِذَا ذَاقَهُ مُسْتَفْذِبُ الْمَاءِ يَبْصُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ والمختصص ٨/١٧٤، ١٣٦/٩.

وإِنَّا لَمَحْقُوفُونَ أَنْ لَا تَرْدَنَا أَقَاوِيلُ مَا سَدَّوْا عَلَيْنَا وَلَصَقُوا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وأساس البلاغة (سدي).

وَلَا تَأْزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْصُدُهُ وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختصص ٣٧/٤، ٩٠/١٢.

فَقَلَّ يَغْشَى لَوَى الدَّمْعَانِ مُنْصَلِّتَا كَالْقَارِسِيِّ تَمْشَى وَهُوَ مُتَنْطِقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس (دهقن)؛ وليس في ديوانه.

وَلَا تَأْزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٢٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠/١٤ (أرى)؛ وتاج العروس (أرى).

الَا رُبَّمَا أَنْعَظْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيَقْدُ لِلْإِنْعَاطِ أَوْ يَتَمَرَّقُ  
فَأَعْمِلُهُ حَتَّى إِذَا قُلْتُ قَدْ وَتَى أَبِي وَنَمَطَى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ  
البيتان من الطويل، وهما لسعد أو عروة بن أشيم (ابن ألفز) في تاج العروس ٣١٨/١٥ (لغز).

تُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ تَرَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٦/٩،

(١) وفيه «تنتطق» مكان «ينتطق».

١٨٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٥؛ وأساس البلاغة (مطق)؛ وتاج العروس (مطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٠ (مطق)، ١٦٥/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛ وتاج العروس (دون).

دِيَافِيَّةٌ فَلَفٌ كَانَ حَظِيَّهُمْ سَرَاةَ الضُّحَى فِي مَذْجِهِ يَتَمَطَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لحريث بن عتاب في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مطق)؛ وتاج العروس (مطق).

لَا تَحْسَبَنَّ قِذَافِي إِنْ يُلَيْتَ بِهِ وَطَبَّا مِنَ الشُّوْلِ فِيهِ قَارِصٌ مِطَّقُ  
البيت من البسيط، وهو لشاعر من بني مدلج في كتاب الجيم ١/١٣٤.

وَمَا كُنْتُ شَاغِرَ دَى وَلَكِنْ حَسِبْتَنِي إِذَا مَسَحَلَّ سَدَى لِي الْقَوْلَ أَنْطَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨ (شجرد).

حَتَّى اخْتَوَى بَيْتَكَ الْمُهَيِّمِينَ مِنْ خِنْدِفٍ عَلَيَاءَ تَحْتَهَا النُّطْقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٥٦/١٠ (نطق)، ٤٣٦/١٣ (همن)، ٩٠/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٤ (بيت)، (نطق)، (همن)، (علا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/٢ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ٧/٦.

لَيْسُوا بِهَذْبِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُعْقَدُ فَوْقَ الْحَرَاكِفِ النُّطْقُ  
البيت من المنسرح وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٥، ٣٣/٦، ٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٩ (حرقف)؛ ومجلد اللغة ٤٤٧/٤؛ وتاج العروس ١٣٨/٢٣ (حرقف).

يَمِجُّ الْمَشْكُ مَفْرِقُهَا وَيَضْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

وَبَاهٍ تَمِيمًا بِالْفَنَى إِنْ لِلْفَنَى لِسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُوبَةُ يَنْطِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن أبي إياس في أساس البلاغة (هيب).

بِعَشْرِينَ مِنْ صُغْرَى النُّجُومِ كَأَنَّهَا إِيَّاهُ فِي الْخَضْرَاءِ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١١/٩.  
كَأَنَّ عَرُوضِيهِ مَحَجَّةٌ أَبْقِرَ لَهُنَّ إِذَا مَا رُخْنَ فِيهَا مَذَاعِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين

ص ١٣١٩؛ ولسان العرب ٧٣/٤ (بقر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٠ (بقر).

وَلَكُنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ      يَفْرِقُ يُخْشِبُهُ، يَهْجَعُجْ، نَاعِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢ (هيج)،  
٣٣٢/٨ (متع) ٣٠٤/١٠ (فرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٩؛  
وتاج العروس ٢٦٩/٦ (هيج)، ١٨٥/٢٢ (متع)، (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٧؛  
والمعاني الكبير ص ٦٩١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٨؛ وانظر المزيد من مصادر البيت  
في ديوانه ص ١٨٧.

فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ الثَّنَائِيرِ صَوْتُهُ،      تَكَشَّفَ عَنْ بَرْقِ قَلْبِلِ صَوَاعِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩٥/٤ (نتر)؛  
وتاج العروس ٢٩٦/١٠ (نتر).

إِذَا مَسَّ وَعْثَاءُ الْكَيْبِ كَانَمَا      تَحْفَرُ فِيهِ وَإِبِلٌ مُتَبَعُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في أساس البلاغة (حفر)؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

كَأَنَّ فِيهِ أَكُفَّ الْقَوْمِ تَضَطَّفَقُ      مُنْعَوِعُمُ صَخِبُ الْآذِي مُنَيَقُ  
البيت من السيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٢/٧؛ والمخصص ١٥٧/٩؛ وتاج  
العروس ١٩٠/٣ (صخب).

إِذَا مَا ذَمْتَنِي رِيحَهَا حِينَ أَقْبَلْتُ      فَكِدْتُ لِمَا لَا تَيْتُ مِنْ ذَاكَ أَضَعُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٤ (ذمي)؛ والمخصص  
٢٠٦/١١؛ وتاج العروس (ذمي).

لَا يَخْشَبْنَ أَعْدَاؤُنَا حَرَبْنَا      كَالزُّبْدِ مَأْكُولًا بِهِ الْبَلْعُقُ  
البيت من السريع، وهو للحارثي في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلعق)؛ وتاج العروس  
٩٤/٢٥ (بلعق).

يَمْنَهْقَةُ الرُّعَاءِ إِذَا      هُمُ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦٤/٩ (سَهَف)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٣ (سَهَف).

عَلِطَ الذِّبْنَ رَأَيْتُهُمْ بِجَهَالَةٍ      يَلْحَوْنَ كُلَّهُمْ غَرَابًا يَنْعَقُ  
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣ (غرب).

(١) وفيه «مقبل بن خويلد»، وهذا تحريف.

مُوطَا الْبَيْتِ مَحْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَرٌّ وَلَا وَعَقٌ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٩ (عوق)<sup>(١)</sup>، ٣٨٢ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وتاج العروس (عوق)، (وعق).  
 فَبَاتَ يُرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ وَيَبْتُ أُرِيهِ النَّجْمَ أَبْنَى مَخَافَتِهِ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٧/٤٤٥ (شظظ)؛  
 وتاج العروس ٢٤/١٤٢ (عرف).

فَسَارُوا بِحَمْدِ اللَّهِ حَتَّى أَحْلَهُمْ يَبْلِيُونَ مِنْهَا الْمَوْحِفَاتُ السَّوَابِقُ  
 فَأَمْسُوا بَدَارٍ لَا يَفْزَعُ أَهْلَهَا وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا تَجِيبُ وَغَافِقُ  
 البيتان من الطويل، وهما لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس (بيل)؛  
 ومعجم البلدان ١/٣١٢ (ببليون).

حَتَّى إِذَا مَنَظَرَ الْغَرْبِيِّ حَارَ دَمًا مِنْ حُمْرَةِ الشَّمْسِ لَمَّا اغْتَالَهَا الْأَفْقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٥؛ والمختصص ٩/١٠٢.

وَأَنْتَ لَمَّا وَلِدْتَ أَشْرَقْتَ الدَّ سَأَرْضُ وَضَاعَتْ بِثُورِكَ الْأَفْقُ  
 البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ١/١١٢ (ضوا)،  
 ١٠/٦١٠ (أفقي)؛ وأساس البلاغة (ضوا)؛ وتاج العروس ١/٣١٩ (ضوا)، ٢٥/١٢ (أفقي).

أَخْ لَكَ مَأْمُونُ السَّجِيَّاتِ خَضِرِمٌ إِذَا صَفَقْتَهُ الْحُرُوبُ الصَّوْافِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛  
 ولسان العرب ١٠/٦٠٥ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ يَتَغَدَّادُ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للقتاني في لسان العرب ١٠/٨٦ (خلق)؛ وتاج العروس  
 ٢٥/٢٦٣ (خلق).

\* يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيِّهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَوِّفُهَا  
 البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وشرح أبيات  
 سيبويه ٢/١٦٧؛ وشرح التصريح ١/٢٠٧؛ وشرح المفصل ٧/١٢٦؛ والعقد الفريد  
 ٣/١٨٧؛ والكتاب ٣/١٦١؛ ولسان العرب ٦/٣٢ (بيس)، ١٨٨ (كأس)؛ والمقاصد  
 النحويّة ٢/١٨٧؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ ولأمية أو لرجل من الخوارج في

(١) وفيه «عوق» مكان «وعق».

نخليص الشواهد ص ٣٢٣؛ والدرر ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٣/١؛  
 وشرح الأشموني ١٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٨؛  
 وشرح عمدة الحافظ ص ٨١٨؛ والمقرب ٩٨/١؛ ومعجم الهوامع ١٢٩/١، ١٣٠.

وَلَا الْمَلِكُ التُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِغَيْظَتِهِ يُغْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٧  
 (قطط)، ٦/١٠ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٤، ٢٦٥، ٩/٣٤٣؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛  
 ومقاييس اللغة ١١٦/١، ١٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛ وكتاب العين ٢٢٧/٥؛ ومجمل  
 اللغة ٤/١١٥؛ وتاج العروس ٤١/٢٠ (قطط)، ١٤/٢٥ (أفق)؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ١٠٢/٤.

إِن الَّذِينَ إِلَى لَدَاتِهِا ضَغْنُوا وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عَيْشٌ وَمُرْتَقَى  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٣ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٨؛ وتاج العروس (ضغن).

مَا بَالُ أُمِّ حُبَيْشٍ لَا تَكَلِّمُنَا لَمَّا افْتَرَقْنَا وَقَدْ ثُرِيَ فَتَفَقَّ  
 البيت من البسيط، وهو لذى الخرق الطهري في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).  
 بَانَ الثَّبَابُ وَلاَحَ الْوَاضِحُ اللَّهْقُ وَلَا أَرَى بِاطْلًا وَالثَّيْبُ يَتَفَقُّ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لهق).

إِذَا اللَّيْلُ عَشَاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ نُبُحُومٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ تَخْفِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٢ (خرج)؛ وأساس البلاغة  
 (ظلل)؛ وتاج العروس ١٢٥/٥ (خرج).

وَلَهَا إِذَا لَحِقَتْ ثَمَانِلُهَا جَوُورٌ أَقَمُّ وَمِشْفَرٌ خَفِقُ  
 البيت من الكامل، وهو للمسبب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب  
 ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣؛ وتاج العروس (عمم).

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ وَلَا بِسَفِيهِهِ حِلْمُهُ يَنْدَفِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٠٠/١٠  
 (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠؛ وأساس البلاغة (شبو)، (دفع)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٤  
 (دفع).

مِنْ ذِي الْمُرَارِ الَّذِي تُلْقِي حَوَالِيَهُ بَطْنُ الْكِلَابِ سَنِحًا حَيْثُ يَنْدَفِقُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٦٧/٥ (مرر)؛  
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/٥

وتاج العروس ١٠٧/١٤ (مرر).

أَحِبُّ أَبَا مَزْوَانَ مِنْ أَجْلِ نَمْرَةٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجَارَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ  
البيت من الطويل، وهو لعلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
والتنبيه والإيضاح ٧٥/١؛ وتاج العروس ٢١٤/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٢٤٢/١٢.

حَتَّى إِذَا مَا أَزْفَأْتِ وَأَسْتَقَامَ لَهَا جَزَعُ الْوُثَيْجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٢٥٤/٦  
(وثج)؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٥ (الوثج).

لَمَّا اكْتَهَرَتْ شَرِيقِي اللَّوَى وَأَوَى إِلَى تَوَالِيهِ مِنْ سُقَّارِهِ رُفَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/٩.

يَحِجُّ الْمَشُوقُ إِلَى قَرِيبِكُمْ وَأَنْتَ تَحْنُ وَلَا تُشْفِقُ  
البيت من المتقارب، وهو لمحمد مرتضى الزبيدي في تاج العروس (حن).

مُفْعَوْعِمٌ صَخِبُ الْأَذْيِ مُبْعَقُ كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَضَطَّفِقُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب في لسان العرب ٤٥٥/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس  
(نعم)؛ ولم أقم عليه في ديوان كعب بن زهير، وديوان كعب بن مالك؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٢٢/١ (صخب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٣؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ ١٩٠/٤.

يَدَاكَ يَدَا صِدْقٍ فَكَفْتُ مُفِيدَةً وَأُخْرَى إِذَا مَا ضَنَّ بِالْمَالِ تُنْفِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٠١/٩  
(كف).

صَلَّى إِلَهِهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب  
١٩٥/١٠ (صدق).

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَيْلَ مَظَنَّةٌ مَنْ صَحَّ خَامِسُهُ وَأَنْتَ مُوَفَّقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في تاج العروس (أئل).

شَرِيكَانِ فِيمَا بَيْنَنَا مِنْ هَوَادَةٍ صَبِيَّانِ جَنِّي وَإِنِّسَ مُوَفَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨  
(شجرد).

\* وَإِنْ امْرَأً أَسْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءً وَيَسْدَاءُ سَمَلَقُ لَمَعْفُوقَةً أَنْ تَسْتَجِيبِي دُعَاءَهُ وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمُعَانَ مُوَلَّقُ

البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٨ وخزانة الأدب ٢٥٢/٣، ٢٥٣، ٢٩١/٥، ٢٩٣، ٢٩٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٦؛ وكتاب الصناعتين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٥١/١٠ (حقق).

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَرَدَتْ بِأَبِي نَعَامَةَ أُمُّ زَائِلٍ خَيْفَقُ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٢١٧؛ وتاج العروس ٨/٣٧٢ (عرد).

\* قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ مِثْلُ الْفَسِيلِ صَغَارُهَا الْحَقُّ البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في الكتاب ٥٨٦/٣؛ ولسان العرب ٥٤/١٠ (حقق).

يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا وَإِنْ قِيلَ: هَاتُوا حَقُّوْا لَمْ يَحَقُّوْا البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق).

لَهَا مَائِحُ زَوْرٍ فِي مَرَاضِيهَا لَيْسَ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقُّ البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ١٥٨/٧ (ركض)، ٣١٧/١٠ (فوق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٠؛ وتاج العروس ٧/١٣٠ (مسح)، ٣٥٨/١٨ (ركض)، (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)، ١٢٢/١٠ (رفق)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٧؛ والمختص ٦/٤٢.

ظَلْتُ مُيُوفٌ بِنِي أَبِيهِ تَشْوِشُهُ لِلَّهِ أَرْحَامُ هُنَاكَ تَشَقُّقُ البيت من البسيط، وهو لقتيلة في لسان العرب ٦/٣٦٢ (نوش).

\* يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَانِقُهُ وَلِلْمَرْءِ يَلْسُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٩٩/٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٢١ (طرق)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢١١.

وَعَيَّرَنِي الْإِبْلَ الْعَلَالُ، وَلَمْ يَكُنْ لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَيْشَةِ خَالِقُهُ البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٦ (هجع)، ٣٠٤/١٠ (فرق)، ١١/١٧٣ (حلل)؛ وتاج العروس ٦/٢٦٩ (هجع)، (فرق)، (حلل).



سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلِ دُونَهُ وَأَعْلَامُ أَبْلَى كُلِّهَا فَالْأَصَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أبل)؛ وتاج العروس  
(أبل).

لَنَا نَعْمَ لَا يَغْتَرِي الذَّمُّ أَهْلَهَا سَوَاءٌ عَلَيْنَا ذَاكَ زَوْجٍ وَطَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زوج).

وَأَمَسَتْ بُوَادِي الرِّقْمَتَيْنِ، وَأَصْبَحَتْ بِجَوْرِ رِثَالٍ، حَيْثُ يَبْنَ فَالْقُفْ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢ (رأل)؛  
ومعجم ما استعجم ٢/٤٠٧ (جؤ)؛ وتاج العروس (رأل).

إِذَا هُنَّ ذُكِّرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ الثَّقَى وَتَبَنَّ مُرْتَاتٍ لَهُنَّ لَقَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣١ (لقق)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٨٢؛ وتاج العروس (لقق).

يَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ لَا تَنْطِقِ الْخَنَى بَلَى إِنِّي تُؤْتَى إِلَيَّ الْبَهَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٢/١.

كُهُولًا وَشُبَانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ قَوَاشِعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقُ أَوَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قشع).

يُرَشِّعُ نَبْتًا نَاضِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلَيْالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٠ (رشع)،  
١٠/٢٢٩ (طلق)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٦ (رشع)، (طلق)؛ وبلا نسبة في المختصر  
٧٨/٩.

لَنَا هَضَبَاتٌ قَدْ ثَنَيْنَ أَكَارِعًا تَلْهَى يَبْغِضُ النَّجْمُ وَاللَّيْلُ أَبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦١ (لها)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٩/٦.

فَادَلَى غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ الصَّدَى وَاللَّيْلُ أَدْهَمُ أَبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (شفي).

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَيَاصٍ مُدَرَّبٌ وَإِنَّكَ عِجْلٌ فِي الْمَوَاطِنِ أَبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٥١٧ (شقق)؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩.

لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضًا فِي مَنَقَصَةٍ إِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

مَوَازَةُ الضَّبْعِ مِثْلُ الْحَبْدِ حَارِكُهَا كَأَنَّهَا طَالَةٌ فِي دَهْنِهَا بَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٣؛ ولسان العرب  
٤١٤/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

وَلَا عَادِيًا لَمْ يَمْنَعْ الْمَوْتَ مَالَهُ وَحِصْنٌ بَيْنَاءِ الْيَهُودِيِّ أَبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛  
والمختصص ١٢٢/٥، ٧٤/١٦؛ وتاج العروس ٩٦/٢٥ (بلق)؛ ومعجم البلدان ٧٦/١  
(الأبلق)؛ ٦٧/٢ (تيماء)؛ وثمار القلوب ص ٥٢١.

سَوْدَاءُ حَالِكَةٌ أَلْقَتْ مَرَايِبَهَا فَالْحِصْنُ مُنْتَلِمٌ وَالْبَابُ مُنْتَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٤/١؛ وتاج العروس ٩٨/٢٥ (بلق).

يُصْبِغُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَقْتَرِي دَهْسًا كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ بِالرَّمْلِ يَأْتَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٢/١؛ والمختصص ١٠٢/٩؛  
وتاج العروس ٢١/٢٥ (ألقي).

وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا مِنْهَا الْقَرِيشُ وَمِنْهَا الْمُحَلِّقُ الْحَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٠٠/١، ٤٩/٣؛ وليس  
في ديوانه.

كَأَنَّ غُلَامِي، إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَارٍ فِي السَّمَاءِ، مُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

\* وَرَدْتُ اغْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأدب الكاتب ص ١٩٢؛  
والأضداد ص ١٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٤، ٩٧٨؛ وخزانة الأدب ٤٩/١١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٤٨٩/١؛ والكتاب ٩٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩ (عسف)، ٦٤/١٠ (حلق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ والمقتضب ٧٤/٤؛ وتاج العروس (قمم).

\* تُشَبُّ لِمَقْرُورِينَ يَصْطَلِيَانَهَا وَيَاتُ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ والأغاني ١١١/٩؛ وخزانة

الأدب ١٤٤/٧، ١٥٥/١٥٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (خلق)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١٩/٩؛ وشرح شواهد المغني ٤١٦/١؛ ومغني اللبيب ١٠١/١، ١٤٣.

شَامِيَةٌ تُجْزِي الْجَنُوبَ بِقَرَضِهَا مَرَارًا فَوَافٍ كَبَلُهَا وَمُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة (خلق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٠ (خلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٤.

وَرَدْتُ اعْتِافًا وَالثَّرِيَا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ يَحْلِقُ  
راجع قافية «محلق».

إِلَى صَهْوَةٍ تَلَوُ مَحَالًا كَأَنَّهُ صَفَا دَلَّصْنَهُ طَحْمَةً السَّبِيلِ أَخْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص)  
(دلص)، ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وكتاب العين ١٠٠/٧؛ وأساس  
البلاغة (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٧/١١ (دلص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/٢؛  
ومجمل اللغة ٢٨٧/٣.

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرُّخْوَ خَضْرًا كَأَنَّهُ إِهَانٌ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أَخْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٣؛ وبلا نسبة في المخصص  
٩٨/٤.

فَمُخْتَلَفُ الْأَزْوَاجِ بَيْنَ شَوْثَقَةٍ وَأُخْدَبٍ كَادَتْ بَعْدَ عَهْدِكَ تُخْلِقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٣٧؛ وخزانة الأدب ٥٢٧/٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٤٧٤/١؛ ومعاهد التنصيص ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١ (حذب)  
(حذب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حذب).

لَمْ يَتَّقِ مِنْ شَتَةِ الْفَارُوقِ نَعْرُفُهُ إِلَّا الدُّنْيَا، وَالْأَلَدُورَةُ الْخَلْقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١ (ذنب)، ١٩١/١٣ (رون)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٤، ٢٢٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب).

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرَ شَيْمَتِهِ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في لسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)؛ وتاج  
العروس ٢٦١/٢٥ (خلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في

(١) ورواية الصدر فيه:

ديوان الأدب ٢/٤٥٦؛ وزهر الأكم ١/١٤٨.

وَيَا عَزَّ لِلْوَضَلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخِصَابُ فَيَخْلُقُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٣٣٠ (نضا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧١ وكتاب العين ٧/٥٨؛ وتاج العروس (نضا).

يَا لَيْتَ نَاكِحَهَا وَمَالِكُ بُضْمِهَا وَبَنِي أَبِيهِمْ كُلُّهُمْ لَمْ يَخْلُقُوا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٥.

فَقُلْتُ لَهُ صَوْتُ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقِطَاةِ فَتَزْلُقُ

انظر قافية «فتزلق».

يَوْمٌ عُجْمَةٌ رَمْلٌ مَوْعِسٌ شُمْسٌ شُمُّ مَصَاعِيبٍ يَنْشِي طَيْرَهَا الرَّلَقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

وَأَرْحَلُهَا بِالْحَوْءِ عِنْدَ حَوَارَةِ بَحِيثٍ يَلَا فِي الْأَبْدَانِ الْعَسَلَقُ

البيت من الطويل، وهو للمراعي في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٥١ (عسلق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٥ (حوارة).

فَمَا دَنَوْنَ وَمَا أَذْرَكْنَ ثَائِيَةً حَتَّى تَنْتَثُ وَلَمْ تَلْحَقْ بِهِ السَّلَقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٢/١٢٢.

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا تُرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُطَلَّقُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٥٠٧ (طور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٧.

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتَ جُلَّةً وَجُجْبَةً لِلْوُطْبِ، سَلَمَى تُطَلَّقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٢ (جيب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣، ١٢١٣؛ وأساس البلاغة (وطب).

وَلَّى إِلَى الْغَوْرِ ذِي الْإِجْرَاءِ مُنْهَدِرًا فَهَوِي بِهِ زَمْعٌ قَصْقَاصَةً طُلُقُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٣/١١٤؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

(١) نقلاً عن لسان العرب.

(٢) وفيه «تراجع» مكان «تطلق»، وهو ضمن فصيدة عينية.

وَتَبَسِّمُ عَنْ نَوْرِ الْأَحَايِ أَقْفَرَتْ بِوَعَسَاءِ مَعْرُوفٍ، تُغَامُ وَتُطَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦٤.

وَلَكِنْ عَرَنْتَنِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةً كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لابن غلبه في لسان العرب ١٣/١٩٩ (زمن)، ٢٦٠ (ضمن)؛  
وتاج العروس (زمن)، (ضمن).

قِرَانًا وَأَنْشَاتَا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ الثَّنُوفَةِ، مُطَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٨ (طلق)؛ والمخصص ١٥/٢٠٢.

وَأَسْتَذْفِرُوا بِنَوَى حَدَاءِ تَقْذِفُهُمْ إِلَى أَقَاصِي نَوَاهِمُ سَاعَةٍ أَنْظَلُّقُوا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤/٣٠٧ (ذفر)؛ وتاج العروس ١١/٣٧٦ (ذفر).

أَقْبَلْتُهَا الْحَلَّ مِنْ شُورَانَ مُضْعِدَةً إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٤ (خلل)؛ وكتاب العين  
٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ (روي)؛ والمخصص ١٠/١٤٢.

قَبْلَ امْرِئٍ تَرْجَى فَوَاضِلُهُ قَدْ نَالَني مِنْ بَاعِهِ طَلَّقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة  
(طلق).

نُمَّ هَبَطْتَ الْبِلَادَ لَا بَشَرُ أَنْتَ وَلَا مُضَفَّةٌ وَلَا عَلَاقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٧/٤٢٢ (هبط).

نَهَارُ شَرَّاحِيلَ بْنِ قَيْسٍ يَرْيُنِي وَلَيْلُ أَبِي عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٩ (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ وتاج العروس ٨/٣٢٥ (طود)، (علق).

أَوْ قَوْقُ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٌ إِنْ تَذُنْ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءَةِ تَغْلَقُ  
البيت من الكامل، وهو للكمي في ديوانه ١/٢٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٣ (علق).

بُودَيُّ لَوْ يَهْوَى الْعَذُولُ وَيَعْشَقُ فَيَعْلَمُ أَسْبَابَ الرَّدَى كَيْفَ تَغْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٨٥ (ودد).

خَوَاتِ النَجُومِ فَأَرْضُنَا مَجْرُودَةً      غِبْرَاءَ لَيْسَ لَنَا بِهَا مُتَمَلِّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخَمَّرًا بِوَادِرِهَا      بِالْمَاءِ تَسْفَعُ مِنْ لَبَاتِهَا الْعَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ٣٦٤.

طَرَحْتُ لَهَا بِالْأَرْضِ فَضَّلَ زَمَائِهَا      وَأَعْلَاهُ فِي مِثْنَى الْحِشَاشَةِ مُعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فضل).

وَإِنَّ عِتَاقَ الْعَيْسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ      ثَنَائِي عَلَى أَعْجَازِهِنَّ مُعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٤٥ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٢٠؛ وتاج العروس ٣/ ٤٦٩ (غرب).

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكْ الضَّمِيفُ يُسَبِّلُنِي      إِلَيْكَ وَيُشْرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٩٢ (غلق)، ٤٣٣ (ركك).

مَا زِلْتُ فِي الْفَقْرِ لِلدُّنُوبِ وَاطِّ      سَلَاقِي لِمَا نِ بِجُزْمِهِ عَلِيقُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دُفْل الجهمي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٩٣ (غلق)؛ وتاج العروس (غلق).

دَعِ الْقَوْمَ مَا اخْتَلَوْا جُنُوبَ قُرَاضِمِ      بِحَبِثُ تَقَشَّى بَيَّضُهُ الْمُتَمَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/ ١٨٢ (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٩/ ١٧؛ ومعجم البلدان ٤/ ٣١٧ (قراضم).

يَا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ      كَمَا يَفْرَجُ غَمَ الظَّلْمَةِ الْفَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرج).

اسْتَرْبِعُوا سَاعَةً فَأَزَعَجَهُمْ      سَيَّارَةُ يَسْحَقُ النَّوَى قَلِيقُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥١؛ وأساس البلاغة (ربع).

إِذَا جَاءَ ضَبِيفٌ مِنْ نِسَاءٍ يُعَذِّنُهُ      تَبَدَّدَنَ شَيْءٌ كُلُّهُنَّ يُلْقِلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي كنانة في كتاب الجيم ٣/ ٢٢٠.

فَيْسِي إِلَيْكَ، فَلَمَّا مَعْتَرُ صُبْرُ فِي الْجَذْبِ لَا خِفَّةَ فِينَا وَلَا مَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

\* أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطَلِقُ وَهَلْ تُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٧؛ والأغاني ١٤٦/٨؛ وخزانة  
الأدب ٥٢٤/٨، ٥٢٥؛ والدرر ٨١/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠١/٢؛ وشرح التصريح  
٢٤٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٧٤/١؛ وشرح المفصل ٣٦/٧، ٣٧؛ ولسان العرب  
١٦٤/١٠ (سملق)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٥/٤؛  
والجنى الداني ص ١٧٦؛ والدرر ٨٦/٦؛ والرد على النحاة ص ١٢٧؛ ورصف المباني  
ص ٣٧٨، ٣٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٨؛ والكتاب ٣٧/٣؛ ولسان العرب  
٣٠٠/١ (حذب)؛ ومغني اللبيب ١٦٨/١؛ وجمع الهوامع ١١/٢، ١٣١.

وَأَنَّ أَمْرًا أَشْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءُ وَيَهْمَاءُ سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥١/١٠  
(حقق)؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٥ (حقق). وراجع قافية «موقق».

فَحَلَلْتُ نَيْبًا أَوْ رَمَادَانٌ دُونَهَا رِعَانٌ وَقَيْعَانٌ مِنْ الْيَدِ، سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٨٦/٣ (رمد)؛  
وتاج العروس ١١٨/٨ (رمد)؛ ومعجم البلدان ٦٦/٣ (رمادان)؛ ولعبدة بن الطبيب في  
ديوانه ص ٥٥؛ ومعجم ما استعجم ٤٠٢/٢ (جواذة).

كَأَنَّمَا مَضْمَضَتْ مِنْ مَاءٍ أَكْرِبَةٍ عَلَى سِيَابَةِ تَخْلُ دُونَهُ مَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ وتاج  
العروس ١٣٦/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

وَتُصْبِحُ عَنْ غِبِّ الشَّرَى وَكَأَنَّمَا أَطَافَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٩  
(طوف)، ٨/١٠ (ألق)، ٢٨٤ (ولق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٣؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمخصص ٥٤/٣.

أَبَاهِلُ مَا أَذْرِي أَمِنْ لُؤْمٍ مَنَصِييَ أَجِبْكُمْ أَمْ يَسِي جُنُونٌ وَأَوْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لعينية بن حصن في لسان العرب ٨/١٠ (ألق).

وَأَتْرَكَ الْقِرْنَ فِي الْغُبَارِ وَفِي حِضْنَيْهِ رَزَقَاءُ مَثْهَاهَا يَلْقُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وكتاب الجيم  
٣٢٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦؛ ومجمل اللغة ٦٦/٤؛ وتاج العروس (يلق).

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةُ قَرَبِي، أَوْ صَدِيقِ تَوَامِقِهِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ٤٥٤/٩ (فلذ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/٢؛  
والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمالى المرتضى ٢٦١/٢؛ والأغاني ١٩٨/١١، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (فلذ)؛ والكامل ص ٤٥٩.

وَمَادَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا إِنَّنِي لَكَ وَامِقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠  
(ومق)؛ والتذكرة السعدية ص ٣١٦؛ وديوان الصبابة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (ومق)؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٦٠؛  
والحماسة البصرية ١٩٨/٢؛ ولجميل أو للمجنون في خزنة الأدب ١٥٠/٦؛ وبلا نسبة في  
كتاب الصنائع ص ٤٢. وانظر قافية «عاشق».

إِذَا الْأَزْوَاجُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، أَحْمَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٤٨١/١  
(شيب)، ٤١٥/١٣ (منن)؛ وديوان الأدب ١١٦/٣؛ وتاج العروس ٩٨/٣ (شيب)،  
١٣٣/٢١ (روع)، (منن).

مَا زَالَ يَضْرِبُنِي حَتَّى اسْتَكْنْتُ لَهُ وَالشَّيْخُ يَضْرِبُ أَحْيَانًا فَيَنْحَمِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٦٠؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٥ (حمق)؛ والاستقاق ص ٤٧٤.

\* عَرْضْنَا فَلَسْنَا فَسَلَّمْ كَارَهَا عَلَيْنَا وَتَبْرِحْ مِنَ الْوَجْدِ خَانِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٥٣؛ وأمالى القالي ١٥٦/١؛  
وشرح شواهد المغني ٨٦٥/٢؛ والشعر والشعراء ٧٣٥/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
٤٧١/٢.

وَصَبَّحْنَا لِلصَّفَرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ تَضَمَّنَهَا لَحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٥ (لحا)؛  
وتاج العروس (لحي).



فَأَضْبَحْنَ قَدْ خَلَقْنَ أَوْدَ وَأَضْبَحَتْ فَرَاخُ الْكَثِيبِ ضَلَعًا وَخَرَانِقَهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٥/٧ (أود)؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أود)؛ ومعجم البلدان ٢٧٧/١ (أود).  
 يُجَرِّزُ سِرْبًا لَا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبْيٌ هَلَالٍ لَمْ تَقْطَعْ شَرَانِقَهُ  
 انظر قافية «بنانقه».

سَقَى شَعْبَ الْمَمْدُورِ يَا أُمَّ جَحْدِرٍ وَلَا زَالَ يُنْقِى سِدْرُهُ وَغَرَانِقَهُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٧٧.  
 كَفَانِي عِرْقَانُ الْكَسْرِى وَكَفَيْتُهُ كُلُّوْءُ الثُّجُومِ وَالثَّمَّاسُ مُعَانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف)؛ والمخصص ١٧٧/٨.

فَقَدْ تَهَارَلْنِي الْمُسْتَبْعِلَاتُ وَقَدْ يِعْتَاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ الْمُوتَةِ الْأَنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٤؛ وأساس البلاغة (موت).  
 فَإِنْ بُودِ رَبِيعِي الشَّبَابِ فَقَدْ أَرَى بِيْطُنَانِيهِ قُدَّامَ سِرْبٍ أَوَانِقَهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (بطن).  
 فَمَا زِلْنَا حَتَّى عَادَ طَرَقًا وَشِبْنَهُ بِأَصْفَرِ تَذْرِيهِ سَجَالًا أَيْانِقَهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٩/٥.

إِذَا فَارَقْتَهُ تَبَتَّغِي مَا تُعِيشُهُ كَفَاهَا رَدَايَاهَا الرَّقِيعُ الْهَبَّقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبتق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/٦؛ وتاج العروس (هبتق).

تُقْطَعُ الطَّرْفُ دُونِي وَهِيَ عَابَسَةٌ كَمَا تَشَاوَسَ فِيكَ الشَّائِرُ الْحَنَقُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَلَّى جَمِيعًا يُنَادِي ظِلَّهُ طَلَقًا ثُمَّ انْشَى مَرِيسًا قَدْ آدَهُ الْحَنَقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حنق).

\* ما كان ضرّك لو مننتَ وربّما مَنْ الفتى وهو المغيظ المُخنقُ  
 البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في الأغاني ١/٣٠؛ وحماسة البحرى  
 ص ٢٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٨٨؛ وخزاعة الأدب ١١/٢٣٩؛ والدرر ١/٢٥٠؛ وشرح  
 الأشموني ٣/٥٩٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٦؛  
 وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٨؛ ولسان العرب ٧/٤٥٠ (غيظ) ، ١٠/٧٠ (حنق)؛  
 والمقاصد النحوية ٤/٤٧١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٢٣؛ وتذكرة النحاة  
 ص ٣٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٥؛ وهمع الهوامع ١/٨١.

وتبهاء تودي بين أرجائها الصّبا عَلَيْهِ مِنَ الظَّلَمَاءِ جُلٌّ وَيُخْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٣  
 (بخنق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٢؛ وكتاب العين ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥ (بخنق).  
 لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءَ مَالِكٍ لَدُوْ عَبْرَةٍ كَلَّا تَفِيضُ وَتَخْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٧  
 (ملك)؛ وتاج العروس (ملك).

حَتَّى نَكْشَفَ عَنْهُ وَاسْتَبَانَ لَهَا مِثْلَ الرَّجَاجَةِ لَا طَرْقُ وَلَا رَنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/١٩؛ وليس في  
 ديوانه.

\* فَيَا أَيُّهَا الْمُهْدِي الْخَنَا مِنْ كَلَامِهِ كَأَنَّكَ تَضْغُو فِي ثِيَابِكَ خِرْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٧١؛ وشرح التصريح ٢/١٧٤؛ وهمع  
 الهوامع ٢/١٤٣.

قَالَتْ: أَلَا تَبْتَغِي مَالًا تَعِيشُ بِهِ عَمَّا تَلَاقِي، وَشَرُّ الْعَيْشَةِ الرَّنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٥/٢٢٣ (خرق).

وَتُجْبَى إِلَيْهِ السَّيْلُخُونُ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوْرَنْقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٩/١٩٢  
 (صرف)، ١٠/٧٩ (خرنق)؛ وكتاب العين ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٢٤/١٦ (صرف)،  
 ٢٥/٢٣٥ (خرنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٣٠.

كَأَنَّهُ بَارٌّ دَجْنٍ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ جَلَا الْقَطَا فَهُوَ ضَارِي سَمَلَقَ سِنَقُ  
 البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٦؛  
 والمعاني الكبير ص ٢٨٧.

(١) وفيه «وخنق» مكان «وبخنق».

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ بِقَتِّ وَتَغْلِيْقِي فَقَدْ كَادَ يَسْنُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)،  
١٦٥/١٠ (سنتق)، ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤، ٤١١/٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٠١؛ وكتاب العين ٨١/٥؛ ومجمل اللغة ٥٦٨/٤؛ وأساس البلاغة (سنتق)؛ وتاج  
العروس ٣٧/٥ (قتت)، ٤٦٩/٢٥ (سنتق)، (حمم).

وَقَدْ أَقُولُ لِثَوْرٍ: هَلْ تَرَى ظَعْنًا يَخْدُو بِهِنَّ حَذَارِي مُثْفِقٌ شِنُقُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شنتق)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٦/٨؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢٥ (شنتق).

الْبَلْرِقِ بِالْمَطْلَى تَهَبٌ وَتَبْرِقُ وَدُونَكَ يَبْقُ مِنْ ذِفَاتَيْنِ أَعْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٨/١٠.

يُخَيِّلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخْصِهِ مُصْعَلُكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّاسِ نَقْنُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛  
وكتاب العين ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (صعلك)؛ وتاج العروس (نقق)، (صعلك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صعلك).

تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ مَثَنَ الْهُنْدُوَانِي رَوْنُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٥  
(رنق).

إِنَّ الْغَرَابَ يُمْنِهِ تَدْنُو النَّوَى وَتُشْتَتُّ الشَّمْلَ الْجَمِيعَ الْأَيْنُقُ  
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣  
(غرب).

وَدُعْشَوْقَةٍ فِيهَا تَرَنُّجٌ دَهْمٌ تَعَشَّقْتُهَا لِيلاً وَتَخْنِي جُلَاهِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/١.

\* وَلَمْ يَرْتَفِقْ وَالنَّاسَ مُحْتَضِرَوْتُهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُتَغْفِيْنَ رَوَاهِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٦/٤، ٢٧١؛ وشرح المفصل  
١٢٥/٢؛ والكتاب ١٨٨/١؛ والمقرب ١٢٥/١.

وَأَمِنَ السَّبِي قَدْ جَنَّنَا بِسَبِيهِمْ وَمَرْهَقَيْنِ مَنَعَاهُمْ وَقَدْ رُهَقُوا  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٣١٤/١.

لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ خَالَطَهُ يَغْفِي النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٣٠ (حلب)، ١٠/ ١٢٨  
 (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٤٠٠؛ وتاج العروس ٢/ ٣٠٤ (حلب)، ٢٥/ ٣٨٠ (رهق)؛  
 ومجالس ثعلب ص ٥٥٢.

صَلُبُ الْحَيَازِيمِ لَا هَذَرُ الْكَلَامِ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ وَلَا مُسْتَنْجِلَ رَهَقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/ ١٣١  
 (رهق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٨١ (رهق).

\* طَوِيلُ الْيَدَيْنِ رَهْطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ أَشَمُّ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يُرْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٤/ ١٢٢  
 (ثنى)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٩؛ وتاج العروس (ثنى)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ  
 ص ٩٢٠.

• وَطَنُنَا دِيَارُ الْمُعْتَدِينَ فَهَلْهَلْتُ نَفُوسَهُمْ قَبْلَ الْإِمَانَةِ تَزْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/ ١٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٩،  
 ٣٥٩؛ وجمع الهوامع ١/ ١٢٨.

• أَلَمْتُ فَحَيَّتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَعْتُ فَلَمَّا تَوَلَّتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في الأغاني ١٣/ ٤٣؛ وخزانة الأدب  
 ١٠/ ٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٢٠؛ وبلا  
 نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٥.

فَلَمَّا بَقَاؤُهُ خَيَّبَ اللَّهُ سَمْعِيهِ فَأَمَسَى يَغْضُ الطَّرْفَ غَيْمَانٍ يَشْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم).  
 بِهَا أَطْمَنُ النَّجْلَاءُ يَهْدِرُ فَرْغُهَا إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْأَنَامِلُ تَفْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن كنانة في كتاب الجيم ٣/ ٥٦.

تَرُوحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِي جَفْنَةً كَجَبَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٦٤  
 (حلق)، ١٤/ ١٢٩ (جى)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٤٠٤؛ ومقاييس اللغة  
 ١/ ٥٠٣، ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٤/ ٦٧؛ وتاج العروس (فهق)، (جى)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ١٠/ ٥٠.

(١) وفيه «زهق» مكان «رهق».

كَأَنَّهُا يَلْوَى الْأَجْمَادَ لَوْلُوَّةٌ      أَوْ بَطْنَ فَيَحَانَ مَوْشِي الشَّوَى لَهَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (لؤلؤ)؛ وليس في ديوانه.

حَرْفًا مُضَبَّرَةً فَتَلَا مَرَاقِفَهَا      كَأَنَّهُا نَاشِطٌ فِي غَمْرَةٍ لَهَقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَرَاهَا عِنْدَ قُبْنَا قَصِيرًا      وَتَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِؤُوقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)، ٣٠/١٠ (بوق)؛ ولزغبة الباهلي في التنبيه والإيضاح ١٩٠/٢؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر)، ١٠٨/٢٥ (بوق)؛ ولمالك بن زغبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/٨؛ وأساس البلاغة (قصر)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٩٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٩/٤.

يَكُلُّ نَقًّا وَغَيْثًا إِذَا مَا عَلَوْتُهُ      جَرَى نَصْفًا هَيْلَانُهُ الْمُتَسَاوِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

فَمَنْ قَائِلٌ يَأْتِي بِمِثْلِ مَقَالَتِي      مِنْ الْقَوْلِ قَوْلٌ صَادِقٌ وَتَبْوُقُ  
البيت من الطويل، وهو لرويشد في أساس البلاغة (بوق).

فَبَاتَ لَنَا مِنْهَا وَلِلضَّيْفِ مَوْهِنًا      شِوَاءَ سَمِينٍ زَاهِقٌ وَغَبْوُقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأَهم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ والحماسة البصرية ٢٣٧/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩١.

وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ إِنْ شَطَّتِ الشَّوَى      نَحْنُ إِلَيْهَا وَالْهَوَاءُ يَتَّبِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدُّنَابَى      وَهَادِيهَا كَانَ جِذْعُ سَحْوُقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٥٥١/٢ (فيج)، ١٥٤/١٠ (سحق)، ٣٥٦/١٥ (هدي)؛ وللمفضل الشكري في تاج العروس (هدي).

تُبَيْفُ بِصَلْهَبٍ لِلخَيْلِ عَالٍ      كَأَنَّ عُمُودَهُ جِذْعُ سَحْوُقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)؛ ولزغبة الباهلي في تاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر).

وَهَانَ عَلَى أُمِّ الظَّبَاءِ بِحَاجَتِي إِذَا أُرْسَلْتَ يَوْمًا عَلَيْكَ سَحُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٥/١٣.

تُطِيفُ بِهِ شَدُّ النَّهَارِ ظَعِينَةً طَوِيلَةً أَنْقَاءَ الْيَدَيْنِ سَحُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ ومقاييس اللغة  
٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

لَقَدْ صَرَمْتُ خَلِيلًا كَانَ بِالْفَنِيِّ وَالْأَمْنَاتِ فِرَاقِي بَعْدَهُ خَوْقُ  
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٥٨/١٠ (سعق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٤/١٠ (خوق)<sup>(١)</sup>.

لَعَمْرُكَ إِنَّ الطَّائِرَ الْوَاقِعَ الَّذِي تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصْدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل الحنظلي في أساس البلاغة (عمر)؛ وتاج  
العروس ١٢٧/١٣ (عمر).

سَقَى أَثْلَةً بِالْفِرْقِ فِرْقٍ حَبَوْنِ مِنَ الصَّيْفِ زَمَرَامُ الْعَشِيِّ صَدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٢ (زمم)، ١٠٦/١٣  
(حبن)؛ وتاج العروس (زمم)، (حبن).

\* وَلَا تَدْفُقْنِي فِي الْفَلَاةِ فَلِئَنِّي أَخَافُ إِذَا مَا مَتَّ أَنْ لَا أَدُوقَهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ والأزهية ص ٦٧؛  
وخزانة الأدب ٣٩٨/٨، ٤٠٢؛ والدرر ٥٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ١٠١/١؛ والشعر  
والشعراء ٤٣١/١؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٤؛ وجمع  
الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٢/٣؛ ومغني اللبيب ٣٠/١.

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ وَلَا الصَّيْفُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١٢٤/١  
(فيأ)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١ (فيأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٥٨/١٤؛ وتاج العروس (ظلل).

مُزَّةٌ قَبْلَ مَزْجِهَا فَإِذَا مَا مُزِجْتَ لَذَّ طَعْمُهَا مَنْ يَذُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠

(١) وفيه «خوق» مكان «خوق»، وهذا خطأ.

(طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٧؛ وتاج العروس ١٣٣/١٥ (مزز).

يَقِيهَا الشَّدَا بِالنَّجْوِ طَوْزًا وَتَارَةً يُقَلِّبُهَا فِي كَفِّهِ وَيَذُوقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شذا).

رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى وَلَمْ يَسْقَ مِنْ نَوَى السَّمَكَ بَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (وقد).

وَيَا شُبْنَةَ لَيْلَى لَا تَزَالِي بِرَوْضَةٍ عَلَيْكَ سَحَابٌ دَائِمٌ وَيُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في ديوانه ص ١٦٢؛  
ولسان العرب ١٣٦/٨ (روع).

وَشَاوِ إِذَا شَفْنَا كَمِشَّ بِمَشْعَرٍ وَصَهَبَاءُ مِزْبَادٍ إِذَا مَائِرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٧٨/٢٥  
(روق).

• أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعُضَاءِ تَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٣؛  
وأساس البلاغة ص ١٨٥ (روق)؛ والجنى الداني ص ٤٧٩؛ والدرر ٤/١٣٧؛ وشرح  
التصريح ١٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ ومغني  
الليب ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٤؛  
١٠/١٤٤، ١٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤.

حَلَلْتُ عَزَالِيَهُ الْجَنُوبُ بُ قَتَّحَ وَاهِيَةً خُرُوقُهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة  
(نحج).

فَإِنْ تَطَرَّقِي بَابَ الْأَمِيرِ فَبِائْتِي لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عدس)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٦ (عدس).

أَلَا طَرَقَتْ صَحْبِي عُمَيْرَةٌ إِنَّهَا لَنَا بِالْمَرْوَرَةِ الْمَضَلَّ طَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «تصفق» مكان «تروق».

العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١١؛ وتاج العروس (ضلل).

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ لَا جَوَّ آجِنٍ وَلَا مَطَرُوقٍ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠ (طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١١، ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (جوي)؛ وتاج العروس (جوي).

إِذَا مَثٌّ فَاذْفَنِي إِلَى جَنْبِ كَرْمِي ثُرَوِّي عِظَامِي فِي الثَّرَابِ عُرُوقَهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)، ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كرم).

نَمَثْنِي عُرُوقٌ مِنْ زَرَارَةٍ لِلْعُفْلَا وَمِنْ فَذَكِي وَالْأَشَدَّ عُرُوقُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (فذك).

وَأَتْنِي بِنَشْعِيهَا فَرَدَّتْ مَخَافَتِي إِلَى الصَّدْرِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فُرُوقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٥٣/٨ (نعم)، ٣٠٥/١٠ (فرق)، ٤٤٢/١٥ (با)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٢ (نعم)، (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)، ١٣٧/١١ (حيل)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٥؛ وأساس البلاغة (روع).

لِعَمْرَةٍ إِذْ دَانَتْ بِكَ السَّيْنُ بَعْدَمَا تَلَفَعَ مِنْ ضَاحِي الْقَذَالِ فُرُوقُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

وَقَدْ أَقْطَعُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ بِفَنِيَةِ مَسَامِيحِ تُنْقَى وَالْخَبَاءِ مُرُوقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠ (روق).

وَقَدْ هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلِيَّ كِفَاءَهُ وَلَكِنَّهُ جَوْنُ السَّارَةِ مُرُوقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠، ١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق).

فِدَاءٌ خَالَتْنِي لَيْتِي حُبِّي خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختص ص ١٥٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٥ (روق)؛ وفي اللسان ١٣٥/١٠ (روق) عجز بيت بالرواية التالية:

• إِذَا مَا حَالَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقًا \*



قَدْ حَصَلَ الْجَدُّ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَسِبٍ كَمَا يُحْصَلُ مَا فِي الثَّبَرَةِ الرُّوْقُ  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٥٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زوق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

طَوَى أُمَّهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَتْهَا فَلَا فَلَ هِنْدِيٌّ فَهَنْ لُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١ (تأب)، ٢٧٩/٤ (درر)؛  
وتاج العروس ٢٧٨/١١ (درر).

مَهَا مَا السَّنَانُ الْيَعْمَلِي فَأَشْرَفَتْ سَنَاسِنْ مِنْهَا وَالشَّظِي لُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٤ (شظي)؛ وتاج العروس  
(شظي).

وَمَا عَرَفَتْ سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَلَا أَغْلَتْ بِهِ مُذْ قَامَ سُوقُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛  
وتاج العروس ٤٨٠/٢٥ (سوق).

وَقَالُوا عَلَيْكُمْ حَبٌّ جَوْخَا وَسَوْقُهَا وَمَا أَنَا أَمْ مَا حَبٌّ جَوْخَا وَسَوْقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لزياد بن خليفة الغنوي في معجم البلدان ١٧٩/٢ (جوخى)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤٦/٧ (جوخ)؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جوخ).

تَجِيْشُ إِلَيَّ النَّفْسُ فِي كُلِّ دِمْنَةٍ لِمَيٍّ وَيَرْتَاحُ الْفَوَادُ الْمَشَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة (جيش).

كَرُوفٌ إِذَا مَا اسْتَاَفَ مِنْهَا مَصَامَةٌ لَهُ مِنْ ثَرَى أَبَوَالِهَنْ نَشَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣/٣٢٣.

❦ قَدْ احْتَمَلْتُ مَيِّ فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السُّحْمُ تُرْدِي وَالْحَمَامُ الْمَطَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٦٠٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٣٦/١؛ وجمع الهوامع ٧٦/١.

مُوطَأُ الْبَيْتِ مَخْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَرٌّ وَلَا عُوقُ  
راجع قافية «وعق».

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْدَقَانِي نَارَعَتْ بِكَمِّي فَتَلَاءَ الدَّرَاعِ نَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٥٧/١٠

(ننق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٤٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٠ (سودق)، (ننق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٠ (محص).

وَمَخْصٍ كَسَاقِ السَّوْدَقَانِي نَارَعَتْ بِكَفِّي جَشَاءِ الْبُعَاءِ خَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛ ولسان العرب ٧/٩٠ (محص).

وَبَاتِ فَوَادِي مَسْتَحْقًا كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَهِيَ عِظْمَاءُ فَهُوَ خَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة (وهي).

وَمَا نُظْفَةُ فِي رَأْسِ نَيْسِي تَمْنَعْتُ بَعْنََاءَ مِنْ صَغْبٍ حَمَنُهَا صُفُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صعثرة البولاني في لسان العرب ١٠/٢٠٢ (صنق).

قُلْ لِلْأَخِيطِلِ إِذْ جَدَّ الْجِرَاءُ بَنَا قَصْرٌ فَإِنَّكَ بَالِغُ الْفَصِيرِ مَخْفُوقُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥١ (حقق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٧٠ (حقق).

لَهُ إِبِلٌ فَرَشٌ وَذَاثٌ أَسْنِيَّةٌ صِهَابِيَّةٌ حَانَتْ عَلَيْهِ خُفُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٨ (فرش)؛ وتاج العروس ١٧/٣١١ (فرش).

هَبَطْنَا بِلَادًا ذَاتَ حُمَى وَحَضْبَةٍ وَمُومٍ وَإِخْوَانٍ مُبِينٍ عُفُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٢ (وطش)؛ وتاج العروس ١٧/٤٥٢ (وطش).

فَمَا تَمَّ ظِمُّهُ الرُّكْبِ حَتَّى تَضَمَّتْ سَوَابِقُهَا مِنْ شَمَطَتَيْنِ حُلُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في أساس البلاغة (حلق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
أَصَابَتْهُ رِمَاحٌ بَنِي حُبَيْي كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ دَلُوقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل التكري في الأصمعيات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٥.

وَبُدِّلْتُ مِنْ أُمِّ عَلِيٍّ شَفِيقَةٍ عَلُوقًا وَشَرُّ الْأَمْهَاتِ عَلُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٨ (علق)؛ وكتاب العين ١٦٢/١.

يَأْوِي إِذَا كَشَحَتْ إِلَى أَطْبَائِهَا سَلْبُ الْعَيْبِ كَأَنَّهُ دُعْلُوقُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ والتكملة للصاغاني  
(كشح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٤؛ وتاج العروس  
٧٧/٧ (كشح).

وَسَائِلِيَّةٌ بِتَغْلِبَةِ بِنِ سَيْرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بِتَغْلِبَةِ الْعُلُوقِ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل التكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير)، ٢٦٦/١٠  
(علق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١، ٤٧/١٣؛ ومجمل اللغة  
٤٠٥/٣؛ وتاج العروس ١٢٣/١٢ (سير)، (علق)؛ والأصمعيّات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٣٩٤/١؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وأساس البلاغة  
(علق)؛ والمختصص ١٥٠/١٦.

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتَ وَلَا أَقُولُ لِسَابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
٢٩١/١٠ (غلق)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس ٧٢/١٨  
(فصص)، (غلق)، (غلا).

وَكَأَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وَجَبِيْنِهِ لَمَّا تَشَرَّفَ صُلْبُ مَقْلُوقُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/١  
(صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٣ (صلب).

جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بَنٍ مُدًّا مَلَامَةً إِذَا زَيَّنَ الْفَخْشَاءَ لِلنَّاسِ مُوْقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)،  
٣٠٠/٦ (خنش)؛ وتاج العروس ١٦٤/٩ (مدد)، ١٩٦/١٧ (خنش).

يَنْجُوبُهَا خَرْبُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ بِخَزَامَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْنُوقُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في أساس البلاغة (خرب)؛ وليس في ديوانه.

وَقُلْتُ لَهَا أَرْخِي فَأَرْخَتْ بِرَاسِهَا غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ رَهْوَ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) ورواية الصدر فيه:

العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ والمخصص ١٢٣/٧؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (زهق). وانظر قافية «زهوق».

إِذَا اضْطَمَّ مِيَاءُ الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا مَضَتْ قُدُمَا مَوْجِ الْجِبَالِ زَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب الجيم ٦٨/١؛  
ولحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى)؛ وللعجير السلولي  
في أساس البلاغة (موج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (ميت)؛ ٤١٢/٣ (ميد)؛ وتاج  
العروس ١٩٥/٩ (ميد).

جَهُولٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَّةً غَشْمَمَةً لِلْقَائِدِينَ زَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٨/١٢  
(غشم)؛ وراجع قافية «زهوق».

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا وَظَيْفٌ أَرْجُ الْخَطْوِ ظَمَّانٌ سَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢  
(زجج)، ٢٢١/٣ (سند)، ٣٠٩/٤ (ذكر)، ٤٢/٩ (حرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٨/١،  
٢٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥؛ ٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وكتاب العين ٢١١/٣؛ وتاج  
العروس ٢١٨/٨ (سند)، ٣٨٢/١١ (ذكر)، ١٢٩/٢٣ (حرف)، ٤٨٥/٢٥ (سهق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٠ (سهق)؛ والمخصص ٧٣/٧.

وَيَلْمُونَ فِيكَ يَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب  
٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (وهق).

قَدَمْتُهُ عَلَى عُقَارٍ كَمَيْنِ الذِّبْدِكِ صَقَى شَلَانَهَا الرَّاوُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠  
(طرق)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٥ (روق).

\* فَلْتَكُنْ أَبْعَدَ الْعُدَاةِ مِنَ الصُّلْحِ مِنَ النَّجْمِ جَارُهُ الْعَيُّوقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

يَبِضُّ بِأَيْدِيهِمْ يَبِضُّ مُؤَلَّلَةً لِلْهَامِ خَذَبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْيِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «رهوق» مكان «زهوق».

٢٨٧/١، ٢٨٩؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خذب).

صَانَهَا التَّاجِرُ الْيَهُودِيُّ حَوْلَيْ - مِنْ فَأَذَكَّى مِنْ تَشْرِهَا التَّعْيِيقُ  
البيت من الخفيف ، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٧ ؛ وتاج العروس  
(عق).

فَمَا رُدُّ تَزْوِيجٍ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ وَلَا رُدُّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٤ (حرر) ؛ والتنبيه والإيضاح  
١٠٧/٢ ؛ وديوان الأدب ١٤٦/٣ ؛ وكتاب الجيم ٧٨/٢ ؛ وأساس البلاغة (حرر) ؛ وتاج  
العروس ٥٧٤/١٠ (حرر).

عَلَى نَبْعَةٍ رُؤُوءَ أَيْمًا خَطَأُهَا فَمَنْنُ وَأَيْمًا عُودَهَا فَعَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٣ ؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٧  
(همن) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٤.

وَلَوْ شَهِدَتْ غَدَاةُ الْقَوْمِ قَالَتْ هُوَ الْعَضْبُ الْمُهْذِرَةُ الْعَيْتُ  
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٨/٢ .

بَضْرِبَةٍ سَاقٍ أَوْ بَنَجَلَاءِ نُرَّةٍ لَهَا مِنْ أَمَامِ الْمَنْكِبَيْنِ فَتِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو لعمر بن الأهمم في ديوانه ص ٩٤ ؛ وتاج العروس (فتق).

عَطَاءٌ وَصَفَقًا لَا يُغِبُّ كَأَنَّمَا عَلَيْكَ بِإِثْلَافِ الثَّلَادِ وَيُيقُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وئق) ؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦٣٩ ؛ وتاج العروس (وئق).

كَأَنَّ قَتُودِي وَالْفَتَانِ هَوَتْ بِهِ مِنْ الْحُقْبِ جَرْدَاءُ الْيَدَيْنِ وَيُيقُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد) ؛ وكتاب العين  
٧/٤٨٩ (جرد).

رَدَدَنْ رَجِيعَ الْفَرْثِ حَتَّى كَأَنَّهُ حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب  
٨/١١٦ (رجع) ؛ وكتاب العين ١/٢٢٦ .

يُقَلِّبُ صَفْدَةَ جَرْدَاءَ فِيهَا نَقِيعُ السَّمِّ، أَوْ قَرْنٌ مَحِيقُ  
البيت من الوافر ، وهو للمفضل التكري في لسان العرب ٣٣٨/١٠ (محق) ؛ وتاج  
العروس (محق)، (نقل) ؛ والأصمعيات ص ٢٠١ ؛ وللعدي في جمهرة اللغة ص ١٠٥١ ؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٠١، ٤٦٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ٥٦٢ ، ومجمل اللغة

٤/٣١٣، ٤٢٧؛ والمخصّص ١٢/٣٢.

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحَقَبَ سَهْوًا      أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو للشّخّاح في ديوانه ص ٢٤٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٥ (سحق).

كَأَنَّ لَمْ نُقَاتِلْ يَا بُيْتَنَ لَوْ أَنَّهَا      تُكْثِفُ عُثَاها، وَأَنْتَ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بنية في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤ (صدق)؛ والأغاني ٨/١٢٤؛ والحماسة الشجرية ١/٥١٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٤٧؛ والكامل ص ٩٦.

\* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي      طَلَاكَ لَمْ أُبْخَلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٣٨، ٢٦٢؛ والإنصاف ١/٢٠٥؛ والجنى الداني ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٥/٢٤٦، ٤٢٧، ١٠/٣٨١، ٣٨٢؛ والدرر ٢/١٩٨؛ ورصف المباني ص ١١٥؛ وشرح الأشموني ١/١٤٦؛ وشرح شواهد المغني ١/١٠٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٨/٧١؛ ولسان العرب ٤/١٨١ (حرر)، ١٠/١٩٤ (صدق)، ١٣/٣٠ (أنن)؛ ومغني اللبيب ١/٣١؛ والمقاصد النحوية ١/٣١١؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٣ (حرر)، (أنن).

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى، لَا تُرَاعِي! فَإِنِّي      لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَخْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٨/١٣٦ (روع)؛ وتاج العروس ٢١/١٢٩ (روع).

لَعَمْرِي لَئِنْ كُنْتُمْ عَلَى النَّأْيِ وَالنَّوَى      بِكُمْ مِثْلُ مَا بِي إِنْكُمْ لَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق).

\* دَعَوْتُ النَّوَى ثُمَّ ارْتَمَيْتُ قُلُوبَنَا      بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ وَهَنَّ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٢؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٣٣؛ ولسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق)؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٣؛ والحماسة البصرية ٢/١٧٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٤؛ والخصائص ٢/٤١٢.

لِجَارَتِنَا الشَّقُّ الْوَحِيشُ وَلَا يُرَى      لِجَارَتِنَا أَخْ وَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)، ٣٧٠ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٩؛ وتاج العروس ١٧/٩٧ (جحش).

\* وَلَيْسَ بِمُعِينِي فِي النَّاسِ مُنْتَعٌ صَدِيقٌ إِذَا أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٥/٧؛ وشرح الأشموني  
٥٧/١.

\* أَنْوَرَا سَرْعَ مَاذَا يَا فَرَوْقُ وَخَبَلُ الْوَضَلِ مُتَكِتٌ حَدِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في لسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)،  
١٥٢/٨ (سرع)؛ وتاج العروس (ما)؛ ولزغبة الباهلي في لسان العرب ٤٠/١٠ (حدق)؛  
ولزغبة أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٣٠/١٠ (بوق)؛ وللباهلي في إصلاح  
المنطق ص ٣٥، ١٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٧١٤/٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب  
ص ٢٠٧؛ والمحتسب ١٨٢/١؛ ومغني اللبيب ٣٠٢/١.

وَدَعَا بِالصَّبُوحِ، يَوْمًا، فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧/١٠  
(برق)، ٢١٦ (طرق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

لَكِنْ أَقُولُ لِإِبَابِي مُغْلَقٌ، وَغَلَتْ قِذْرِي، وَقَابَلَهَا دَنْ وَإِبْرِيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في تاج العروس (غلق)؛ وليس في  
ديوانه.

إِذَا حَنَّتِ الْجَرْجَارَتَانِ وَأَوْقَدَتْ لِيَاْحُ بِخَشْبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.  
بِمُثْوَى حَرَامٍ وَالْمِطْيَى كَأَنَّهُ قَنَّا مَسْدٍ، هَبَّتْ لَهُنَّ خَرِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٧٤/١٠  
(خرق).

سَوَى أَنَّ أَقْوَامًا مِنَ النَّاسِ وَطَّشُوا بِأَشْيَاءَ لَمْ يَذْهَبْ ضَلَالًا طَرِيقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٦ (وطش)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٣/١١، وتاج العروس ٤٥٢/١٧ (وطش).

أَقَامَ ثَلَاثًا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى وَلَمَّا يَبْنَ لِلنَّاعِجَاتِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/١ (حصب)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٢ (حصب).

فَلَوْ أَنَّ عِنْدِي أُمَّ ثُومَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ لِمُسْتَنْ الرِّيَّاحِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الجراح في لسان العرب ٨٢/١٢ (ثوم)؛ وتاج العروس (ثوم).

أَرُدُّ سَوَامَ الطَّرْفِ عَنْكَ وَمَا لَهٗ وَلَا لِلْهَوَىٰ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٢.

قَضَىٰ لِكَ خَمَخَامَ قَضَاءٍ فَالْحَقِي بِأَمْلِكِ لَا يُسَدِّدُ عَلَيْكَ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (خمم).  
تَمَرَّضَ دَخَمَةُ الشُّفَارِ حَتَّى وَجَدْنَاهُ يُسَبِّحُ بِهِ الطَّرِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٧.

خُذَا جَنْبَ هَرَشَىٰ أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَىٰ لَهُنَّ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفة في معجم البلدان ٣٩٨/٥ (هرش)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦/٣٦٣ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٧، ٦/٤٧؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٥؛  
وتاج العروس ١٧/٤٦٠ (هرش)، ٢٣/٤٨ (أنف).

وَعَبْرَاءُ مَعْمِيَّيَ بِهَا الْآلُ لَمْ يَنْ بِهَا مِنْ ثَنَائِيَا الْمَنْهَلَيْنِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العباس في لسان العرب ١٥/١٠٠ (عمى)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٢٤٣.

بَأَقْدَامِنَا عَنْ جَارِنَا أَجَنِيَّةَ حَيَاءٍ وَلِلْمُهْدَىٰ إِلَيْهِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٠ (وحش).

أَتَجَمَّعُ قَوْلًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ وَمِنْهُ بِأُطْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ؟  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٠ (فرق)؛  
وتاج العروس (فرق).

\* أَحَقُّمَا أَنَّ جِيرَتَنَا اسْتَقَلُّوا فَيَبْتَثَا وَيَبْثُهُمْ فَارِيقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في الأصمعيات ص ٢٠٠؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٢٠٨؛ وله أو لعامر بن أسحم بن عدي في الدرر ٥/١٢٠؛ وشرح شواهد  
المغني ١/١٧٠؛ ولرجل من عبد القيس أو للمفضل بن معشر البكري في تخلص الشواهد  
ص ٣٥١؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٢٣٥؛ وللعبدِّي في خزنة الأدب ١٠/٢٧٧؛ والكتاب  
٣/١٣٦؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ١/٩٢؛ ولسان العرب  
١٠/٣٠١ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ ومغني اللبيب ١/٥٤، ٦٨؛ وجمع الهوامع ٢/٧١.

مُسَلَّسَلَةُ الْمُتَثَبِّينَ لَيْسَتْ بِشَيْئَةٍ كَأَنَّ حَبَابَ الْحَوْمَلِ الْجَوْنِ رِيقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٨ (حمل)؛ وتاج العروس  
(حمل).



وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَغَيْثٌ وَعِصْمَةٌ وَتَبَّتْ لِمَنْ يَرْجُو نَدَاكَ وَرَيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٥.

يُورِطُ مِنْهَا دَخَلَ الصَّيْفِ بِالضُّحَى ذَوِي هَدِيَّاتٍ فَرَعُهُنَّ وَرَيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن نور في ديوانه ص ٣٩، وتاج العروس (ورق).

يَا زَيْقُ قَدْ كُنْتَ مِنْ شِيَانٍ فِي حَسْبٍ يَا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٣٩٣؛  
والأغاني ٨/٩٠، ٣٧٧/٩، ٣٧٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ ولسان العرب  
١٠/١٥١ (زيق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٩ (زيق).

وَذَاتِ مَنَاسِبٍ جَرْدَاءٍ يَكْرِ كَأَنَّ سَرَائِهَا كَرٌّ مَشِيْقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر)؛ ولزغبة  
الباهلي في تاج العروس ١٣/٤٣٦ (قصر).

صَرَمَنْ الْقَرَى إِلَّا رَجِيئًا تَعَلَّلْتُ بِهِ غَرَضَاتٍ لَحْمُهُنَّ مَشِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن نور في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس (مشق).

تَرُدُّ الْعَيْنَ لَا تَنْتَدَى عِذَاذَا وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِسِهَا الْوَشِيْقُ  
البيت من الوافر، وهو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ١٠/٣٨١ (وشق)؛  
وتاج العروس (وشق).

\* فَلَا تَضِيقَنَّ إِنْ السَّلَامَ أَمِنَةً مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَغَتْ وَلَا ضِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٤، واللمع<sup>(٢)</sup> ص ٢٧٤.

\* أَرَى الرَّبْعَ لَا أَهْلِينَ فِي عَرَاصَتِهِ وَمِنْ قَبْلُ عَنْ أَهْلِيهِ كَانَ يَضِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٢٥٦؛ وجمع الهوامع ١/١٤٦.

\* قَدْ بَنَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَمَا أَلَوْكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٨؛ وشرح شواهد

المغني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تُلْهِي الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهْوًا وَتَحْدِجُهُ، كَمَا حُدِّجَ الْمُطِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٣ (حدث)، ٢٣١ (حدج)؛  
وتاج العروس ٥/٢٠٩ (حدث)، ٤٧٠ (حدج).

• وَالتَّغْلِيْبُونَ بِنَسْرِ الْفَحْلِ فَخَلُّهُمْ فَخْلًا وَأَمَهُمْ زَلَاءٌ مِنْطَبِقُ

البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٩٢؛ والدرر ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح ٩٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٧؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)؛ والمقاصد النحويّة ٧/٤؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٥؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

وَالنَّوْمُ يَنْتَزِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا، وَيَلُوكُ ثَنِي لِسَانِهِ الْمُنْطَبِقُ  
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ والبيان والتبيين ٥٣/٣؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٠ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق).

وظَلَّ غُرَابُ الْبَيْتِ مُؤْتَبِضَ النَّسَا، لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَعِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٧ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٤؛ والمخصص ١٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٨ (أبض).

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي فَلَقِ الصَّبْحِ يَقُولُونَ لِي: أَمَا تَسْتَفِيقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (فوق)، (وهق).

فَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَعَاذَرَكُهُمْ بِصَارَخَةِ شَفِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩؛ وبلا نسبة في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٦<sup>(١)</sup>؛ وبرواية «شفيق» في لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٧؛ وأساس البلاغة (صرخ).

ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَبِإِنْسِي عَلَى الْحَسَبِ الزَّكَاسِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأَهم في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٢٠٧/١٩ (حطط)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٥٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٥٩٨.

حَمَى ظِلُّهَا شَكْسُ الْخَلِيقَةِ حَائِطٌ عَلَيْهَا غُرَامُ الطَّائِفِينَ شَفِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٥ (شفق)، (عرم).

(١) وفيه «شفيق» مكان «شفيق».

وَطَفَا فَوْقَهَا فَقَاقِيعُ كَالِيَا قُوت حُمْرٍ يَزِينُهَا التَّصْفِيقُ  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨ (فقع)،  
 ٢١٦/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١؛ وأساس البلاغة (فقع)؛ وتاج العروس ٥١٠/٢١  
 (فقع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/١.

شُدَّتْ بِكُلِّ صَهَابِيٍّ تَتَّطُّ بِهِ كَمَا تَتَّطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفُيُوقُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)،  
 ٣١٧/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبي الهيثم الهذلي في تاج العروس  
 ١٣٢/١٩ (أطط)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

فَلَمَّا نُزِلَ التَّحْرِيمُ فِيهَا إِذَا الْجَزْمِيُّ مِنْهَا لَا يُقِيقُ  
 البيت من الوافر، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠  
 (سوق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٩٨؛ ووفيات الأعيان ٤٨٦/٢.  
 قَضَتْ مِنْ عُدَادٍ وَالطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهَنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣١؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨  
 (طرد).

\* وَإِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيرَتِي مَنَّ الذَّبِّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٤٤١/٢؛ وبلا نسبة  
 في الكتاب ٤٣٨/٤.

\* فَعَيْنَاشٍ عَيْنَاهَا وَجِيدُشٍ جِيدُهَا سِوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْشٍ دَقِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛  
 وخزانة الأدب ٤٦٤/١١، ٥٦٧، ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٠٦/١؛ ولسان العرب  
 ١٣٦/٨ (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة في  
 الخصائص ٤٢٠/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٨، ٤٨/٩؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛  
 والمقرب ١٨٢/٢؛ والممتع في التصريف ص ٤١١.

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا، وَهِيَ قَرَّةٌ لِحَافٌ، وَمَضْفُؤُ الْكِسَاءِ رَقِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأَهم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥  
 (كسا)؛ وتاج العروس (صقل)، (كسا)؛ والحامسة البصرية ٢٣٧/٢؛ وشرح المفصل  
 ص ٦٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٥؛ ومجمل  
 اللغة ٢٢٨/٤؛ وتاج العروس ١٤٤/١٩ (بسط).

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا سِوَى أَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقُ  
انظر قافية «دقيق».

وَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَارَكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَقِيقُ  
انظر قافية «شقيق».

قَطَعْتُ وَحِرْبَاءَ الضُّحَى مُتَشَوِّسٌ وَلِلْبُرْقِ يَسْرَمُخَنَ الْعِثَانِ نَقِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان الكلابي في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ وتاج  
العروس ٧٢/٢٥ (برق).

سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَاخِيفٍ بِأَمْثَالِهِ أَبْصَارُ مَنْ تَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة فس كتاب الجيم ٣/١٩٥.

وَحَيْسِلٍ قَدْ دَلَقْتُ لَهَا بِخَيْلٍ كَأَنَّ زُهَاءَهَا رَأْسُ حَلِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

أَلَا زَعَمْتَ عِلَاقَةً أَنَّ سَيْفِي يُقَلِّلُ غَرْبَهُ الرَّأْسُ الْحَلِيقُ؟  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في تاج العروس ٣٠٨/١٤ (نور)؛  
ولمالك بن زغبة أو لأبي شقيق الباهلي (جزء بن رباح) في لسان العرب ٥/٢٤٥ (نور).

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ وَمِنْ لِي بِشُكْرِ الْمُتَعَمِّينَ خَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عَدَس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٧ (عَدَس).

أَقُولُ وَقَدْ أَطْلَقْتُهَا مَنْ وَثَاقِهَا لِأَنْتَ لِلْيَلَسَى مَا حَيِّتُ طَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في لسان العرب  
٨/١٣٦ (روغ)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت وروية؛ قالها بعد أن  
حلّ ظبية من الشراك، وتركها تطلق بعد أن تأمل محاسنها، والراجح أن هذا البيت الشاهد  
قد سقط من هذه القصيدة.

\* عَدَسٌ مَا لِعِيَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةً نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِيلِنَ طَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٠؛ وأدب الكاتب ص ٤١٧؛  
والإنصاف ٢/٧١٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٢٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٤٥؛ وخزانة الأدب ٦/٤١، ٤٢، ٤٨؛ والدرر ١/٢٦٩؛ وشرح التصريح ١/١٣٩،

(١) وفيه «حقيق» مكان «خليق».

٣٨١؛ وشرح شواهد المغني ٨٥٩/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ والشعر والشعراء ٣٧١/١؛  
ولسان العرب ٤٧/٦ (حدس)، ١٣٣ (عدس)؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٢/١، ٢١٦/٣؛ وبلا  
نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٦٢، ٤٤٧؛ وأوضح المسالك ١٦٢/١؛ وخزانة الأدب  
٣٣٣/٤، ٣٨٨/٦؛ وشرح الأشموني ٧٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٠؛ وشرح قطر  
الندى ص ١٠٦؛ وشرح المفصل ١٦/٢، ٢٣/٤؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛  
والمحتسب ٩٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٢/٢؛ وجمع الهوامع ٨٤/١؛ وتاج العروس (ذا).

أَوَانِسَ أَمَّا مَنْ أَرَدَنَ عَنَاءَهُ فَعَمَانٍ وَمَنْ أَطْلَقَنَاهُ فَطَلَيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ١٠/١٩٥  
(صدق).

وَأَشْعَثَ وَرَادَ الثَّيَابِ كَأَنَّهُ إِذَا اجْتَاَزَ فِي جَوْفِ الْفَلَاةِ، فَلَيْقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٣١٢  
(فلق)؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (فلق).

وَكَمْ دُونَ لَيْلَى مَنْ لَهَا لَيْبُضُهَا صَحِيحٌ بِمَذْحَى أُمِّهِ وَقَلْبِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٨ (لهله)؛ وكتاب الجيم  
٢٥٢/١؛ وتاج العروس (لهه).

تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَشْبَاهُ مُصَلَّبَةٍ مِثْلَ الدَّوِيِّ بِهَا الْأَفْلَامُ وَاللَّبِقُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٥ (نطق)؛  
وتهذيب اللغة ١٦/٢٧٧.

تَوَلَّى الثَّلَجَ أَتْبَاجًا ثِقَالًا بَزَلَ الثَّلَجُ عَنْهَا مَا يَلِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

نَظَرْتُ وَسَهَبٌ مِنْ بَوَانَةٍ بَيْنَنَا وَأَفْبَحَ مِنْ رَوْضِ الرُّبَابِ عَمِيقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٠  
(عمق)؛ ومعجم البلدان ١/٥٠٥ (بوانة)، ٣/٩٠ (روضة الرباب).

تَلَاقَيْنَا بِغَيْتَةِ ذِي طَرِيفٍ وَبَغْضُهُمْ عَلَيَّ بَغْضَ حَنِيقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل التكري في لسان العرب ١٠/٧٠ (حنق)؛  
والأصمعيّات ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٠ (حنق)، ١٣/٢٠٥ (سخن)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ١٠٨١؛ والمختصص ١٢٦/١٣.

يَظَلُّ يُسَاوِرُ الْمَذَقَاتِ فِينَا، يُقَادُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ زَبِيقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل التكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير).

وَرَا حَتَّ كَمَا رَا حَتَّ بَتْرَجٍ مُوقَفٍ مِنَ الدُّودِ حَزْدَاءُ الْيَدَيْنِ زَبِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ١٦٣/١.  
وَمِنْ دُونِهِ يَخْتَاظُ أَوْسُ بْنُ مُذَلِّجٍ وَإِيَّاهُ يَخْشَى طَارِقُ وَزَبِيقُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠  
(زوق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

أَنَا الدَّاخِلُ الْبَابِ الَّذِي لَا يَرُومُهُ ذَنِيٌّ وَلَا يُدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٠ (شنق)؛ وتاج العروس  
٥٣٨/٢٥ (شنق).

يَبِيتُ يُسُوِّفُ الْخُورَ، وَهِيَ رَوَاكِدٌ كَمَا سَافَ أَبْكَارَ الْهَجَانِ فَنِيقُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤  
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١١ (خور)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.  
كَأَنِّي وَغَطَّاطِهِمْ حِينَ قَزَزُمُوا مَصَاعِبُ شَقَى بَيْنَهُنَّ فَنِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

أَلَا لَكُمْ فَرْخَانِ فِي رَأْسِ ثَلْفَةٍ إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَاوَلَ نَبْقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛ وتاج العروس  
٥٧/٢٣ (تلف).

تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ فِيهِ مُرْشَةٌ يُقْبِضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهْقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٧ (قبض)؛ وتاج العروس  
١٠/١٩ (قبض).

إِذَا سَافَ مِنْ أَغْيَارِ صَيْفٍ مَصَامَةٌ وَرَأَاهُ نَشِيجٌ عِنْدَهَا وَشَهِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٣٩١/١٥ (وزي)؛ وتاج  
العروس (وزي).

\* تَكَلَّفَنِي سَوِيقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفي «مروق» مكان «زبيق».

٣٠٧/١؛ والشعر والشعراء ٤٤٠/١؛ والكتاب ٣٠١/١؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).  
رَمَتْني بِسَهْمٍ رِيْشُهُ قَرَوِيَّةٌ، وَفُوقَاهُ سَمْنٌ وَالتَّضْيِي سَوِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس  
(قري).

## فصل القاف المكسورة

صَبَخَانَهُمْ كَأَسَا مِنْ الْمَوْتِ مُرَّةٌ بِنَاجِرَ حَتَّى انْشَدَ حَرُّ الْوُدَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج العروس  
١٨٠/١٤ (نجر).

هُمُ أَوْزُدُوكَ الْمَوْتَ حِينَ أَنْتَهُمُ وَجَاشَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٠ (توق).

وَأَعْدَدْتُ مَأْثُورًا قَلِيلًا حُشُورَهُ شَدِيدَ الْعِمَادِ يَتَحَيَّ لِلطَّرَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

حَتَّ إِلَى بَرْقِي قَفْلْتُ لَهَا: قِرِّي بَعْضَ الْحَيْنِ، فَإِنْ سَجَرَكَ شَائِقِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤  
(سجر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٧٧/١٠؛ وللحزین الكتاني في التنبيه  
والإيضاح ١٣٠/٢؛ ولأبي زيد الطائي، أو للحزین الكتاني في تاج العروس ٥٠٣/١١  
(سجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٠/٢؛ والمخصص ٧٧/٧؛ وأساس البلاغة  
(سجر).

أَيَا بِنْتَ بَشْرَةَ مَا عَاقَنِي عَنْ الْعَهْدِ بَعْدَكَ مِنْ عَائِقِ  
البيت من المتقارب، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ٢٤٩؛ وتاج  
العروس ١٨٨/١٠ (بشر)؛ ولإبراهيم الموصلي في الأغاني ٢٣٣/٥.

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بَهْنِدٍ وَمَالِكَا بِأَسْمَاءِ إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وأساس البلاغة (حق).

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا وَضُّوْا بِأَجْمَالِ الْبِكَارِ الْحَقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخالد في كتاب الجيم ٤٦/٣.

إِذَا اضْطَلَّتِ الْحَرْبُ أَمْرًا الْقَيْسَ أَخْبَرُوا عَضَارِيْطَ، إِذْ كَانُوا رِعَاءَ الدَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠

(دقن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٨.

نَجَانِبُ عَبْدِي يَكُونُ نَكِيرُهَا ضَبَاعًا وَقَدْ جَاوَزَ عُرْضَ الشَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٣.

عَنُودُ النَّوَى حُلَالَةٌ حَيْثُ تَلْتَقِي جِمَادٌ وَشَرْقِيَّاتُ رَمْلِ الشَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ١٥٨/١٠  
(شقق)؛ وتاج العروس ٥١٨/٢٥ (شقق).

أَحِبُّ تَرَابِ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزِلِي بِهِ، وَذَا عَوَسَجٍ وَالْجِرْعَ جِرْعَ الْحَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الزبير الثعلبي في لسان العرب ٦٧/١٠ (حلق)؛ ولأبي  
الربيع الثعلبي في لسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)؛ ولأبي الربيع الثعلبي في تاج العروس  
١٠٢/٦ (عسج).

كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاحَةٍ وَشَمَائِلٍ مَيْمُونَةٍ وَخِلَائِقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤  
(سجر)؛ ولأبي زبيد الطائي، أو للحزین الكنانی فی تاج العروس ٥٠٤/١١ (سجر).

حَمَلْتُ مِنْ جَرَمٍ مَقَائِلَ حَاجَتِي، كَرِيمَ الْمُعَيَّا مُشْنِقًا بِالْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥١/٢؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٠  
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

وَقَائِلَةٌ لَا تَرْكَبَنَّ عَلِيقَةً وَمَنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا رَكُوبُ الْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٠ (علق)؛ وديوان الأدب  
٤٣٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٤؛ وتاج العروس (علق).

خَلَاوِيَّةٌ إِنْ قُلْتَ جُودِي، وَجَذَّهَا نَوَارَ الصَّبَا قَطَاعَةً لِلْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع الثعلبي في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا).  
فَالْعَيْنُ تَذَرِي دَمْعَهَا كَالذُّرِّ مِنْ أَمَقِهَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج  
العروس (مأق).

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَرْعَكِي وَيَافِعٍ، مِنَ اللُّؤْمِ سَرْبَالٌ جَدِيدُ الْبَنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٢٨/١٠  
(بنق)، ٣٤٦ (زعك)؛ وديوان الأدب ٢٧٣/١؛ وأساس البلاغة (بنق)؛ وتاج العروس  
١٠١/٢٥ (بنق)، (زعك).



\* تَظَلُّ بِعَيْنَيْهَا إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ مُلَاءُ الثَّلَجِ، بِيضُ الْبَنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنق).

هِجَانُ الْمُحِبِّ عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرِبَتِ مِنْ الْحُسْنِ سِرْبَالًا عَنِيَقَ الْبَنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)، ٢٣٦/١٠ (عتق)،  
٤٣٢/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج).

\* فَمَا الدُّنْيَا بِبَاقَاةٍ لِحَيٍّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٥/١.

لَكُنَّمَا عَوْلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوْلٍ عَلَى بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْمَجْدِ سَبَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٨٤/١١  
(عول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٣؛ وديوان الأدب ٣٤٥/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢٨/٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١١٧؛ وتاج العروس (عول).

وَقَدْ دَعَا إِلَيَّ أَقْوَامًا، وَقَدْ غَسَلُوا، بِالسُّدْرِ وَالْمَاءِ جُفْمَانِي وَأُطْبَاقِي  
البيت من البسيط، وهو للمعمر العبدى في لسان العرب ٨٤/١٢ (جثم)؛ وتاج  
العروس (جثم).

\* كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصَا قَوَادِمُهُ أَوْ أَمْ خَشَفَ بِذِي شَكِّ وَطَبَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في سر صناعة الإعراب ١٨٠/١؛ ولسان العرب  
١٢٩/٢ (حث)، ١٥٩/٢ (شث)، ١٣/٧ (حصص)، ٢١٥/١٠ (طبق).

لَا شَيْءَ فِي زَيْنِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا مِنْهَا هَزِيمٌ وَمِنْهَا قَائِمٌ بَاقِي  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ وتاج العروس (نعم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٦/٥.

وَمَا الْغَنِيِّ إِذَا لَمْ يُنْتَدِخْ شَرْفًا إِلَّا كَمَا وَبُصُوحٍ يَبْنُ أَزْزَاقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٨/١.

وَمُلْنَا بِالْجِفَارِ إِلَى تَمِيمٍ عَلَى شُمُثٍ مُجَلَّحَةٍ عِتَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢  
(جلح).

وَفَتَاةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجَنِّ مِمَّ لَعُوبٌ وَوَجْهٌهَا كَالْفَتَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٥٤/٣؛ وليس في ديوانه؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

أَلَمْ تَعْجَبْ لِدُثْبِ بَاتٍ يَسْرِي      لِيُوْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللَّحَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ٨٠/١٥ (عقا).

وتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ تُوَارِي      هِ عِرَاضُ الرِّمَالِ وَالدَّرْدَاقِ  
راجع قافية «والدرداق».

يَسْمُرْنَ وَخَفَا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدى      يَرْفُضُ فَاضِلُهُ عَنِ الْأَشْدَاقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

حَتَّى نَجْوَتْ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي      بِوَالِهِ مَنْ قَنِصِ الشَّدَّ غِيْدَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٠  
(غدق)؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قنص)، (غدق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١١٥/٩، ١٧٢/١٠.

وَعَهْدُ الْغَايَاتِ كَمَهْدِ قَيْنِ      وَنَثَتْ عَنْهُ الْجَمَائِلُ مُشْنَدَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠  
(ذوق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛ ومجمع الأمثال ٤١/١؛ وتاج العروس (لمق)؛ ولجبر في  
أساس البلاغة (ذوق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٩.

صَلَبْتُ غَمَامَةً بِجَنَاحِ نَحْلٍ،      صَفَاةَ اللَّوْنِ طَيِّبَةِ الْمَذَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا).

قَدْ عَقَلْنَا، وَالْعَقْلُ أَيُّ وَثَاقٍ      وَصَبَرْنَا، وَالصَّبْرُ مُرُّ الْمَذَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقل).

فَأَخْمَى رَأْسَهُ بِصَيْدِ عَكٍّ،      وَسَائِرَ خَلْقِهِ بِجَبَا بِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٦٠  
(الجبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٠ (برق).

وَقَدْ أَتَانِي بِأَنْ قَدْ كُنْتَ تَغْضِبُ لِي      وَوَقَعَتْ مِنْكَ حَقٌّ غَيْرَ إِبْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (غضب).

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيَّا      فَمَجْرَى الشَّهْبِ فَالرَّجُلِ الْبِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٣؛ والمخصص ٣٠٤/١٥؛ وتاج  
العروس (ثرى).

(١) وفيه «إبراق» مكان «إبراق».

وكم قد جاوَزَتْ نَفْضِي إِلَيْكُمْ مِنْ الْحُرُزِ الْأَمَاعِزِ وَالْبَرَاقي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٥/٥ (حزز)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٥ (حزز).

لَيْلَةً صَاحُوا، وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ بِالْعَيْكَتَيْنِ، لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ  
البيت من السيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٠ (عيك)؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥١/٢٥ (برق)، (عيك)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٨؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيكتان)؛ والمرصع ص ١٣٢.

هَمَّا الْمَرَّانَ، إِذْ ذَهَبَا جَمِيعًا لِشَأْنَهُمَا بِحُزْنٍ وَاخْتِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمتنم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤ (برواية مختلفة)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عق)؛ وتاج العروس (عق). وانظر قافية «واشتياق».

يَا مَنْ لَعْدَالَةٍ خَدَّالَةٍ أَثِيبَ حَرَقٍ بِاللُّومِ جَلْدِي أَيَّ تَخْرَاقِ  
البيت من السيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛ وأساس البلاغة (عذل)؛ وتاج العروس (عذل)؛ والرواية فيه: «خرق باللوم جلدي أي تخريق».

وَقُلَّةِ كَسْنَانِ الرُّنْجِ، بَارِزَةِ ضَحْيَانَةٍ فِي شُهُورِ الصَّبِيفِ مَحْرَاقِ  
البيت من السيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحا)؛ ومجمل اللغة ٣٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٣/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٥.

وَلَهُ النَّمَجَةُ الْمَرِيَّةُ نُجَاهَ الرُّزِّ رَكْبٍ عِذْلًا بِالنَّاسِيَةِ الْمِخْرَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١ (نبا)، (نبا)، ٧٥/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٧، ٤٨٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١ (نبا)؛ ٢٢٤/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨.

• هَلْ أَنْتَ بَاعْتَ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مَخْرَاقِ  
البيت من السيط، وهو لجابر بن رالان أو لجبرير أو لتأبط شراً أو هو مصنوع في خزانة الأدب ٢١٥/٨؛ ولجبرير بن الخطفي، أو لمجهول، أو هو مصنوع في المقاصد النحوية ٥١٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٦/٢؛ والدرر ١٩٢/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩٥/١؛ وشرح الأسموني ٣٤٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٨؛ والكتاب ١٧١/١؛ والمقتضب ١٥١/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٥/٢.

بَادَرْتُ قُتَّتَهَا صَحْبِي، وَمَا كَبَلُوا حَتَّى نَمَيْتُ إِلَهَا بَعْدَ إِشْرَاقِ  
 البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤  
 (ضحا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).  
 بِشَرْنِيَّةٍ خَلَقِي يُوقِي الْبَنَانُ بِهَا شَدَذْتُ فِيهَا مَرِيحًا بَعْدَ إِطْرَاقِ  
 البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٢٧٧/٥  
 (شرث).

أَبَتْ عَيْنُهُ لَا تَذُوقُ الرُّقَا دَعَاوُدَهَا بِمَضْ أَطْرَاقِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠  
 (طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

حَزَفَ صَمُوتُ الشَّرَى، إِلَّا تَلَقَّتْهَا بِاللَّيْلِ فِي سَادٍ مِنْهَا وَإِطْرَاقِ  
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سَاد)؛  
 وتاج العروس ١٦٧/٨ (سَاد).

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمَرَّ طَيِّفٍ عَلَى الْأَمْوَالِ طَرَّاقٍ  
 البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣١٨/٣  
 (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦، ١٣١٣؛  
 ومقاييس اللغة ٨٢/١، ٢٤/٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٥٨/٩ (هيد)، ٩/٢٥  
 (أرق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

لَقَيْنَا، مِنْ تَدَرُّنْكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَائِنَا، ذَاتَ الْعَرَاكِ  
 البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٧٤/١ (درا)، ٢٤٩/١٠  
 (عرق)؛ والتنبية والإيضاح ١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١ (درا)،  
 (عرق)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٨.

وَلَهُمْ دَانَ كُلُّ مَنْ قَلَّتِ الْعِيَا رَرُبُنْجِدٍ إِلَى تُخُومِ الْعِرَاقِ  
 البيت من الخفيف، وهو للمنذر بن وبرة الثعلبي في لسان العرب ٦٥/١٢ (تخم)؛  
 وتاج العروس (تخم).

فَارَقْتُ لَيْلِي ضَلَّةً قَدِمْتُ عَنْدَ فِرَاقِهَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مَاق)؛ وتاج  
 العروس (تخم).

\* مِنْ ابْنِ الْمُضْطَفَى نَفْسِي فِدَاءٌ      فَيَا لِلَّهِ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الحر الجعفي في خزنة الأدب ١٥٥/٢، ١٥٦.

وَهُمْ يَذِلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عِزَّتِهَا،      كَمَا تَذِلُّ الطُّفَى مِنْ رُفْيَةِ الرَّاقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتاج العروس (طفا)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠٤.

رُبَانِي عَقْرِبَ لَمْ تُغَطِّ سِلْمًا      وَأَعْبَيْتُ أَنْ تُجِيبَ رُقَى لِرَاقِي  
البيت من الوافر، وهو للمرار في لسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٨؛ وأساس البلاغة (زبن)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وإِسَالِي بَيْيَ بَغْيَرٍ بَغْوٍ      حَرَمْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٤/٧٥ (بعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤١، ١٢/٤٣٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٩، ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٨، ٢٦٦؛ وتاج العروس (بسل)، (بعى)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٢٢؛ والمختصص ١٣/٧٩؛ وكتاب العين ٢/٢٦٥.

نَرْكُونِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا      ضِ قُصُورٍ، لِرَزَقِيهِنَّ مَرَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعددي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٩/٤٣ (زيف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/٤١٢ (زيف).

\* حَبَّذَا أَنْتُمَا خَلِيلَيَّ إِنْ لَمْ      تَعْدِلَانِي فِي دَمْعِي الْمُهْرَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٢٠؛ وجمع الهوامع ٢/٨٨.

وَلَا لِقَاؤُسٍ وَلَا طِبِيبٍ وَلَا خَدَمٍ      وَلَا قَنَاطِيرَ أَذْهَابٍ وَأُورَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لأمية في كتاب الجيم ٣/١٣٤.

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوِي قَبَسٍ أَتَانِي      وَأَهْلِي بِالنَّهَائِمِ فَالْوَرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للزبرقان في ديوانه ص ٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

بِكُلِّ مُحْتَبٍ كَالسَّيْدِ نَهْدٍ      وَكُلِّ طُوَالَةٍ عَتَدِ نَزَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب

٢٨٠ / ٣ (عند)؛ وكتاب العين ٣٠ / ٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٧ / ٤.

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالمَدِينَةِ أَظْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ الْعِصَاءُ بِأَسْوُقٍ  
انظر قافية «بأسوق».

كَادَتْ نَسَاقُطُنِي وَالرَّحْلَ إِذْ نَطَقْتُ حَمَامَةٌ فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٠ / ١٧٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥ / ٤٧٣ (سوق).

يَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مَخْتَفِيًا نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس (أمم)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ١ / ١٦٧.

كَأَنَّ مُنَاخًا مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزَلًا بِحَيْثُ التَّقْيَا مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوُقٍ  
انظر قافية «وأسوق».

وَلَكْنِي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ، فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لقرط (ذي الخرق الطهري) في لسان العرب ١٠ / ١٧٠ (سوق)،  
٨١ / ١٥ (عقا)؛ وتاج العروس ٢٥ / ٤٨٣ (سوق).

وَكَأَنَّ رِبْقَتَهَا إِذَا تَبَهَّتْهَا صِهْبَاءٌ عَقَّقَهَا لَشَرْبِ سَاقِي  
البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٢؛ وتهذيب اللغة  
١ / ٤٠٦؛ وكتاب العين ١ / ٢٤٥.

قَضَيْتُ لُبَانَتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي وَعَدَدْتُ الْمَطِيَّةَ فِي سَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٠ / ٢٠ (بسق)؛  
وتاج العروس ٢٥ / ٧٩ (بسق).

فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا لِأَلَا الْغَوِ رُ وَمَا دَبَّ فِي الثَّرَى عِرْقُ سَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

إِذَا مَا شِئْتُ نَالَكَ هَاجِرَاتِي، وَلَمْ أَغْمِلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة  
(هجر)، (قدح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٢٥٤ (هجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢ / ٢٢٦؛  
وتاج العروس ١٤ / ٤١٠ (هجر).

• فَمَتَّى وَاعْمَلْ يَنْبَهُمْ يُحْيَوُ هُ وَتُعْطَفَ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ والإنصاف ٢ / ٦١٧؛

وخزانة الأدب ٤٦/٣، ٣٧/٩، ٣٩؛ والدرر ٧٨/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٨٨/٢؛  
والكتاب ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛  
والمقتضب ٧٦/٢؛ وجمع الهوامع ٥٩/٢؛ وتاج العروس (وغل).

وَنَدَامَى لَا يَتَخَلُّونَ بَمَانَا لَسُوا وَلَا يُعْسِرُونَ عِنْدَ الْوَسَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٣٥/٩؛ وتاج العروس (وسق)؛ وليس في ديوانه.

أَلْظَ بِهِنَّ يَحْذُوهُنَّ حَتَّى تَيَكَّنَتِ الْحِيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٦٠/٧  
(لظط)، ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٠ (قرظ).

سَأَسْتَأْذِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ عَمَدَ الْحَجِجِ إِلَى بُصَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن حَرْثَانَ بن الأشكر في تاج العروس ٨٣/٢٥ (بصق)؛  
ومعجم البلدان ٤١٣/١ (بساق)<sup>(١)</sup>.

لَقَدْ تَرَكْتُ خَزِيئَةَ كُلِّ وَغْدٍ يُمَشَّى بَيْنَ خَائِمٍ وَطَاقٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١ (خزب)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٢/٧، ٢٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢ (خزب).

فَلَوْ أَنِّي رَقِيتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لَعَاكَ عَنْ دُعَاءِ الذُّئْبِ عَاقٍ  
البيت من الوافر، وهو لقريط (وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي) في لسان  
العرب ٢٧٤/١٠ (عنتق)؛ وتاج العروس (عنتق)؛ ولذي الخرق الطهوي في تاج العروس  
٣٧١/٤ (ويب)، (عقا)؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)، ٨١/١٥ (عقا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣؛ والمختصص ٧٨/٤؛ وكتاب العين  
١٧٣/٢.

\* وَكَأَنَّ حَيًّا قَبْلَكُمْ لَمْ يَشْرَبُوا مِنْهَا بِأَقْلَبَةِ أَجَنِّ زُعَاقٍ  
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزانة الأدب ٣٣٦/٤؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٦٢؛ ولحيان بن سلمى في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٩.

فَذَاكَ هَمِّي وَغَزَوِي أَسْتَفِثَ بِهِ إِذَا اسْتَفْثَتَ بَضَافِي الرَّأْسِ نَقَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧ (وفيه «نفاق» مكان «نفاق»)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٣.

(١) وفيه «بساق» مكان «بصاق».

حَمَالُ أَلْوِيَةِ شَهَادِ أَنْدَبِيَّةٍ قَوْلُ مُخَكَّمَةٍ جَوَابِ آفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٨٤  
(عول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢.

يَجْرُونَ الْفِصَالَ إِلَى التَّدَامِي بِرُوضِ الْحَزَنِ مَنْ كَتَفِي أَفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حَرْي في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ١٧/٢٥  
(أفق).

عِيرَانَةُ كَفَقُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٍ إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٨١  
(خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٨؛ والمخصص ١٤/٢٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

سَبَّاقُ غَايَاتٍ مَجْدٍ فِي عَشِيرَتِهِ مَرْجِعُ الصَّوْتِ هَذَا بَيْنَ أَرْفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨  
(رفق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨.

تَعُودُ نَسَاؤُهُمْ بَابَنِي دُخَانٍ وَلَوْلَا ذَاكَ أَتَيْنَ مَعَ الرَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/١٥١  
(دخن)؛ وتاج العروس (دخن).

فَبِإِنَّكَ وَالشُّكَاةَ مِنْ أَلٍ لَأَمْ كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب  
١٠/١١٩ (رفق)، ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٩  
(رفق)، (ضغن)؛ والحيوان ١/٣٥٢؛ والمعاني الكبير ص ٥٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٢/١٤، ٤١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٨.

فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ، أَذْرَكْنِي الْحِلْدَ مُمْ عَدَانِي عَنْ هِنَجِكُمْ إِشْفَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٢٧؛ وتاج العروس (إلى).

تَرْكَنَا كُلَّ جِلْفٍ جَوْشَنِي عَظِيمِ الْجَوْشِ مُتَمَيِّخِ الصَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله في لسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش).

مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى ذِي عَانَةٍ وَافِي الصَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٣ (صفق).

(١) وفيه «تخفّاق» مكان «إخفاق».



فلو كان البكاء يردُّ شيئاً بكَيْتُ على يزيد أو عَفَا  
البيت من الوافر، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفق)؛ وتاج العروس (عفق).

عليك الشاء شاء بني تميم فَعَافِقْهُ فَإِنَّكَ ذُو عَفَاقٍ  
البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٠/٢٥٣، ٢٥٤ (عفق)، ١٥/٨١ (عقا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتاج العروس (عفق).

قامت ثريبك أثبت التبت مُسَدِّلاً مثل الأساود قد مُسَّحَنَ بالفاقي  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٢١ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٩، ٣٤٠؛ وتاج العروس (فوق).

أي قومى إذا عزَّت الخُمُ رُ وقامت رفاقهم بالحقاق  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٠؛ ولعلَّ عجزه محزف وروايته الصحيحة:  
\* وقامت زقاقهم والجقاق \*

انظر قافية «والحقاق».

لا يحيفون إذا ما حُكِّمُوا ويؤذون أمانات الحِقاق  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

هضيم الكشح ما غُذِيت بيوَس ولم ينمق بناحية الرقاق  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦ (نمق).

فَضَضْنَا جَمْعَهُمْ لَمَّا اسْتَحَالُوا على الواقوصة البئر الرِّقاق  
البيت من الوافر، وهو للمقعقع بن عمرو في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٠٩ (وقصر)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٤ (الواقوصة).

كَأَنَّ بَنَاتِهِ سِلْفَانُ رَخِمَ حَوَاصِلُهُنَّ أَمْثَالُ الرِّقاق  
البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله اللحياني في لسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٣٣.

ولقد غَنَيْنَا ثَلَاثَةً مِنْ عَيْنَيْنَا بِحَنَاتِمِ مَلِئُورَةٍ وَرِقاق  
البيت من الكامل، وهو للنضري في لسان العرب ١١/٨٠ (تلل)؛ وكتاب الجيم ١/٩٧.

(١) وفيه «الرباق» مكان «الرفاق».

\* وَإِلَّا فَاغْلُظُوا أَنْتُمْ بُعَاةٌ مَا بَقِيْنَا فِي شِقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٥؛ والإنصاف ١/ ١٩٠؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٧٣؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٢٩٣، ٢٩٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/ ١٤؛ وشرح التصريح ١/ ٢٢٨؛ والكتاب ٢/ ١٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ٢٧١؛ وبلا  
نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٨/ ٦٩.

جَزَى عَنَّا الْإِلَٰهَ بُنْيَ سُلَيْمٍ وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرة بنت دريد في لسان العرب ١٠/ ٢٥٧ (عقق)؛ وتاج  
العروس (عقق).

\* عَابَتْنِي وَمَا أَلَدَ لَدَى الصَّبِّ عَتَابَ الْحَبِيبِ يَوْمَ الثَّلَاثِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨.

\* أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجِدُنَا نَضْرِفُ الْعِيْسَ نَحْوَهَا لِلثَّلَاثِي  
البيت من الخفيف، وهو لابن همام السلولي في الكتاب ٣/ ٥٨؛ وبلا نسبة في شرح  
الاشموني ٣/ ٥٨٠؛ وشرح المفصل ٤/ ١٠٥، ٧/ ٤٥؛ والمقتضب ٢/ ٤٨.

\* مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي قَدَ أَرَاهُمُ شَقُوا بِكَأْسِ حَلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل بن ربيعة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٢؛  
والكتاب ٣/ ٢٧٤؛ ولسان العرب ٦/ ١٨٩ (كأس)، ١٠/ ٦٦ (حلق)؛ والمقاصد النحويّة  
٤/ ٢١٢؛ والمقتضب ٣/ ٣٧٣؛ ولعدي بن ربيعة في معجم الشعراء ص ٢٤٨؛ ولعدي أو  
للمهلل في شرح أبيات سيويه ٢/ ٢٤٢.

وَأَضْبَأَ النَّجْمُ فِي غَبْرَاءَ كَاسِفَةٍ كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُجْنَابٌ أَخْلَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لأثيلة العبدي في تاج العروس ١/ ٣٠٦ (صبا)؛ ولأثيلة أو  
لسلمة بن حنش في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٠٨  
(صبا)؛ والمختص ٩/ ٣٤.

\* لَتَقَرَّعَنَّ عَلَيَّ السَّنُّ مَنْ نَدَمَ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٤؛ وشرح اختيارات المفصل  
ص ١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٥٠؛ والشعر والشعراء ١/ ٣١٩؛ واللمع ص ٢٧٦؛  
والمنصف ٣/ ١٢٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/ ١٩.

سَاهَمَ الْوَجْهَ مِنْ جَدِيلَةٍ أَوْ نَبَّ هَانَ أَفْنَى ضِرَاهِ لِلْإِطْلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٢٧ (طلق).

• يَا رَبُّ مِثْلِكَ فِي النَّسَاءِ غَرِيرَةٌ بَيْضَاءٌ قَدْ مَتَّعْتُهَا بِطَّلَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي محجن الثقفي في شرح أبيات سيبويه ٥٤٠/١؛ وشرح  
المفصل ١٢٦/٢؛ والكتاب ٤٢٧/١، ٢٨٦/٢، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في  
جواهر الأدب ص ٢٣٧؛ ورصف المبانى ص ١٩٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٥٧/٢؛  
والمقتضب ٢٨٩/٤.

يَمْشِي هُبيرة بعد مقتل شيخه مَشْيَ الْمُرَاسِلِ أُوذِنَتْ بِطَّلَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١ (رسل)؛  
وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/١٢.

لَقَدْ تَرَكُوا عَلَى الْبَرْدَانِ قَبْرًا وَهُمْ لَوِ اللَّفْرِيقِ بَانِطِلَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمكحول بن حارثة في تاج العروس ٤٢٤/٧ (برد)؛ ومعجم  
البلدان ٣٧٦/١ (البردان).

وَمَجُودٌ قَدْ اسْجَهَرَ تَنَاقُوبِ سَرَ كَلَوْنِ الْمُهُونِ فِي الْأَعْلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٣٤٨/٤  
(سجهر)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج العروس ٥١٠/١١ (سجهر).

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لَوْ قِنْتُ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ صِدْقٍ وَمِنْ بَرْ وَأَعْلَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس (علق).

إِنَّ تَحْتَ الْأَخْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًا ذَا مِغْلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في شعراء النصرانية ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
٢٦٧/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤٢؛  
ومقاييس اللغة ١٢٧/٤؛ وكتاب العين ١٦٩/١؛ وأساس البلاغة (علق)؛ وتاج العروس  
(علق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٦/٣.

وَتَقُولُ الْعُدَاءُ أُوذَى عَدِيٍّ وَيُثْوُهُ قَدْ أَيَقُنُوا بِالْفَلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٢٩١/١٠  
(علق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/١٦؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّ مَعَارِزَ الْأَنْيَابِ مِنْهَا إِذَا مَا الصُّبْحُ نَوَّرَ لَانِفَلَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤  
(صفا).

كُلُّ حَيٍّ تَقُودُهُ كَفَتْ هَادٍ جِنَّ عَيْنٍ تُعْثِبُهُ مَا هُوَ لَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٩٣/١٣  
(جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/١٠.

فِي حَدِيدِ الْقِسْطَاسِ يَرْقُبُنِي الْحَا رِسْ، وَالْمَرْءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٧٦/٦  
(قسطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب الجيم ١٢٦/٣.

وَالْخِدْبُ الْعَارِي الرَّوَائِدُ مِثْلُ حَفٍّ قَفَانٍ دَامِي الدَّمَاعِ لَلَامَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

تَبْكِي عَلَيْكَ بَكَائِكُلَى مَفْجَعَةٍ مَا إِنْ يَجِفَّ لَهَا مِنْ عَبْرَةٍ مَاقِي  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠  
(مَاق).

\* يَا قُرْ إِنْ أَبَاكَ حَيٌّ خُوَيْلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَهُ عَلَى الْأَخْمَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزنة الأدب ٣٣٤/٤؛ وذيل سبط اللّالي  
ص ٥٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٣/١؛ والخصائص  
٢٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ والمقرب  
٢١٣/١.

يَرْزُقَاوَيْنِ لَمْ تُحَرِّفْ وَلَقَا يُصْنِهَا غَائِرٌ بِشْفِيرِ مَاقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٤ (شفر)، ٤٤/٩ (حرف)؛  
وتاج العروس ٢٠٨/١٢ (شفر)، ١٣٢/٢٣ (حرف).

كَبْرِي لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠  
(ذوق)، ٣٣٢ (لمق)؛ وتاج العروس (لمق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٩؛ وديوان الأدب  
٣٨١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وأساس البلاغة (لمق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛  
ومجمع الأمثال ٤١/١؛ ولعقب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٢٥١/٤؛ والمختصص ١٠١/٩. ٢٤٩/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ وانظر قافية  
«لماج».

وَتَنْظُمُ نَدَوَاتِي فِيهِمْ وَآتِي مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقِ وَمَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأعمى في كتاب الجيم ٢١٨/٣.

من أَخَذَرِيَّاتِ الدَّنَا تَفَعَّتْ لَهُ      بُهَمَى الرَّفَاعِ وَلَجَ فِي إِحْنَاقِ  
البيت من الكامل، وهو سلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).

كَأَنَّ جَمِيرَ قُصَّتْهَا إِذَا مَا      حَمَسْنَا وَالْوَقَايَةُ بِالْخِنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)، ٥٧/٦ (حمس)؛  
وتاج العروس ٤٦٩/١٠ (جمر)، ٥٥٩/١٥ (حمس).

\* سَاءَ مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي      نَا وَأَشْيَافُنَا إِلَى الْأَغْنِاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وشرح المفصل ٧٤/٥؛  
ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شئق)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٨١/٧، والخصائص  
٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٤١٩/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

\* حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا      وَمَا هِيَ، وَيَبَّ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لذى الخرق الطهوي في تذكرة النحاة ص ١٨؛ ولسان العرب  
٥١/١٢ (بغم)، ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس (بغم)؛ ونوادير أبي زيد ص ١١٦؛ ولقريط  
(وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي) في تاج العروس (عق)؛ ولسان العرب  
٢٧٤/١٠ (عق)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)؛ ومجالس  
ثعلب ٧٦/١.

أَمِنْ تَرْجِيْعٍ قَارِيَةٍ تَرَكْتُكُمْ      سَبَايَاكُمْ وَأَبْنُكُمْ بِالْعَنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٠ (عق)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وديوان الأدب ٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤١٦/٣؛ والمخصص  
١٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/١؛ وأساس البلاغة (قرو)؛ وتاج العروس (عق)،  
(قري).

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى دُرَيْدٍ      يِطْنِ سُمَيْرَةَ جَيْشَ الْعَنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعمره بنت دريد في لسان العرب ٢٥٧/١٠ (عق)؛ وتاج  
العروس (عق).

لَمْ تَطْلُعْ مِنْ خِذْرِهَا تَبْتَغِي خُبًّا      بَاءً، وَلَا سَاءَ دَلْهَا فِي الْعِنَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/١١

(دلل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٥.

لَيْسَ لِلْمَرْءِ عُضْرَةٌ مِنْ وَقَاعِ الذِّدِّ دَهْرٌ تُغْنِي عَنْهُ شِبَامٌ عَنْاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٣١٧ (شيم)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٣٨٤؛ وتاج العروس (شيم).

عَمَرُوا بَنَ أَشْوَدَ فَأَ زَبَاءَ قَارِبَةٍ مَاءِ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظُّبْيُ مِغْنَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٣ (ظبا)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس (ظبي).

أَعْوَرُ الدَّجَّالُ يَمْشِي خَلْفَ عَوِجِ بَنٍ عَنْاقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لعرقلة الدمشقي في تاج العروس (عوق).  
تركنا بالمِراجِ وَذِي سُحَيْمٍ أَبَا حَيَّانَ فِي نَقْرِ مَنَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لمرّة بن عبد الله اللحياني في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٣؛  
ومعجم البلدان ٣/١٩٥ (سحيم)، ٥/٩١ (المراج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٧/١١٦  
(مرح)؛ ولسان العرب ٢/٥٩٢ (مرح)<sup>(١)</sup>.

وَإِذْنَاءِ الْمَقِيلِ إِلَى شِوَاءِ يُطَاطِيءُ أَنْفَسَ الْقَوْمِ الدَّهَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٦.

\* رَفَعْتُ رَأْسَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ بَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَفْتُكَ الْأَوَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل بن ربيعة في خزانة الأدب ٢/١٦٥؛ والدرر  
٣/٢٢؛ وسمط اللّالي ص ١١١؛ ولسان العرب ١٥/٤٠١ (وقي)؛ والمقاصد النحويّة  
٤/٢١١؛ والمقتضب ٤/٢١٤؛ ولعدي أخي المهلهل في تاج العروس (وقي)؛ وبلا نسبة  
في رصف المباني ص ١٧٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٨٠٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٨؛  
وشرح التصريح ٢/٣٧٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٧؛  
وشرح المفصل ١٠/١٠؛ والمنصف ١/٢١٨؛ وجمع الهوامع ١/١٧٣.

وَخِلَالِ الْأَضْرَجِ جَمٌّ مِنَ الْعَيْدِ شَيْ يُعْقِي كُلَّوْمَهُنَّ الْبَوَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبّادي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب  
٤/٤٨٣ (ضرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٥ (ضرر).

فَسَرَنِي ذَاكَ حَتَّى كَدْتُ مِنْ قَرْحِ أَتَاوِرِ الطَّوْدِ أَوْ أَرَمِي بِأَرَوَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (غضب).

(١) وفيه «منافي» مكان «منافي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وإِرَانُ الثَّيْرَانِ حَوْلَ نِمَاجٍ مُطْفِلاتٍ يَحْمِيْنَ بِالْأَزْوَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩.

نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَحِيلَةٍ إِذْ أَرْسَلْتُ، لَيْلَةَ جَنْبِ الرَّغْنِ أُرْوَاقِي

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٠/١٣٢ (روق)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٤ (روق)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٣٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٢.

وَتَنَزَّلِي فِي دَرَى دَارٍ مُعَمَّدَةٍ لِلْمُزَفِّ عُنْدَ تِجَارٍ أَمْ أَشْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ والمختصص ١٣/١٨٠.

حَثْتُ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي فَجَاوَبَهَا حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامِ ذَاتِ أَطْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢؛ وأساس البلاغة (سكك)، (صلب).

وَسَهَّذَهَا بَعْدَ نَوْمِ الْعِشَاءِ تَذَكُّرُ نَيْلِي وَأَفْوَاقِهَا

البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠/٢١٧ (طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

فَتَرَى النَّعَاجَ بِهَا تَمَثَّى خَلْفَهُ، مَنَسِيَ الْعِبَادِيَّيْنِ فِي الْأَمْوَاقِ

البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٠ (موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزة بلا نسبة في المختصص ٤/٤٣.

\* فَلَوْ أَنَّ الْبُكَاءَ يَسْرُدُ شَيْئًا بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ أَوْ عِفَاقِ

عَلَى الْمَرْءَيْنِ إِذْ هَلَكََا جَمِيعًا لِشَأْنِهِمَا بِشَجْوٍ وَاشْتِاقِ

البيتان من الوافر، وهما لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ والأزهية ص ١١٦؛ وخزانة الأدب ٧/١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفق)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٥٨.

\* أَبَى الدَّمُ أَخْلَاقَ الْكِسَائِي وَانْتَهَى بِهِ الْمَجْدُ أَخْلَاقَ الْأَبُو السَّوَابِقِ

البيت من الطويل، وهو للعتابي في المحتسب ١/١٧٥؛ وللقناني في المحتسب ١/٣١٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٣٦.

فَدَمَرْتَ قَوْمًا هُمْ مَدُونُكَ لِأَقْدَمِي إِذْ كَانَ رَجُلٌ أَيْسَكَ سَاسَا وَارْتَبَقَ  
 البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ١/٢؛ وليس في ديوانه.  
 مِنَ الْمُخْرِزِينَ الْمَجْدُ يَوْمَ رِهَانِهِ، سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُسَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ١٥١/١٠ (سبق)؛  
 وتهذيب اللغة ٤١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٣٢/٢٥ (سبق).

يَا زَمْلُ إِنِّي إِنْ تَكُنْ لِي حَادِيَا أَغْكِرَ عَلَيْكَ وَإِنْ تَسْرُعْ لَا نَسْبِقِي  
 البيت من الكامل، وهو لأرطاة بن سهبة في الحيوان ٣/٣٩١؛ والأغاني ٤٢/١٣<sup>(١)</sup>؛  
 ولسالم بن دارة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
 للخطيب التبريزي ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤.

فَمَنْ يَسْنَعُ أَوْ يَرْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتُ بِالْأَمْسِ يُسَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢٩٩/٢  
 (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥١/٦ (جنح)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛  
 والمستقصى ١٠١/٢.

وَفَوْقَ الْحَوَايَا غِرْلَةً وَجَادِرٌ تَضَمَّخَنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَرَتَّبِقِي  
 البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والمختصص ٢٣/٨؛  
 وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنيق).

\* وَحَدَّثَ بِأَنَّ زَالَتَ بِلَيْلِ حُمُولِهِمْ كَنَخْلٍ مِنَ الْأَغْرَاضِ غَيْرِ مُنَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
 ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠ (نبيق)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ وتاج العروس (نبيق)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

رَأَيْتُ رِجَالًا يَنْفُخُ الْمِسْكَ مِنْهُمْ وَرِيحُ الْخُرُوءِ مِنْ ثِيَابِ الْجَلَوْتِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلبق)؛ وتاج العروس  
 ١٢٨/٢٥ (جلبق)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَجَادَ شَرُورِي وَالتَّارَ فَلَمْ يَدْعُ يَمَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْبِقِي  
 البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٣٨<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وروايته فيه:

يَا زَمْلُ إِنْ أَكُنْ لَكَ سَاتِقَا تَرَكُضْ بِرَجْلَيْكَ النِّجَاةَ وَالْخَتِي

(٢) والرواية فيه:

فَجَادَ شُرُورًا فَالْتَّارَ فَاصْبَحْتُ يَمَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْدِي



العرب ٣٧٠/١٠ (وبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٩؛ وتاج العروس (وبق).

\* لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ اتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّرَاتِقِ راجع:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ اتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّرَاتِقِ \* لَا ضَلَحَ بَيْتِي، فَأَعْلَمُوهُ، وَلَا بَيْتُكُمْ، مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي البيت من السريع، وهو لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللآلي ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٥١/٢؛ ولأبي الربيس التغلبي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)، ٤١٠/١٥ (يدي)؛ والمقتضب ٧٣/٢.

لَا تَبْعِدَنَّ إِدَاوَةً قَدْ دُخِمِرَتْ فِيهَا اللَّذِيذُ مِنَ الشَّرَابِ الْعَاتِقِ البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٨<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٤؛ ولعبد الرحمن بن أرتاة المحارب في الأغاني ٢٣٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٤.

لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَانِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجِيدِ وَالْمَاتِقِ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ١٥٠/٥. أَلَا يَا هُضَيْمَ الْكَشْحِ خَفَاقَةَ الْحَشَى مِنْ الْغِيدِ أَغْنَاكَ أَوْلَاكِ الْمَوَاتِقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق).

إِذَا عَزَبُوا فِي الشَّاءِ عَنَّا رَأَيْتَهُمْ مَدَالِيحَ بِالْأَزْفَارِ، مِثْلَ الْمَوَاتِقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

\* وَرَحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَشَطْنَا الْبَيْت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧/١٠، ١٧١؛ ووصف المباني ص ١٩٦.

(١) وفيه «العاتق» مكان «العاتق».

ظَلَلْتُ ثَلَاثًا لَا تُرَاعُ مِنَ الشَّدَا وَلَوْ ظَلَّ فِي أَوْصَالِهَا الْعَلَّ يَرْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيات ص ١٦٥؛ والحيوان  
٥/٤٤١؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ١٥٧.

\* تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا كَالْأَفْحُوانِ مِنَ الرَّشَاشِ الْمُسْتَقِي  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١١٠، ١١١ ملقن من البيتين:  
تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا مِنْهَا وَقَدْ أَمِنْتُ لَهُ مَنْ يَنْتَقِي  
عَذَبَ الْمَذَاقِ مُفْلِحًا أَطْرَافُهُ كَالْأَفْحُوانِ مِنَ الرَّشَاشِ الْمُسْتَقِي  
وهو مع نسبته إلى القمامي في المقاصد النحوية ٤/٤٠؛ وبلا نسبة في حاشية الشيخ  
يس ٢٤/٢.

تَحَطَّمَتْ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِيمٍ، وَعَنْ حَدَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ تَنْفَقْ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣/٥٨ (نبخ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٤٤٨؛ وتاج العروس ٧/٣٤٩ (نبخ)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه  
ص ٢٤٩؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧؛ وجهمرة اللغة ص ٢٩٤؛  
وكتب العين ٤/٢٨٠؛ وليس في ديوانه.

قَضَيْتَ أُمُورًا، ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا بِوَانِجٍ فِي أَكْمَامِهَا، لَمْ تُفَقِّقْ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (بوج)،  
١٢/٥٢٦ (كعم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١؛ وجهمرة اللغة ص ١٨١٧؛ وتاج العروس  
٥/٤٣٥ (بوج)، (كعم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٧٠؛ وجهمرة اللغة ص ٢٧٢.

وَقَدْ ضَمُرْتُ حَتَّى التَّقَى مِنْ نُشُوعِهَا عُرَى ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَكُنْ قَبْلُ تَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في أساس البلاغة (ثلث)؛ والأصمعيات  
ص ١٦٥.

\* قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلَ أَضَ كَأَنَّهُ شُبُوفٌ تَنْحَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح المفصل  
٧/٩٠؛ ولكعب بن زهير في لسان العرب ٧/١١٦ (أيفس)، ولم أقع عليه في ديوان كعب.

نَكَادُ فُرُوعَ الْعَلِيطِ الصُّهْبِ، فَوَقْنَا بِهِ وَدَرَى الشَّرِيَّانِ وَالتَّبِمِ تَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٧/٣٥٥  
(علط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٨٩ (علط)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١/١٤٧.

حَلَقْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجَنَّتْكَ حُفْرَةٌ      بِيْطَنٍ قَنُونِي لَوْ نَعِشُ فَنَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٧؛ ومعجم البلدان ٤/٤٠٩  
(قنوني)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قنى).

\* فَإِنِّي وَالَّذِي يَحُجُّ لَهُ النَّا      مِنْ يَجْذُو سِوَاكَ لَمْ أَتِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٣٥.

\* جِمَى لَا يُحِلُّ الدَّفَرَ إِلَّا بِأَمْرِنَا      وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَهْدَ الْمَبَائِثِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درّة الطائي في لسان العرب ١٠/٣٧١ (وثق)؛  
وتاج العروس (وثق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٣٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ١٣٨؛ والخصائص ٣/١٥٧؛ وشرح الأشموني ٣/٧١٥؛ وشرح شافية  
ابن الحاجب ١/٢١٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل ٥/١٢٢.

وخلانقُ منه إليّ جميلَةٌ      حَسْبِي وَنِعْمَ وَثِيقَةُ الْمُسْتَوْثِقِ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في تاج العروس (وثق)؛ وليس في ديوانه.

أَمَرْتُ عُرَيْزَاهُ وَنِيطْتُ كُرُومَهُ      إِلَى كَفَلٍ رَابٍ، وَصُلِبَ مُوْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة الأسدي في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ١٢/٥١٥ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٢٥  
(عزز)، (كرم).

وَقُلْتُ لَمَجْلَى: إِنَّمَا هِيَ سَاعَةٌ      فِدَى لِكَ أُمِّي أَلْحِقْنِي مَلَا حَقِي  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس (عجل).  
نَصِلُ السِّوْفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا      قُدُمَا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تُلْحَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٨  
(بله).

\* إِنَّ قَهْرًا ذَوُو الضَّلَالَةِ وَالْبَا      طِلَ عِرٌّ لِكُلِّ عَبْدٍ مُحِقِّ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٨٤.

وَفَرَدَ بِطَيْرُ الْبَقِّ عِنْدَ حَصِيلِهِ،      يَدُبُّ كَنَفِضِ الرِّيحِ آلَ السَّرَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١١/٢٠٧

(خصل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤٢؛ وتاج العروس (خصل).

فَلَا زِلْنَ حَسْرَى ظُلْمًا لِمَ حَمَلَتْهَا إِلَى بَلَدٍ نَسَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٠؛ والمختصص ١٧/٣٠.

لَهَنَّاكَ مِنْ عَبِيَّةٍ لَوْ سِمَةً عَلَى كَاذِبٍ، مِنْ وَعْدهَا ضَوْءُ صَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٩٣ (لهن).

إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيئِهِمْ هَوَازُنُ أَوْ سَعْدٌ وَلَيْسَ بِصَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

فَلَا حَمَلْتُ بِصَرِيَّةٍ بَعْدَ مَوْتِهِ جَنِينًا وَلَا أَتْلُنَ سِنِبَ الْفَوَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (غدق).

أَبِي نَصَبَ الرَّايَاتِ بَيْنَ هَوَازِينَ وَبَيْنَ تَمِيمٍ، بَعْدَ خَوْفٍ مُحَدَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان  
العرب ١٠/٣٩ (حدق).

هُوَ الْمُذْخِلُ الثُّعْمَانُ بَيْتًا، سَمَاؤُهُ صُدُورُ الْفَيُولِ، بَعْدَ بَيْتٍ مُسَرَّدَقِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
١٠/١٥٨ (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛  
والأصمعيات ص ١٣٧؛ وللأعشى في تهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في المختصص ٦/٤٧؛ وكتاب العين ٥/٢٥١.

وَفِي الْحَلَمِ إِذْهَانٌ، وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ، وَفِي الصَّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ١/٣٧٤ (درب)، ٦/٧٩  
(درس)، ١٠/١٩٦ (صدق)، ١٣/١٦٢ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥، ١٢/٣٦،  
١٤/١٠٣؛ وتاج العروس ٢/٤٠٤ (درب)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في  
ديوانه ص ٢٥٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٢٧؛ وأساس البلاغة (درب)؛  
والعمدة ١/٤٨٤؛ وفصل المقال ص ٣٢٨؛ وتاج العروس ١٦/٦٦ (درس)، (دهن).

\* أَلَا نَعْمُ صَبَاحًا أَتَيْهَا الرُّنْعُ وَانْطَقِ وَحَدَّثَ حَدِيثَ الرُّكْبِ إِنْ شَتَّتْ وَاصْذُقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والأشبهاء والنظائر ٦/٢٣٦.

وَنَأْتُ بِحَاجَتِنَا وَوُيُتْ عَنُورَةٍ لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْذُقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٥/١٠٢  
(عنا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٧.

\* إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مودوعٌ وواعدٌ مصدق البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٣؛ وإصلاح المنطق ص ٧٣؛ والأصمعيّات ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/٦؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٣٨١/٨ (ودع)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ولسلعة بن الخرشب في المعاني الكبير ص ١٥٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٠٤/٢؛ والدرر ١٩٣/٥؛ والمحتسب ٢٤٢/٢؛ وجمع الهوامع ٨٤/٢.

\* اسْعِدْ بَنَ مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا وَذُو الرِّأْيِ مَهْمَا يَقْلُ يَضُدُّ البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في شرح أبيات سيبويه ٢٨/٢، ولم أنع عليه في ديوانه. وهو لبعض العباديين في الكتاب ٢٥٥/٢.

\* يَا أَرْطُ إِنَّكَ فَأَعِلُّ مَا قُلْتَهُ والمرءُ يَسْتَحْيِي إِذَا لَمْ يَضُدِّ البيت من الكامل، وهو لزميل بن الحارث الفزاربي في الأغاني ٣٧/١٣؛ والدرر ٥٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٩٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٧٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٤/١.

يَدْعُو بَنِي خَلْفٍ وَلَا يَأْتُونَهُ لَثِقَ الثِّيابِ كَأَنَّهُ رَبَعٌ دَقِي البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٢٦٩/١.

كَعْنَاءَ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا، بِالْقَرْيَتَيْنِ، وَلَيْلَةِ بِالْخَنْدَقِ البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٩٣/١٠ (خندق).

فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سُبُوفُهَا، بَيْنَ الْمَذَادِ، وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٦/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس ٨٧/٨ (ذود)، ٢١٣/٢٢ (معمع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١١٤٤.

لَيْسَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ صَرْمَنَسِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْخَنْدَقِ انظر قافية «يوم الجوسقي».

إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعِرِ الْحَيَّ أَنَهَا أَرِيثٌ وَإِنْ نَالَتْ رَضًا لَمْ تُدْهِدِ البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٦٢/١.

(١) وفيه «تزهق» مكان «تدهق».

وَأَذْرَكَهُنَّ، ثَانِيَا مِنْ عِنَانِهِ كَعَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَفْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١/ ٦٩١ (فهب)؛ والتثنية والإيضاح ١/ ١٣٠؛ وتاج العروس ٤/ ٩٠ (فهب).

لَا يَسْتَطِيعُ مَالًا مِنْ حَبَائِلِهِ طَيْرُ السَّمَاءِ، وَلَا عُصَمُ الدُّرَى الْوَدِيقِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٧١٥ (وأل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٤٤٢؛ وكتاب العين ٨/ ٣٥٨.

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمِّ عِظَامُهَا، تُعْقِي بِذَيْلِ الْمِرْطِ، إِذْ جُنْتُ مَوْدِيقِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٧٢ (ودق)؛ ومجمل النقة ٤/ ٥١٥؛ وأساس البلاغة (ودق)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ٩٦.

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُقْبِلَكَ بَعْدَمَا تَرَاءَيْتُمُونِي مِنْ قَرِيبٍ وَمَوْدِيقِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٩٦ (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

لَا خَيْرَ فِي عَضْبِ الْفَرَزْدَقِ بَعْدَمَا سَلَحُوا عِجَانَكَ سَلَخَ جَلْدِ الرَّوْدَقِ  
 البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٣٤ (ردق).  
 هُنَيْتَ بِأَعْوَدِ الْأَرَاكِ بِشَغْرِهِ إِذْ أَنْتَ فِي الْأَوْطَانِ غَيْرُ مُفَارِقِ  
 إِنَّ كُنْتَ فَارَقْتَ الْعَذِيبَ وَبَارِقًا هَا أَنْتَ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ  
 البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (أرك).

قَتَلْنَاهُمْ مَا بَيْنَ مَرْجٍ مُسَلَّحٍ وَبَيْنَ الْهَوَافِي مِنْ طَرِيقِ الْبَذَارِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لعاصم بن عمرو التميمي في تاج العروس (هفا)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٤١٩ (الهوافي).

وَأَجْمَالِ مَيٍّ إِذْ يُقَرَّبُنْ بَعْدَمَا نَخْطُنَ بِذِيَّانِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/ ٤١٣ (نخط)؛ وتاج العروس ٢٠/ ١٣٧ (نخط)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/ ٣٨٧؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٤٠٦.

\* أَحَالِدُ، قَدْ، وَاللَّهِ، أَوْطَأْتُ عَشْوَةَ وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا بِسَارِقِ  
 رَاجِعُ:  
 أَحَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةَ وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا يُعْتَفُ

\* سَرَيْنَا وَنَجَمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكِ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٨/٣؛ وتخلص الشواهد  
ص ١٩٣؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٣/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٤٧١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٦/١؛ وجمع الهوامع  
١٠١/١.

وهِفَّ تَهِيْجُ الْبَيْنِ بَعْدَ تَجَاوِزِ إِذَا نَفَعَتْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْمَشَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ والمختص ٦٣/١٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٢ (نفح).

دَعَنْتِي، وَفَاضَتْ عَنْهَا بَخْدُورَةٌ، فَجَنَّتْ غِشَاشًا، إِذْ دَعَتْ أُمَّ طَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٤/٤ (خدر)؛  
وتاج العروس ١٤٥/١١ (خدر).

أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجَوْفِ قَبْلَ الْعَوَائِقِ وَمِنْ قَبْلِ رَوْعَاتِ الْحَبِيبِ الْمُفَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٣٤؛ وأساس البلاغة (روع).

صَدِيقُ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ، بَعْدَمَا كَسَنَتِي السُّنُونُ الْقُمْسُ شَيْبَ الْمَفَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قمس)؛ والمختص  
٨٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٦ (قمس).

حَمَّتْهَا رِمَاحُ الْحَرْبِ، حَتَّى تَهَوَّلَتْ بِزَاهِرِ نَوْرِ مِثْلِ وَشِي النَّمَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٥  
شي؛ وتاج العروس (وشي)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٢/١٠.

وخرِقِ كِهَاهِ اللَّيْلُ كِسْرًا قَطَعْتُهُ بِيَعْمَلَةِ بَيْنِ الدُّجَى وَالْمَهَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠  
(هرق).

وَمِثِّي عَلَى السَّبَّاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ كَمَا نَعَشَ الدُّكْدَاكُ صَوْبَ الْبَوَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (نعش).

وَأَلْفَيْتُكُمْ صُوصًا لُصُوصًا، إِذَا دَجَا الظُّ ظَلَامٌ وَهَيَّابِينَ عِنْدَ الْبَوَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٧ (صوص)؛ وتاج العروس  
٢٥/١٨ (صوص).

أَرَفْتُ بِيَانْفِيَا وَمَنْ يَلْتَقَ مِثْلَ مَا لَقَيْتُ بِيَانْفِيَا مِنَ الْحَرْبِ بِأَرْقِ  
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور الأسدي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم  
البلدان ٣٣٢/١ (بانقيا).

أَرَفْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنَيَّ نَفْسَةً وَمَنْ يَلْتَقَ مَا لَا قَيْثَ لَا بُدَّ بِأَرْقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزرقي العبدى في لسان العرب ٦٦/٨ (خدع)؛  
والأصمعيات ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في المختص  
١٠٧/٥ ومقاييس اللغة ١٦١/٢.

إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ، فَذَرُّوا السَّلَاحَ وَوَحِّشُوا بِالْأَبْرِقِ  
البيت من الكامل، وهو لأم عمرو بنت وقدان في لسان العرب ٣٧٠/٦ (وحش)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٤/٥.

فَإِذَا جَعَلْتَ بِلَادَ فَارَسَ دُونَكُمْ فَارْغُدْ هُنَالِكَ مَا بَدَا لَكَ وَابْرِقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/١؛ وأساس البلاغة (رعد)؛  
وكتاب العين ١٥٦/٥.

فَنَفْسَكَ فَنَافِعَ وَلَا تَتَّعِنِي وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تَبْشُرْ  
البيت من المتقارب، وهو لطفرة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)،  
١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٩؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق).

\* فَاتْبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبَ رَمْلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشِبْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٧٢/١٠  
(شبرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥١.

تَرَى الْقَوْمَ صَرَخَى جِنْوَةً أَضْجَعُوا مِمَّا كَانُوا بِأَيْدِيهِمْ حَوَاشِي شِبْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛  
وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق).

لَنَا الْمَصَانِعُ مِنْ بُصْرَى إِلَى هَجَرٍ إِلَى الْيَمَامَةِ فَالْأَجْرَاعِ فَالْبُزْرِقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٦/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١.

ظَلَلْتُ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّبَفِ مُحْتَرِقِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين



ص ١١٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتاج العروس (رزن).

كَأَنَّ اخْتِلَاءَ الْمُشْرِفِي رُؤُوسَهُمْ هُوَ فِي جَنُوبٍ فِي بَيْتٍ مَحْرَقٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خلو).

مَنْ سَرَّهَ ضَرْبٌ يُرْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَنْعَةِ الْأَبَاءِ الْمُخْرَقِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ٢٩٠/١١ (زعبل)؛ ولكعب  
ابن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٣٤٠/٨ (معع)، ٦/١٤ (أبي)؛  
وتاج العروس ٢١٣/٢٢ (معمع)، (أبي)؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢١؛ والتنبية على أوهم  
أبي علي ص ٦٣؛ وسقط اللآلي ص ٦٦٨؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٣/٢  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٠٥.

\* هَلَا سَأَلْتُ بِذِي الْجَمَاجِمِ عَنْهُمْ وَأَبِي نُعَيْمٍ ذِي اللَّوَاءِ الْمُخْرَقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٦٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٥؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٢.

فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْذُ إِلَى غُضْنٍ بَانٍ نَاصِرٍ لَمْ يُخْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (شلو).  
مُعَرَّسٌ رَكِبَ قَافِلِينَ بِصَرَّةٍ صِرَادٍ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُخْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٣/١٤  
(أزا).

وَأَلْبَسُ الْمَرْءَ أَشْتَبَقِي بُلُوثَهُ طَيِّ الرِّدَاءِ عَلَى أَثْنَائِهِ الْخَرِقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/١٥.

وَأَبْيَضُ يَهْدِينِي وَإِنْ لَمْ أَتَاهُ كَفَرَقِ الْعُرُوسِ طُولُهُ غَيْرُ مُخْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٧؛ ولبعض  
الهذليين في تاج العروس ٢٣٣/٢٥ (خرق)؛ ولسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).  
شَتَّتْ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَدَامِلُهُ دَمَلُ السَّقَاءِ الْمُخْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤؛ ولسان

(١) وفيه «محتدم» مكان «محترق»، وهو من قصيدة ميمية.

العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وأساس البلاغة (دمل)؛ ولأبي الحسن في تاج العروس (دمل).  
بَضْرِبْ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَفَنِ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُخَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزامل بن مصاد العيني في لسان العرب ٢١٤/١٣ (سكن)؛  
وتاج العروس (سكن). وانظر قافية «الضوارب».

أَحْطِىءُ، فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدَرُ مَنْ مَشَى، وبذلك سُمِّيَتِ الحِطْبَةُ، فأذرقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ).

اعْتَدْتُ لِلْفَرَمَاءِ كَلْبًا ضَارِيًا عِنْدِي وَفَضْلَ هِرَاوَةٍ مِنْ أَرَقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٣ (عتد). وانظر قافية «أرزب».

بَخَلْتُ عَلَيْكَ، فَمَا تَجُودُ بِنَائِلٍ إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَّزِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٥٦/٢٠  
(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق).

نَعَانِي حَنَانَةً طُوبَالَةً تَسْفُتُ بَيْبَسًا مِنَ الْعِشْرِقِ  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١  
(طبل)<sup>(٢)</sup>، ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣؛ وتاج العروس (طبل)، (حنن)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤١/٣.

أَقُولُ لَعَيُوقِ الثَّرِيَّا وَقَدْ بَدَا لَنَا بَدَوَةٌ بِالشَّامِ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛  
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

حَتَّى إِذَا اغْتَرَزَ الرَّحَامُ أَذْفَقَهُ جُرْعَ الْعِدَاوَةِ بِالْمُنْغَصِّ الْمُشْرِقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٢٦٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٥  
(شرق).

\* فَوَاللَّهِ لَوْلَا ثَمَرُهُ مَا حَبِثُهُ وَلَوْ كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيَيْدٍ وَمُشْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لعيلان بن شعاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٩/٩؛ وشرح شواهد المغني

(١) طبعة مكس سلفسون.

(٢) وفيه: قال طرفة أو غيره.

٧٨٠/٢؛ وشرح المفصل ١٣٨/٧؛ والخصائص ٢٢٠/٢؛ ومغني اللبيب ٣٦١/١.  
 نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فَوَادُهُ بِالْمَطْرِقِ  
 انظر قافية «بالمطرِد».

\* وقد تَحَدَّثَ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَرْزِهَا نَسِيقًا كَأَفْحَوْصِ الْقِطَاةِ الْمُطْرِقِ  
 البيت من الطويل ، وهو للممَرِّقِ العبدِيّ في الأشباه والنظائر ٢٦٠/١ ؛  
 والأصمعيّات ص ١٦٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٦؛ والحيوان ٢٩٨/٢؛ وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٠/٢؛ ولسان العرب ٦٣/٧ (فحص)،  
 ٣٢٩/٩ (نسف)، ٢٢٣/١٠ (طرق)؛ والمقاصد النحويّة ٥٩٠/٤؛ وللمثقب العبدِيّ في  
 لسان العرب ٣٠٢/١ (حذب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨،  
 ١١٩٢؛ والخصائص ٢٨٧/٢.

يَهَبُ النَجِيبَةَ وَالنَجِيبَ إِذَا شَتَا وَبِالْأَزَلِ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمُطْرِقِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٤٥/١٦.

تَخَاسَى يَدَاهَا بِالْحَصَى وَتَرُوضُهُ بِأَسْمَرِ صَرَافٍ إِذَا حَمَّ مُطْرِقِ  
 البيت من الطويل، وهو للممَرِّقِ العبدِيّ في لسان العرب ٢٢٨/١٤ (خسا)<sup>(١)</sup>؛  
 وأساس البلاغة (خسي)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٧. وفي الأصمعيّات قصيدة للممَرِّقِ على  
 وزن البيت وروية.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ بِكَفِّي سَبْتَى أَرْقِ الْعَيْنَ مُطْرِقِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٣٩/٢ (سبت)؛  
 وتاج العروس ٥٤٠/٤ (سبت)؛ ولمزرد في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ والتنبية  
 والإيضاح ١٦٥/١؛ وليس في ديوانه؛ ولجزء أخى الشماخ في تاج العروس ٣٩٤/٢٥  
 (زرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧؛ ومقاييس اللغة ١٦٢/٣؛ والمختصص  
 ٨/١٦، ١٢٤/١.

لِمَنْ طَلَّلَ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُتَمَّقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ وَمُطْرِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٣١/١  
 (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٧/٣ (صلب)؛ والأصمعيّات ص ١٣٢.

(١) وفيه «مطرُق» مكان «مطْرِق»، وهذا خطأ.

وإذا الأمور أَهَمَّ غِبُّ نِتَاجِهَا يَسَّرَتْ كُلَّ مُعْضَلٍ وَمُطَرِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢٥٦/١؛ ولسان العرب ٤٥١/١١  
(عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

لو ذَرَكَلِ اللَّيْثُ لَمْ يَشْمَرْ بِهِ أَحَدٌ حَتَّى يَخْرَّ عَلَى لَحْيَيْهِ فِي طَرِيقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٨/١٠.

فَإِنْ تَنَهَّمُوا أَنْجِذْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أَغْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزيق العبدى في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٧٣/١٢  
(تهم)، ٢٨٩/١٣ (عمن)؛ وديوان الأدب ٣١٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/١، ١٣٣/٥،  
٢٨٩؛ وتاج العروس (عرق)، (تهم)، (عمن)؛ والأصمعيات ص ١٦٦؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٥٠/١٢.

أَجَارْتَنَا كُلُّ أَمْرٍ سَتَصِيهِ حَوَادِثُ إِلَّا تَبَشَّرِ الْعَظَمَ تَمَرِّقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

وَمُضَرَّعِينَ مِنَ الْكَلَالِ كَأَتَمَا شَرَبُوا الْغُبُوقَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُعَرِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٨/٤  
(سمر)، ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ٤١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (سمر)؛  
وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)، (عرق).

أَكْفُ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي فَإِنْ أَجَأَ إِلَيْهِ، فَإِنِّي عَارِقُ كُلِّ مُعَرِّقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

حَنِينَ الْيَمَانِي هَاجَهُ بَعْدَ مَلُوءِ وَمِيضُ رَمِيٍّ آخِرِ اللَّيْلِ مُعَرِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٢؛ ولسان  
العرب ٣٣٧/١٤ (رمي)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وتاج العروس (رمي).

أَكَلَفْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتُهُمْ فَبِالْأَنْدَارِ كُنِي مِنَ الْبَحْرِ أَغْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزيق العبدى في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)؛  
والأصمعيات ص ١٦٦.

(١) وفيه «المعني» مكان «المعرق».

وقد أجود وما مالى بذى فنع وقد أكرّ وراء المُجَحَّرِ الفَرَقِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
٢٥٧/٨ (فنع). وانظر قافية «العنق».

أَتَيْتُ الَّذِي يَأْتِي السَّفِيهُ لِيَرَّتِي، إِلَى أَنْ عَلَا وَخَطَّ مِنَ الشَّيْبِ مَفْرَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وخط)؛ وتاج العروس  
١٦٤/٢٠ (وخط).

بضرب كإيزاع المخاض رشائهُ وضرب يُزِيلُ الهَامَ من كلِّ مفرق  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٧/٦  
(مشش)، ٣٩١/٨ (وزع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٧ (مشش)، ٣٢٣/٢٢ (وزع).

فَلَمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ وَلاَحَتْ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٨٦/٢  
(لوح)؛ وتاج العروس ١٠٦/٧ (لوح).

إِذَا ارْتَمَعَتْ خَافَ الْجِنَانُ رِعَاثَهَا وَمَنْ يَتَمَلَّقُ حَيْثُ عُلِقَ يَفْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب الجيم ٣١/٢.  
فَقَتَلْ بِقَتْلَانَا وَسَبَّيْ بِسَبْيِنَا وَمَالَ بِمَالِ عَاهِنٍ لَمْ يُفْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٤.

فِي كُلِّ سَابِغَةٍ يَخْطُ فُضُولُهَا كَالْتَهْيِ هَبَّتْ رِيحُهُ الْمَتَرَفِرِقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب  
٣٤٥/١ (خذب).

يَضْوَعْنَ لَوْ قَضَمَخْنَ بِالْمَسِّ كَ صِمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرْقِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
٣٤٠/١٠ (مرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ٧٩٢؛ وتاج العروس (مرق)؛ والأغاني  
٢٦٢/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)، ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة  
٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ)،  
٤٢٩/٢١ (ضوع).

ذَهَبَتْ مَعَدَّ بِالْعَلَاءِ وَنَهَشَلْ مِنْ بَيْنِ تَالِي شِعْرِهِ وَمُفَرَّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقيط بن زرارة في أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

شَأْتُكَ الْمَنَازِلُ بِالْأَبْرِقِ دَوَارِسَ كَالْوَحْيِ فِي الْمُهَرِّقِ  
البيت من المتقارب، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأى).

وقد ركدت وسط السَّماء نجومُها رَكَودَ نَوَادِي الرَّبْرِبِ الْمَنُورِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ وأساس البلاغة (ورق).  
بأَخْلَقَ مُحَمَّدٌ نَجِيحَ رَجِيئِهِ وَأَخْشَنَ مَرْهُوبَ كَرِيمِ الْمَآزِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛  
وتاج العروس ٨٠/٢١ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٥؛ وكتاب العين ١/١٣٢.

ثُبِّرُ بِهَا نَقْعُ الْكُلَّابِ وَأَنْتُمْ ثُبِّرُونَ قِيَعَانَ الْقُرَى بِالْمَعَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٠  
(عزق)؛ وتاج العروس (عزق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٨٣؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٧/٤.

وَنَذِيانِ لَوْلَا مَا هَمَّا لَمْ تَكْذُ تُرَى عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَيْثُلُ الْبِيزَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٢ (نزق)؛ وتاج العروس  
(نزق).

\* وَلَمَّا رُزِقْتَ لِأَبْنَيْكَ سِينِهِ جَلَبْنَا وَلَيْسَ إِلَيْكَ مَا لَمْ تَرُزِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٨؛  
والدرر ٤/٢٣٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/٤٤.

\* تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً مُرْمِزِيَّةً بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرُّزْقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٣٦؛ وشرح التصريح  
٢/٣٣٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٥؛ والمقرب  
٥٨/٢.

\* فَإِنْ أَكُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَادْرُكْنِي وَلَمَّا أَمَزِقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى (شأس بن نهار) في الاشتقاق ص ٣٣٠؛  
والأصمعيّات ص ١٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٨٠؛ وشرح شواهد  
المغني ٢/٨٦٠؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)، ٢١/١١  
(أكَل)؛ وتاج العروس (مزق)، (أكَل)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٩٠؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٢٨١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٨.

ولولا جنان الليل ما آب عامر إلى جعفر سزباله لم تمرّق البيت من الطويل، وهو سلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والأصمعيّات ص ١٣٥.

كَأَنَّ مُحَافِينَ السَّبَاحِ حَفَاضَةً لَتَعْرِيسَهَا جَنْبَ الإِرَاءِ الْمُمَرِّقِ البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزى).

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكَتْ بِدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُمَرِّقِ البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٨؛ ولسان العرب ٣٩/٢ (سبت)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٤ (سبت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٢ (سلم).

لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى اسْتَفْثَاتَ شَرِيدَهُمْ بِحِزَّةِ غَلَّاسٍ وَشَلَوِ مَمَرِّقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٤ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٣؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٠ (حرر)؛ ومعجم البلدان ٢٤٧/٢ (حرة غلاس).

• وَلَوْلَا جِنَانُ اللَّيْلِ مَا آبَ عَامِرٌ إِلَى جَعْفَرٍ سَزِبَالَهُ لَمْ يَمَرِّقِ البيت من الطويل، وهو سلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦؛ والأصمعيّات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والمقاصد النحويّة ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح الأشموني ٢٥٨/١.

أَبْكِي لَفَقْدِهِمْ بِعَيْنِ نَرَّةٍ تَجْرِي مَسَارِبُهَا بِعَيْنِ غَاسِقِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٦؛ وتاج العروس (غسق).

مَقْطُوحَةُ السَّيِّئِينَ تُوسِعُ بَرَزِيهَا صَفَرَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وأساس البلاغة (فطح)؛ وتاج العروس ٢٢/٧ (فطح).

وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضَى كَأَنَّمَا زَهَا آلُ عِيدَانَ النَخِيلِ الْبَسَاسِقِ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كتد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١٠؛ وتاج العروس ٩٦/٩ (كتد).

(١) وفيه «يخرق» مكان «تمرّق» وكذلك الرواية في الأصمعيّات.

لِمِنْ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٨  
(شري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠١؛ وكتاب الجيم ٢/١٣٣؛ ومعجم البلدان ٣/٣٣٠  
(الشري)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (شرا).

بِإِلْفَقَةٍ أَتَيْتُ حُفْرَةَ ذِرَاعَيْنِ فِي أَرْبَعِ خَيْسَقِ  
البيت من المتقارب، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس  
٢٣٩/٢٥ (خسق).

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبَهُنَّ تَكَلُّمِي وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٠/١١٧  
(رشق)، ١١/٦٢٧ (مقل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٤ (رشق)،  
(مقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣١٦؛ والمختصص ١/١١٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٩.

\* وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعَشَقُ قَلْبَهُ وَلَكِنْ مَنْ يَبْصُرُ جَفُونِكَ يَعْشَقُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢/٤٨؛ والأشياء والنظائر ٨/٤٦؛ ومغني  
الليب ١/٢٩١.

سَاكِنَاتُ الْعَقِيقِ أَشْهَى إِلَى الْقَلْدِ سَبَ مِنْ السَّاكِنَاتِ دُورَ دِمَشَقِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
١٠/٣٤٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٨ (صمح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤، ٩/١٤٥؛ وتاج العروس ٦/٥٥٣ (صمح).

فَظَلَّ صِحَابِي يَنْتَشِرُونَ بِنَعْمَةٍ يَصُفُّونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمَوْشَقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٨؛  
وتاج العروس (لكك).

فَجَاءَ خَفِيًّا يَنْفِسُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى الثَّرَبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلَصَقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٩  
(سفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس  
البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن).

(١) وفيه «الخدق» مكان «الجوسق».



ولكن أصل القوم قد تعلمونه بحوران أنباط عراض المناطق البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

سراج الدجى حلت سهلي وأعطيته نعيمًا وتقليصًا بدرع المناطق البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧؛ وتاج العروس ١٢٤/١٨ (قلص).

أقول لنفسي، واقفا عند مُشرِف، على عرصات كالذبار النواطي البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٤ (ذبر)، ٤٨٠ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وأساس البلاغة (ذبر)؛ وتاج العروس ٣٦١/١١ (ذبر)، ٣٧٨/١٢ (ضبر).

على أن حجلتها وإن قلت أوسعا صموتان من ملء وقلة منطقي البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ٧٩/٣؛ وتاج العروس (حجل).

قل للذين نالوا وتحزبوا قد طبئت نفسا عن ولاية أربقي هبني صددت عن القضاء تعديا أصد عن حدقي به وتحققي وعن الفصاحة والتزاهة والنهي خلقا خصصت به وفضل المنطقي الأبيات من الكامل، وهي للقاضي أحمد بن الحسن الأربقي في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربق).

وقد أغندي قبل العطاس بهيكل شديد مشك الجنب فغم المنطقي البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٥.

ربعا لواضحة الجبين غريرة كالشمس إذ طلعت، رخييم المنطقي البيت من الكامل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم)؛ والبصائر والذخائر ص ٧٢٠؛ وتاريخ الإسلام ص ٢١١؛ ومجالس ثعلب ٢٣٩/١؛ ومختصر تاريخ دمشق ٩٨/٢١.

عماد تميم كلها ولسانها وناطقها البذاء في كل منطقي البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٨؛ وأساس البلاغة (بذخ).

تيممت بالكديون كي لا يقوتني، من العقلة البيضاء، تقريظ باعني البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٧٩؛ وتهذيب اللغة

١٠/١٢١؛ ولأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (كدن)؛ ولأبي دؤاد أو للطرماح في لسان العرب ١٣/٣٥٧ (كدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢ (بطرق)؛ وكتاب العين ١/١٨٤؛ وتاج العروس ٢٥/٨٨ (بعق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٧.

وإن ثيابي من ثياب مُحَرَّقٍ ولم أَسْتَعْرِهَا من مُعَاعٍ ونَاعِي البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١١ (عوى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٩؛ وكتاب العين ٢/٢٧١؛ وتاج العروس (عوى).

جَلِيدُ الذي أعطى الكاسَ بِحَمْلِهَا مَحْزَرَةٌ من بين فَرْضٍ وَبَلَقٍ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

فَبَعْضَ هذا الوَجْأِ يا عَجْرُدُ ماذا على قومك بِالزَّافِقِ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وكتاب العين ٥/١٥٠؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٢ (رفق).

وحَامِلَةٌ حَيًّا، وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ، إذا مَحَضَتْ يومًا به لم تُصَافِقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

تُظِلُّ دَرَى نخل امرئ القيسِ نَشْوَةً قِيَا حًا وأشياخًا لِشَامٍ العنَافِقِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عنف).

عَوَيْتَ عَوَاءَ الكَلْبِ، لَمَّا لَقَيْتَنَا بَثْلَانٌ، من خَوْفِ الفروجِ الخَوَافِقِ البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٨٢ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٨ (خفق).

قَفِي تُخْبِرُنَا، أو تَعْلَمِي تَحِيَّةً لَنَا، أو تُبَيِّئِي قَبْلَ إِخْدَى الصَّوَافِقِ البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع التغلبي في لسان العرب ١٠/٢٠٤ (صفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٨ (علل).

وكنْتُ أَرَى أَنَّ الجَلَوْبِقَ قد ثَوَى فَبُنُقُ لي من بين ركني مُحَقَّقِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/١٢٨ (جلبق).

كَأَنَّ النَّعَامَ باضَ فوقَ رؤوسنا يَنْهِي القِذَافِ أو يَنْهِي مُحَقَّقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٢٥٧ (بيض).

مَلِكٍ أَغْرُ مِنْ الْمُلُوكِ، تَحَلَّبْتُ لِلْسَائِلِينَ يَدَاهُ، غَيْرَ مُشْفَقٍ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ص ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٨٠/١٠ (شفق)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٥ (شفق).

أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ خَوَدَ رَأُهَا رَوَيْدِكَ لَمَّا تُشْفِقِي حِينَ تُشْفَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأل).

وَأَيِّنَ شَيْمَتُهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَأَبَى تَقْلُبُ دَهْرِكَ الْمُتَصَفِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).

ودَاوِيَّةَ مِلْسَاءَ تُنْمِسِي سِبَاعُهَا، بِهَا، مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُغْفَقِي  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٦؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١٦؛ وتاج العروس (غفق).

أَيِّتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبِغْ يِعْزِضُ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٥٨/١٠ (نفق)؛ وتاج العروس (نفق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٩؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

وَنَهَبَ كَجَمَاعِ الثَّرَيَّا، حَوَيْثُهُ غِشَاشًا بِمُجْتَابِ الصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٤؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ ولخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٨ (جمع)، ١٦٣/١٤ (حتا)؛ والمختصص ١٦٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٠ (جمع)، (حتى).

سَأَمْنُهَا أَوْ سَوَفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ، أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لعقمان بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛ وسمط اللآلي ص ٧٤٦؛ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وأمالى القالي ١٢٠/٢.

يُطْفَنَ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُدَيَّةً، دَرَبِجَ الْقَطَا، فِي الْقَرْ غَيْرِ الْمُشَقَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج).

ومنها وأصحابي برّيعان مَوْهَنًا تَلَأَلُوْا بَرْقٍ فِي سَنَا مُثَالَتِي  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن كودن الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٥؛  
وتاج العروس ١٤٠/٢١ (ريع)؛ ومعجم البلدان ١١٣/٣ (ريعان).

فَخَرَّ مَنْ وَجَّانَهُ مَيِّئًا كَأَنَّمَا دُفِدَ مِنْ حَالَتِي  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٨، ٦٧٧؛ وكتاب العين  
٤٩/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٥ (حلق).

أَقِيمُوا عَلَى الْمِعْزَى بَدَارَ أَبِيكُمْ، تَسُوفُ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وَطَالَتِي  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق)؛  
وتهذيب اللغة ١٦/٢٥٧.

وإِنَّا لَنَمْضِي بِالْأَكُفِّ رَمَاحَنَا، إِذَا أَرَزَعَشْتَ أَيْدِيَكُمْ بِالْمَعَالَتِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٩ (علق)؛  
ومجمل اللغة ٣/٤٠٦؛ وتاج العروس (علق).

تَقْطُلْ إِلَى الْعَاسُولِ تَرَعَى، حَزِينَةً، ثَنَائِيَا بِرَاقٍ نَاقَتِي بِالْحَمَالَتِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٦ (غسل)؛  
وتاج العروس (غسل).

يُخَسِّرُنِي إِلَّا أَكُونُ بِصَّارِمٍ فَجَرَدْتُ فِي ذَوْدِ الْبَرَى وَالذَّمَالَتِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

فَبَالَى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقَتِي، تَهَوِّيَ لِمُعْبَرٍ الْمُثُونِ سَمَالَتِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤/٣٤٦ (سجر)،  
١٠/١٦٤ (سملق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٧ (سملق)؛ ولأبي زيد الطائي، أو  
للحزيرين الكناني في تاج العروس ١١/٥٠٣ (سجر).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كَثَأَتْ لَكَ لِحْيَةٌ كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوالَتِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٧ (كثأ)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١ (كثأ).

بَنِي دَوَابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي أَرَمَةً غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالَتِي  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١/٣٦٩

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الغاف المضمومة، وهذا خطأ.

(دأب)؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢ (دأب).

وَإِذَا شَفَقْنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْنَهُ لَهَيْقًا، كَشَاكِلَةِ الْحِصَانِ الْأَبْلَقِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/١١؛ وليس في ديوانه؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/١٠  
(لهق)؛ وتاج العروس (لهق).

وَأُمُّ بَحِيرٍ فِي فَارِطٍ بَيْنَنَا مَتَى نَأْتِيهَا الْأَنْبَاءُ تَخْمِشُ وَتَخْلِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٢.

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَارٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ والمختصص ٢٣٣/١٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

بِمَنْزِلَةِ بَيْنِ الصَّفَا كَتَمَابِهِ وَزَمْزَمَ وَالْمَسْعَى، وَعِنْدَ الْمُحَلَّقِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٦/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٥ (حلق).

\* نَذَرُ الْجَمَاجِمِ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّةَ الْأَكْفُفِ كَأَنَّهَُا لَمْ تَخْلُقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب  
٢١١/٦، ٢١٤، ٢١٧؛ والدرر اللوامع ١٨٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٥٣؛ ولسان  
العرب ٤٧٨/٣ (بله)؛ وتاج العروس (بله)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٧/٢؛  
وتذكرة النحاة ص ٥٠٠؛ والجنى الداني ص ٤٢٥؛ وخزانة الأدب ٢٣٢/٦؛ وشرح  
الآشمونى ٢٥١/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥١٣؛ وشرح  
المفصل ٤٨/٤؛ ومغني اللبيب ص ١١٥؛ وجمع الهوامع ٢٣٦/١.

مَتَى تَلَقَّهَا تَرُدُّنَ لِفَيْرِكَ جَيْتَهَا وَتُحْلِلُ بَعُودِي إِثْمِي وَتَخْلُقِ  
البيت من الطويل، وهو للمحاث بن نهيك النهشلي في كتاب الجيم ٣١٠/١.

أَبْلَغُ فَرَارَةٍ أَنِّي قَدْ شَرِئْتُ لَهَا مَجْدَ الْحَيَاةِ بِسِفِي، يَبْعُ ذِي الْخَلْقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق)؛ وكتاب الجيم  
٢٩٩/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق).

أُمُّ الْفَرَزْدَقِ عِنْدَ عَقْرِ بَعِيرِهَا شُقَّ النَّطَاقُ عَنْ اسْتِ ضَبٍّ مُذَلَّقِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٥ (ذلق).

فَإِنَّكَ إِذْ تَرَجَوُ تَعِيمًا وَنَفْعًا كِرَاجِي النَّدَى وَالْمَرْفِ عِنْدَ الْمُذَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٤/٢٥ (ذلق)؛ وجمهرة الأمثال

١٠٧/٢؛ والذرة الفاخرة ٣٢٧/١، ٣٣٢؛ والمرصع ص ٢٧٧؛ والمستقصى ١/٢٧٥؛  
ومجمع الأمثال ٨٣/٢.

\* قُلْتُ لَهُ صَوَّبَ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَبُذِنَكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَرَلَقِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٣  
(ذرا)<sup>(١)</sup>؛ والمحتسب ١٨١/٢؛ ولعمرو بن عمار الطائي في الكتاب ٣/١٠١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٦٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٤٣٦؛ والمقتضب ٢/٢٣؛ وخزانة الأدب  
٥٢٦/٨.

\* وَمَنْ لَا يَقْدَمُ رِجْلُهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتُهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَرْلَقِي  
البيت من الطويل، وهو لابن زهير في شرح أبيات سيبويه ٢/١١٣؛ ولكعب بن زهير  
في الكتاب ٣/٨٩؛ ولم أفع عليه في ديوانه. وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛  
وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٠؛ والمقتضب ٢/٢٣، ٦٧.  
كَأَنَّهُ بَارٌّ دَجِنٌ، فَوْقَ مَرْقَبَةٍ، جَلَى الْقَطَا وَشَطَّ قَاعِ سَمَلَقِي سَلَقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٤ (بوز)؛ وتاج العروس  
٣٩/١٥ (بوز).

تَبَيَّتُ الْهُمُومَ الطَّارِقَاتِ يَعْذُنَنِي، كَمَا تَغْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِي  
البيت من الطويل، وهو للممق العبدى في الأصمعيات ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠/٢٣١ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦١؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٩؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢١.

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٍ إِنْ تَذُنْ مِنْ فَتَنِ الْأَلَاءِ تَغْلَقِي  
البيت من الكامل، وهو للكميّ في تاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه.  
سَدِيسُ كُبَارِيٍّ تَسْبُطُ نُسُوعَهُ أَطِيطَ رِتَاجُ ذِي مَسَامِيرٍ مُغْلَقِي  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم  
١٦٦/٣.

حَلَّتْ جَنُوبٌ قُمَيْقَمًا بِرِهَانِهَا، فَمَتَى الْخَلَاصُ يَذِي الرُّهَانَ الْمُغْلَقِ؟  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٥  
(قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(١) وفيه «فترلقى» مكان «فترلقى»، وهذا خطأ.

أَجَارَتْنَا مَنْ يَجْتَمِعُ بَتَقَرِّقٍ وَمَنْ يَكُ رَهْنَا لِلْحَوَادِثِ يَغْلِقِ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن صنوان الضبي في تاج العروس (غلق).

تَحِنَّ إِلَى مِثْلِ الْجَبَابِيرِ جُنْمٍ لَدَى سَكَنِ مِنْ قَبْضِهَا الْمُتَفَلِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١؛ وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر).

يَهَا مِنْ فِرَاحِ الْكَذَرِ رُغْبٌ كَأَنَّهَا جَنَى حَنْظَلٍ فِي مِخَصَنِ مُتَفَلِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١<sup>(١)</sup>.

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ تَخَالُ عَلَيْهَا قَبْضٌ بَيْضٌ مُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٧/١١  
(بعل)؛ والأصمعيات ص ١٣٤؛ وتاج العروس (بعل)؛ ولامرئى القيس في مقاييس اللغة  
٤٤٢/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٥؛  
وكتاب العين ١٤٩/٢.

مُنِيرٌ تَجُورُ الْعَيْسُ، مِنْ بَطْنَاتِهِ، حَصَى مِثْلُ أَتَوَاءِ الرَضِيخِ الْمُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠١؛ ولسان العرب  
٥٦/١٣ (بطن)، ٣٤٩/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (بطن)، (نوى).

تَوَانِمُهُ فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهَا شُوُونُ بَرَأْسٍ، عَظْمُهَا لَمْ يُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٨؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).

رَأَى أَرْنَبًا فَاَنْقَضَ يَهْوِي أَمَامَهُ إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئى القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠  
(لحق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩١؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٧.

بِكُلِّ حَبِيطِ الْكَفِّ، دُرْمٌ حُجُولُهُ، تَرَى الْحَجَلَ مِنْهُ غَامِضًا غَيْرَ مُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٠؛ ولسان العرب  
٢٧٣/٧ (حطط)؛ وأساس البلاغة (حطط)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط).

وَمُنِيرِي مَعَ الْفَتِيَانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَمَلَقِ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ٢٤١/١٤ (نضر)؛

(١) وفيه «متفلق» مكان «متفلق»، وهذا تصحيف.

ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (النضارات).

أَنِحَتْ بِجَوْ يَصْرُخُ الذِّيكُ عِنْدَهَا      وباتت بِقَاعِ كَادِي النَّبْتِ سَمَلَقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيّات ص ١٦٥؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢٠٦/١٠.

يُولَوُّ مَنْ جَوَّيْهِنَّ الدِّلِ      لُ، بِاللَّيْلِ، وَلَوْلَةَ الْبَهْلَقِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق)؛ وتهذيب اللغة  
٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق).

وَتَرَى لَجِيْضَتَهُنَّ عِنْدَ رَجِلِنَا      وَمَلَا، كَأَنَّ بَهْنَ جِنَّةَ أَوْلَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٧  
(جيس)، ٧٣٧/١١ (وهل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١١؛ وكتاب العين ١٦٠/٦؛ وأساس  
البلاغة (جيس)؛ وتاج العروس (وهل).

تُرَاقِبُ عِنَاهَا الْقَطِيعَ كَأَنَّمَا      يُخَامِرُهَا، مِنْ مَّسْه، مَسُّ أَوْلَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩؛ والخصائص ٩/١، ٢٩١/٣.

وَسَبْرِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَبَلَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق).

\* أَوْلَكَ أَشْبَاخِي الَّذِي تَعْرِفُونَهُمْ      لِبَوْتُ سَعَوْا يَوْمَ النَّبِيِّ بِفَيْلَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٨/٢؛  
وهمع الهوامع ٨٣/١.

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ حَدِيثَهُ      فَنَنْقَعُ فَوَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولجابر في لسان العرب  
٣٨٥/١٠ (ومق).

جَلَوْتُ مَعَ الْجَالِينَ أَمْ لَسْتُ بِالَّذِي      نَبَدَى لَنَا بَيْنَ الْخِشَائِينَ مِنْ عَمَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛  
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

رَفَعْنَ حَوَايَا وَافْتَعَدْنَ قَمَائِدًا      وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣٦٣/٣



(قعد)؛ وأساس البلاغة (حفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد).

يَا قَوْمُ، مَنْ يَمْدُرُ مِنْ عَجْرِدِ الْقَاتِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدَانِي؟  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ٩٣/٢، ١٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٥ (دق).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَتْلُكَ أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ مَتَى كَانَ مَشْبُورَ أَمِيرِ الْخِرَانِقِ؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٥  
(خرنق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٤/٢ (الخرانق).

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رَيْعَانُ الثَّبَابِ الْغِرَانِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠، ٢٨٧ (غرناق)؛ وتهذيب  
اللغة ٨/٢٢٤؛ وتاج العروس (غرناق).

بَطْمَنِ كَنْضَرِيمِ الْحَرِيقِ اخْتِلَاسُهُ وَضَرْبُ بَشَطَبَاتِ صَوَافٍ رَوَانِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (شطب).

وَحِضْنَيْنِ مِنْ ظَلَمَاءِ لَيْلٍ طَعْنُهُ بَنَاجِيَّةٍ قَدْ ضَمَّهَا السَّيْرُ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزميل في أساس البلاغة (حضن).

وَحَيْلٍ تَهَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا، شَهْدَتْ بِمَذْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٧١/١٠  
(حنق)، ٤١٤/١٢ (عقم)؛ وديوان الأدب ١/٢٩٠؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)،  
(عقم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤١/٦.

فَلَسْتُ وَإِنْ كُنْتُ اغْتَرَبْتُ بِقَائِلِ طَفَانَيْنُ قَوْلٍ فِي مَكَانٍ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زُبَيْد الطائي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب  
٢٦٧/١٣ (طفن).

إِنْبُذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجُورِبُ الْخَلْقِ وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عِشَا غَيْرَ ذِي رَنْقِ  
البيت من البسيط، وهو لرجل تميمي في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِذِي فَنَاءٍ وَأَكْتُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

(١) ورواية العجز فيه:

١٢٤/١ (فناً)، ٢٥٧/٨ (فنع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/١ (فناً)، ٣٠٠/١٣ (فجر)، ٥١٤/٢١ (فنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛ والمختصص ٢٨٠/١٢.

إِنْ كُنْتُمْ مُنْشِدِي فَوَارِسُكُمْ فَاتُّوا الْحَصِينِينَ وَابْنِ ذِي الْعُنُقِ  
البيت من المنسرح، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في تاج العروس (عنق)؛ وليس في ديوانه.

طَرَقْتُ جَنُوبَ رِحَالِنَا مِنْ مُطَرِّقٍ، مَا كُنْتُ أَحْبَبَهَا قَرِيبَ الْمُعْنِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١.

وَلَكُنَّا نَأْتِيهِ حَتَّى نُدِيثَهُ بِأَشْيَافِنَا مِنْ بَيْنِ مَا شِ وَمُعْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجنادة في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَتُمرْقِي عَلَى يَرْفَتِي، ذِي زَوَائِدَ يُفْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢٤٩/١ (رفأ)، (نق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١ (رفأ). وانظر الشاهد التالي.

كَأَنِّي وَرْدُفِي وَالْفَتَانَ وَتُمرْقِي عَلَى خَاضِبِ السَّاقِبِينَ أَرْعَرَ يُفْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣؛ وراجع الشاهد السابق.

وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ النَّيِّ هِيَ الْأُمُّ تَغَشَّى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)، ٢٠٢ (سبد)، ٥٠٩/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٢ (طير).

بِرَجْمِ كَوْفَعِ الْهَنْدَوَانِيِّ، أَخْلَصَ الصُّدَّ صَيَاقِلُ مِنْهُ عَنْ حَصِيرٍ وَرَوْنَقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٩٦/٤ (حصر)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٣٠/١١ (حصر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٩/٦.

بَضْرِبٍ يَزِيلُ الْهَامَ شِدَّةً وَقِيمَةً بِكُلِّ حَسَامٍ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنَقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٥؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (صبو).

خَذِبَاءُ يَحْفِرُهَا نَجَادُ مُهَنَّدٍ، صَافِي الْحَدِيدَةِ، صَارِمٍ، ذِي رَوْنَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خذب)؛ وصدره لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٨٠/٢ (كفت)؛ وتاج العروس ٦١/٥ (كفت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٨/٧؛

وديان الأدب ٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤.

\* لَا ضَلَحَ بَيْنِي فَاغْلُمُوهُ وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلْتُ عَانِقِي  
سَبَقِي وَمَا كُنَّا بِتَجْدٍ وَمَا قَرَقَرُ فَمُرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ  
البيتان من السريع، وهما لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللّالي  
ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ١٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛  
وتاج العروس ٤٦٧/١٣ (قمر)، (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛  
والمقاصد النحويّة ٣٥١/٢؛ ولأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج  
العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)،  
٤٢٠/١٥ (يدي)؛ والمقتضب ٧٣/٢.

كَأَنَّهُمَا عِذْلًا جَوَالِقٍ أَصْبَحَا، وَحَشْوُهُمَا تَيْنٌ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نزق)؛ وتاج العروس  
(نزق).

مَنْ مُبْلِغُ الْفَتِيَانِ عَنِّي رِسَالَةً فَلَا تَهْلِكُوا فَقَرَا عَلَى عِرْقِ نَاهِقِ  
البيت من الطويل، وهو لشظاظ الضبي اللص في تاج العروس (عرق).  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُقْبَلًا غَيْرَ مُذِيرٍ تَأَبَّطْ، مَا تَرْهَقُ بِنَا الْحَرْبُ تَرْهَقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان  
العرب ٢٥٤/٧ (أبط)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٩ (أبط).

وَنِلْ أَمْ قَوْمٍ طَعَتُمْ فِي جَنَازَتِهِمْ، بَنِي كِلَابٍ، غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالرَّهَقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن).  
تَشْدَى أَكْهُهُمْ، وَفِي أَيْتَانِهِمْ نِقَّةُ الْمُجَاوِرِ وَالْمُضَافِ الْمُزْهَقِ  
البيت من الكامل، وهو للكعبي في ديوانه ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٠  
(رهق)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق).

عَلَا الْأَنْتَمُ مِنْهُ وَابِلٌ بَعْدَ وَابِلٍ، فَقَدْ أَزْهَقَتْ قِيَمَانُهُ كُلَّ مُزْهَقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٢  
(أتم).

وَأَطْعَنُ الطُّغْنَةَ التَّجْلَاءَ عَنْ عُرْضٍ، تَنْقِي الْمَسَايِرَ بِالْإِزَادِ وَالْفَهَقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٣/٥؛ وكتاب العين ٣/٣٧٠؛ وأساس البلاغة (فهق).

بَضْرِبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ وَطَعْنٍ كَشْهَاقٍ الْعَفَا هَمَّ بِالْتَهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان حنظلة بن شرقي في لسان العرب ١٠/١٩٢  
 (شهن)، ١٣/٢١٤ (سكن)، ١٥/٧٩ (عفا)؛ وتاج العروس (نهق)، (سكن)؛ (عفا)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١/١٢١ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٣؛ وديوان الأدب ٤/٢٢؛  
 والمختص ٨/٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٩؛ وتاج العروس ١/٣٤٦ (فرا)، ٢٥/٥٤١  
 (شهن). وانظر قافية «تورها».

قَفَا سَاعَةً وَاسْتَظَنَّقَا الرَّئْسَ بِنَطْقٍ بِسَوْقَةٍ أَهْوَى أَوْ يُزْقَةِ عَوْهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٥/٦٢  
 (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٦ (برقة عوهق)، ٤/١٦٩ (عوهق).  
 تَرَاحَى بِهِ حَدُّ الضَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى سَمَامَةَ قُتْرَاءِ الْوُطَيْفَيْنِ عَوْهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٨؛ وكتاب الجيم  
 ٢/٣٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٧٢.

وَبَيْتٌ يَقُوعُ الْمِسْكَ مِنْ حَجَرَاتِهِ بِعِمْدٍ مِنَ الْآفَاقِ غَيْرِ مُؤَوَّقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٣٧٧؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩ (أوق).

مَخْضُ الضَّرِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وَضَعَتْ فِيهِ النَّبَاؤُ صَدْفًا غَيْرَ مَسْبُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن همام في المختص ١٥/١٠٥.  
 هَوَوْا لَنَا زَمْرًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ كَأَنَّمَا فَرَعُوا مِنْ نَفْخَةِ الْبُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٣١ (بوق)؛  
 وتاج العروس ٢٥/١٠٦ (بوق).

إِنْ وَجَّأ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجٍّ دَارُ قَوْمِي بِرَبْوَةٍ وَزُوقِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة  
 (رتق).

تُوحِي بِحَالِ أَيْهَا، وَهَوْمُتْكِئٌ عَلَى سِنَانٍ كَأَنفِ النَّرِّ مَقْشُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٨٢ (وحي)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥/٢٩٨؛ وتاج العروس (وحي).

(١) وفيه «مروقي» مكان «مؤوَّق».

وإن لَجَوا حلفتُ لهم بِحِلْفِ كَعَطُّ البُرْدِ لَيْسَ بِذِي فُتُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عطط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٧٨ (عطط).

يَا لَيْتَنِي حِينَ يَمُتُ الْقُلُوصَ لَهُ يَمُتُهُ هَاشِمِيًّا غَيْرَ مَمْدُوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٣٢٣.

فَإِذَاكَ نِلَادُهُ وَمُسْلَجَاتُ نَظَائِرُ كُلِّ خَوَّارٍ بَرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٠١ (سلجم)؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٤؛ وتاج العروس (سلجم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٥٦.

تَطِيحُ أَكْفُ الْقَوْمِ فِيهَا كَأَنَّمَا يَطِيحُ بِهَا فِي الرُّوْعِ عِيدَانُ بَرُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢ (برق).

بِأَطْلَاحٍ مَيِّسٍ قَدْ أَصَرَّ بِطَرَفِهَا تَهَجَّرَ رُكْبٍ وَاعْتَسَفَ خُرُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٠٢ (هجر).

فَاخْتَلَبُوا دِرَّتَهَا إِنَّهَا تَضَرِّيَ الحِظِّيِّ وَدِمَاءَ الْمُرُوقِ  
البيت من السريع، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ١/٢١٢.

وَلَوْلَا اللَّهُ وَالْحَقُّبَاءُ فَاظَلْتُ عِيَالِي، وَهِيَ بِأَدْبَةِ الْمُرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لسراقة بن أبي عامر في لسان العرب ٧/٤٥٣ (فيظ).

أَتَخِيَّبُ أَتَنِي عَلَّانٍ مِنْهُمْ عِيِّي بِالْمَائِرِ وَالْمُرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٥.

تَهْضِمُ الثُّخْمَةَ هَضْمًا، حِينَ تَجْرِي فِي الْمُرُوقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٢ (وخم)؛ وتاج العروس (وخم).

وَقَاسِحٍ كَعْمُودِ الْأَثَلِ يَخْفِرُهُ دَرْكَا حِصَانٍ، وَصُلْبٌ غَيْرَ مَعْرُوقِ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ١٠/٨٥ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٤١.

مَنْتُ عَلَى رُجَالِ عَمِيرٍ      بِرَازِقِيٍّ غَيْرِ مَرزُوقِ  
البيت مختلّ الوزن، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

أَبْعَدَ قَيْلٍ بِالمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ      لَهُ الأَرْضُ، تَهْتَرُ العِصَاءُ بِأَسْوَاقِ؟  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٩١؛ ولجزء أخى الشماخ في تاج العروس ٢٥/٤٧١ (سوق)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤٥. ويروى «بأسواق».

فَأَقْسَمْتُ لَا أُنْسَاكَ مَا لَاحَ كَوَكَبٌ،      وَمَا اهْتَرَأَ أَغْصَانُ العِصَاءِ بِأَسْوَاقِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في لسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويه، والراجح أن هذا البيت قد سقط منها.  
كَأَنَّ مُنَاخَا، مِنْ فُنُونٍ وَمَنْزِلًا،      بِحَيْثُ التَّقْيِينَا مِنْ أَكُفٍّ وَأَسْوَاقِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧١ (سوق)؛ والأصمعيّات ص ١٣٤. ويروى «وأسواق».

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً      أَتَقَابِهِنَّ، إِلَى حُدَايِ الشُّوقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١/٧٦٦ (نقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٠٢ (نقب).  
لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الأَهْوَاكِ ثَانِيَةً      وَقَفَّعَانِ الَّذِي فِي جَانِبِ الشُّوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٨٠ (قبيعان).

كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَتُكَا      فَقَلَّصْتُ مِنْ حَوَائِشِهِ عَنِ الشُّوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فك)؛ وتاج العروس (فك).

مَنْتُ لَهُمْ بِوَالِبَةِ المَنَايَا      بِجَنْبِ قُلَابٍ لِلْخَيْنِ المَسْوَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لخرقنق بنت هفان في ديوانها ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٨٠٣ (ولب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٢ (ولب).

أَلَا هَلْ إِلَى ظِلِّ التُّصَارَاتِ بِالضُّحَى      سَبِيلٌ وَأَصْوَاتِ الحِمَامِ المَطْوَاقِ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن عتبة الحارثي في تاج العروس ١٤/٢٤١ (نضر)؛ المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/١٦٠

ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (النضارات).

ولا بالذي يدعو أبًا لا يُجيبُهُ كساقِ ابنِ حُرٍّ والحمامِ المُطَوَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٧٣/٢٥ (سوق)؛ وليس في  
ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت وروية.

فَلَدَى لِبْنِي لِحْيَانٍ أُمِّي فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عَوَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛  
وللهذلي في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عوق)؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٩٥/١٢.

لَنْ يَمْنَعَ الْحَيَّ وَالْعَيْشُومَ قَدْ عَلِمُوا أَهْلُ السَّيْفِ وَلَا حَيٌّ بِذِي الْعَوَقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

فَصَبَحَهُمْ مِنَ النِّعْمَانِ غَضَبًا جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

لَا تَأْمَنَّ سُلَيْمَى أَنْ أَفَارِقَهَا صَرْمِي ظَمَائِنَ هِنْدٍ، يَوْمَ سَغْفُوقِ  
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٥٨/١٠ (سغفوق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٥ (سغفوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٤/١٠ (حوق).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًّا بِوَادِرُهَا، زُورًا، وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة العبي في لسان العرب ٥٠/٤ (بدر)؛ والنتيبه  
والإيضاح ٨٣/٢؛ وأساس البلاغة (بدر)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٠ (بدر)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١١٥/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٤٤/١؛ والمختصص ١٦/١؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٩/١؛ وكتاب العين ٣٥/٨.

دَارُ قَوْمِي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَنْكِ مَنْ يُرِدُنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ فُوقِ  
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة  
(فوق).

هَلْ أَنْتِ قَانِلَةٌ خَيْرًا وَتَارِكَةٌ شَرًّا وَرَاجِعَةٌ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوق).

فَلَا وَأَيْبِكَ، مَا سَلَيْتُ نَفْسِي بِفَاحِشَةٍ أَتَيْتُ، وَلَا عُقُوقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٦؛ ولسان العرب ٦١/١٠ (حلق).

مَضَوْا، وكأن لم تَغْنِ بِالْأَمْسِ أَغْلُهُمْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِيُخْلَوِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس  
٢٦٣/٢٥ (خلق).

فَأَضَحَّتْ تَعَالَى بِالرِّجَالِ كَأَنَّهَا سَعَالَى بِجَنْبَيْ نَخْلَةٍ وَسَلَوِي  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/٣٣٤.  
بِرَّةٌ مَحْمُودٌ إِذَا شُمِرَتْ بَعَثْفِيرٌ قَمَطَرِيرٌ صَلَوِي  
البيت من السريع، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٤؛ وليس في  
ديوانه.

حَمَتُهُ عَتَاقُ الطَّيْرِ كُلُّ مَظْلَمٍ مِنَ الطَّيْرِ حَوَامِ الْمُقَامِ رَمَوِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٩ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).  
طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَفْوَ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ، أَرَادَ يَبْضُ الْأُنْوَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠، ١١ (أنق)، ٢٥٩  
(عق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢، ٩/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة  
١/١٤٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢٥ (أنق).

يَمْنُئُهُ بِأَسْبَلِ الْخَدِّ مُتَنَصِّبٍ خَاطِي الْبَصِيعِ كَمَثَلِ الْجَذَعِ مَشْنُوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٢٦؛ وكتاب العين ٥/٤٩؛  
وتاج العروس ٢٥/٥٣٧ (شنق)؛ ولسان العرب ١٠/١٨٨ (شنق) (وقد جعله مفرس اللسان  
في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ).

مُؤَوَّسِدِينَ زَمَامَ كُلِّ نَجِييَةٍ وَمُقَرَّجَ عَرِيقِ الْمَقْدُ مَنُوقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٣٤١ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥؛ وتاج العروس ٦/١٤٥ (فرج).

وَأَشَعَتْ مَالَهُ فَضْلَاتٌ ثَوَلٍ عَلَى أَرْكَانٍ مَهْلَكَةٍ زَهُوِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
١٠/١٤٨ (زهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٥ (زهق)، (مشق).

وظَلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ لِكَلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في أسامس البلاغة (ضجع)؛ وليس في ديوانه.



أَجْزِيهِمْ يَدَ مَخْلَدٍ وَجَزَاؤُهَا عِنْدِي بِلَا صَلْفٍ، وَلَا بَتْلَهَوُيَ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٣ (لهق)؛  
وتاج العروس (لهق).

مَا مُغْرِبٌ يَخْتَالُ فِي أَشْطَانِهِ مَلَانٌ مِنْ صَلْفٍ بِهِ وَتَلْهَوُيَ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٤٤٣؛ وتاج العروس (لهق).

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عَشِيَّتُهُ بِسَهْمٍ كَسَبَرِ الثَّابِرِيَّةِ لَهَوُيَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛  
ولسان العرب ٤/١٠٠ (نبر)، ١٥/٦٢ (عشا)؛ وتاج العروس ١٠/٣١١ (نبر)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٤/١٢٢.

طَوَالُغٌ مِنْ صَلْبِ الْقَرِينَةِ بَعْدَمَا جَرَى الْآلُ أَشْبَاهَ الْمَلَاءِ الْيَقَايِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (يقق).

\* أَمَّا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٢١؛ وخزانة الأدب ٤/١٤١،  
١٤٣، ١٤٥، ١٠/٨٢؛ والجنى الداني ص ٢٢٢؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ والدرر  
٤/٩٦، ٢١٩؛ ورصف المباني ص ١١٦؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح شواهد المغني  
١/١١١؛ ومغني اللبيب ١/٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٠٩؛ والمقرب ١/٢٠٥؛ وجمع  
الهمام ٢/١٨، ٤١.

وَبِكْرُ كُلِّ مَا مُسَّتْ أَصَاتَتْ تَرْتُّمَ نَعْمٍ ذِي الشَّرْعِ الْعَتِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
٤/٧٩ (بكر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤٧ (بكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٥٤.

رَدَدَنْ رَجِيعَ الْفَرَزِ حَتَّى كَأَنَّهُ حَصَى إِنْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاةِ سَحِيقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٧/٩٠.

فَلِإِنْ فَتَى الْفَتَيَانِ مَنْ رَاحَ وَاعْتَدَى لِضَرِّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعِ صَدِيقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتى).

أَنْتَ مَا عِشْتَ فِي الْحَيَاةِ رِبْعٌ فَإِذَا حُلْتَ حَالُ كُلِّ صَدِيقِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١/٢١٢.

\* أَفْتَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ قَرْنُ الْقَوَائِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للأقشیر الأسدي في ديوانه ص ٦٠؛ والأغاني ١١/٢٥٩؛

وخزانة الأدب ٤/٤٩١؛ والدرر ٥/٢٥٦؛ وشرح التصريح ٢/٦٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (قفز)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٠٨؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٣٨؛ والإنصاف ١/٢٣٣؛ وأوضح المسالك ٣/٢١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٣؛ واللمع ص ٢٧١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٣٦؛ والمقنضب ١/٢١؛ والمقرب ١/١٣٠؛ وجمع الهوامع ٢/٩٤.

يَا مَنْ لَعْدَالَةٍ خَذَلَةٍ أَشْبَحَرَّقَ بِاللَّؤْمِ جُلْدِي أَيَّ تَخْرِيقِ  
انظر قافية «تحراق».

طَرِيقٌ كُنْتَ تَسْلُكُهُ زَمَانًا فَأَسْبَغَ فَاجْتَنِبَهُ إِلَى طَرِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سبع).

فَيَأْنُكَ، وَالْبُكَاءُ بَعْدَ ابْنِ عَمْرٍو، لَكَ السَّارِي بِعَائِدَةِ الطَّرِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٣٠ (عند).

\* أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٦٥؛ والدرر ٦/١٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ وشرح المفصل ١/١٢٩؛ ولسان العرب ٤/٢٥٧ (خمر)؛ واللمع ص ١٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٢؛ وكتاب العين ٤/٢٦٣.

صُبَّةٌ كَالْيَمَامِ تَهْوِي مِرَاعًا وَعَدِيٌّ كِمَثَلِ سَبْرِ الطَّرِيقِ  
انظر قافية «شبه المضيق».

عَلَى فَتَخَاءٍ تَعْلَمُ حَيْثُ تَنْجُو، وَمَا إِنْ حَيْثُ تَنْجُو مِنْ طَرِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١ (فتح)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١٠؛ وكتاب العين ٤/٢٤٠؛ وتاج العروس ٧/٣١٠ (فتح).

هَلَا سَأَلْتِ، ابْنَةُ الْعَبْسِيِّ: مَا حَسْبِي عِنْدَ الطَّعَانِ، إِذَا مَا عُصَّ بِالرَّيْقِ؟  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي في لسان العرب ٤/٤٩ (بدر)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٩ (بدر).

فَإِوَرْتَه فَاَسْتَلْبِثَ الْخَشِيْبَ — بَ وَاعْجَلَهُ ثَنِيْهَ رَقِيْـبِي  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة  
٤٦٩/٢؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢.

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيْهَا مِصَابٌ — فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِيْقِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان  
العرب ٤٥٥/١ (سأب)، ٤٠٤/٣ (مسد)، ١٠١/٩ (خوف)، ١٤٨/١٠ (زهق)، ١٩٣  
(شيق)؛ والمختصص ١٩١؛ وكتاب العين ٢٣٦/٧؛ وتاج العروس ٣٣/٣ (سأب) ١٧٤/٩  
(مسد)، ٢٩٠/٢٣ (خوف)، ٥٤٣/٢٥ (شيق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٥  
(قرا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٨، ١٢/٣٨٠.

قَلِيْلٌ لِّحْمُهَا إِلَّا بَقَايَا — طَفَاطِيفٌ لِّحْمٍ مِّنْخَوْضٍ مَّشِيْقِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
٢٢٣/٩ (طفف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠١؛ وكتاب العين ٧/٤٠٧؛ وتاج العروس ٢٤/٩٣  
(طفف)، (مشق).

لَهُ مِنْ كَشِيْهِنَّ مَعْدَلَجَاتٌ — قَعَائِدُ قَدْ مُلِنْنَ مِنَ الْوَشِيْقِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
٣٢٠/٢ (عذليج)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٤٩؛ وتاج العروس ٦/٩٣  
(عذليج)، ٩/٥٥ (قعد).

\* فَهُمْ الرِّجَالُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهُمْ — تَجِدَنَّ فِي رُحْبٍ وَفِي مُتَضَيِّقِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في اللامات ص ١١١.

حَمَلْتُ بِهِ سَهْوًا فَرَاهِمَ أَنْفُهُ — عِنْدَ النِّكَاحِ، فَصَبَلَهَا بِمَضِيْقِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٩/٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٠٧.

\* إِذَا جِئْتُ بِوَأْبَائِهِ قَالَ مَرْحَبًا — أَلَا مَرْحَبٌ وَادِيكَ غَيْرَ مَضِيْقِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٤١، ٢٨٣؛ والدرر  
٩/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٠١؛ والكتاب ١/٢٩٦؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢١٩؛  
وهمع الهوامع ١/١٦٩.

صُبَّةٌ كَالْيَمَامِ، تَهْوِي سِرَاعًا، وَعَدِيٌّ كَمَثَلِ شُبِّهِ الْمَضِيقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صبب)، ٦٤٨/١٢ (يغم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ وتاج العروس ١٧٧/٣ (صبب).

حَلِيفَانِ، بَيْنَهُمَا مِيرَةٌ يُبَيِّنَانِ فِي عَطَلٍ ضَبَقِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (مار)؛ وتاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

هَرِيقِي مِنْ دُؤُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتَ! وَلَنْ تُطِيقِي  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٩؛ وتاج العروس (فوق).

فَذَاكَ الرُّزْءُ عَمْرُكَ لَا كُبَّاسُ عَظِيمُ الرَّأْسِ، يَخْلُمُ بِالنَّعِيقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كبس)، ٣٥٣/١٢ (كين)؛ وتاج العروس (كين)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/١؛ وأساس البلاغة (كين).

وَلَا أَتَحَرَّى وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي، وَلَا أَتَقْتَصِي بِالْأَوْنِ دُونَ رَفِيقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس (أون). وانظر قافية «زميلي».

فَكَانُوا مَهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَاوُكُهُمْ بِصَارِخَةِ شَفِيقِي  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (صرخ)؛ وبرواية «شقيق» في تاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وبرواية «شقيق» في جمهرة اللغة ص ٥٨٦.

مَثَلُ الْهَرَاوَةِ مِثْشَامٍ، إِذَا وَقَبَتْ فِي مَهْبَلٍ صَادَقَتْ دَاءَ اللَّحَايِقِي  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٥٨/١٠ (خفق)، ٣٢٩ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٦؛ وتاج العروس (لحق).

بِثَلَاثٍ مِنْ نِيِيدٍ لَيْسَ بِالْحُلُوِّ الرَّزِيقِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج العروس (وخم).

(١) وفيه «سير الطريقي» مكان «شبه المضيق».

(٢) وفيه «شقيق» مكان «شقيق»، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

دَعْنَهُ عَنْوَةً فَتَرْفَقْنَهُ فَرَقٌ، وَلَا خَلَالَةَ لِلرَّقِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/١٢٢ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٢ (رقق).

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَسْتَكِي السَّلَّ أَهْلُهَا، وَعَيْنٌ كَمِثْلِ السَّابِرِيِّ رَقِيقِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمَر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٩١ (سبر)، (سلل).

وَنَهْرٌ بَطٌّ الَّذِي أَمَسَى يُؤَزُّقُنِي فِيهِ الْبَعُوضُ بَلَسِبَ غَيْرَ تَشْقِيقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٥/٣١٩ (نهر بط).

\* أَيَا مَنْ رَأَى لِي زَائِي بَرَقِي شَرِيقِ أَسَالَ الْبَحَارَ فَانْتَحَى لِلْعَقِيقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/٣١.

يَمَمُّهُ الرُّمَحُ شَزْرًا نَمَّ قُلْتُ لَهُ: هِذِي الْمُرُوءَةُ لَا لِمَبِّ الرِّحَالِيقِ!  
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك في لسان العرب ١٠/١٣٨ (زحلق)، ١٢/٢٣ (أمم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣١، ٦/١٥٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٣ (زحلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٩ (وجر)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨١؛ وكتاب العين ٦/١٧٧، ٨/٤٣١؛ وأساس البلاغة (بوا)، (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٤٩ (وجر)، (بمم).

بَنَاتُ مَاءٍ تُسْرَى، بِيضٌ جَاجِئُهَا حُمُرٌ مَنَاقِرُهَا، صُفْرُ الْحَمَالِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقشر الأسدي) في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (ققز).

وَلَكِنِّي زَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا مِنَ الثَّغْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٥٩، ٦١ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٨، ١٩٤ (حلق).

طَلَقْتُهُنَّ، وَمَا الطَّلَاقُ بِسُنَّةٍ، إِنَّ النِّسَاءَ لَعَمْرُضُهُ التَّطْلِيقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٨ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٧ (عرض).

لَسْتُ بِسَاعٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسَتْ بِأَسْهُمٍ مَلُؤَوْنَةٍ وَالْفَلِيقِ  
البيت من السريع، وهو للثقي في كتاب الجيم ٥٨/٣.

مَا كَانَ أَهْلًا أَنْ يُكَذِّبَ مَنْطِقِي سَعْدُ بْنُ مُهْجَلَةَ الْعِجَانِ فَلِيقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٦.

مُعْلَغَلَةٌ مَعَالِقُهَا، تُغَالِي إِلَى صَنْعَاءٍ مِنْ فَيْجٍ عَمِيقِ  
البيت من الوافر، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل)؛  
وتاج العروس (غلل).

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى، جَزَاءَ حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمِيقِ  
البيت من الضويل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠  
(ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

تَيْمَمَ وَقَبَةَ فِيهَا خِلْيِي دُوَيْنَ النَّجْمِ ذَاتِ جَنَى أُنَيْقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ وتاج  
العروس (نوق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

لَمَّا رَأَيْتُ ضِرَارًا فِي مُلْمَلَمَةٍ، كَأَنَّمَا حَافَتَاهَا حَافَتَا نَيْقِ  
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك (ملاعب الأسنة) في لسان العرب ١٣٨/١٠  
(زحلق).

كَأَنَّهُنَّ، وَأَيْدِي الشَّرْبِ مُعْمَلَةٌ، إِذَا تَلَّالَانَ فِي أَيْدِي الْغَرَانِقِ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقشر الأسدي) في ديوانه ص ٦٠؛  
ولسان العرب ٣٩٦/٥ (ققر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/١٤.

\* أَوْ طَعْمٌ غَادِيَةٌ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ مَنْ سَاكِبِ الْمُزْنِ يَجْرِي فِي الْغَرَانِقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو في الأزهية ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٣١٥؛ ورصف المباني ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٠ (غرناق)؛ وتاج  
العروس (غرناق).

وَإِذَا الْمَغْدَةُ جَاشَتْ فَارْزَمَهَا بِالْمَنْجَنِيقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج  
العروس (وخم).

مُعَنْزُ الْوَجْهِ فِي عِرْنَيْنِهِ شَمَمٌ، كَأَنَّمَا لِيَطَ نَابَاهُ بِرِزْنِيْقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٠ (زرتق)؛ وتهذيب اللغة

٤٠٤/٩؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٥ (عنز)، ٤٠٣/٢٥ (زرنق).

إِذَا بَدَتِ الرِّيحُ لَهَا تَدَلَّتْ، تَدَلِّي لَقْوَةً مِنْ رَأْسِ نَيْقِ  
البيت من الوافر، وهو لسرافقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ مِنْ مُسْتَكِينٍ نَمَاءَ النَحْلِ فِي نَيْقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي أو لعنترة في الاقتضاب<sup>(١)</sup>؛ وليس  
في ديوان عنترة؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٥.

لَهُ أَثَرٌ فِي الْأَرْضِ لَخْبٍ كَأَنَّهُ نَيْبٌ مَسَاحٍ مِنْ لِحَاءٍ مَهِيْقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠  
(مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وتاج العروس (مهق).

أَلَا يَا لَهْفٍ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجُنُوبٍ دَرٍّ، فَلِذِي نَهَيْقِ!  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)؛  
وتاج العروس ٢٨٤/١١ (درر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٠ (نهق)؛ وتاج العروس  
(نهق).

## قافية الكاف

### فصل الكاف الساكنة

قَذَقُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ، قَذَقَكَ الْمُقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ  
البيت من الرمل، وهو ليزيد بن طعمة الخطمي في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)،  
٦٢٧/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (ورط)، (مقل)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤؛ والمخصص ٧٥/١٣؛ وديوان  
الأدب ١٤٥/١؛ وأساس البلاغة (مقل).

انْفِشَاحَ النَّبَابِ لِلسَّقَبِ، مَتَى مَا يَذْنُ تَخْشِيكَ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

أَرْغَنَتْهُمْ ضَرْعَهَا الدَّنْ، يَا، وَقَامَتْ تَفْكَكَ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

\* وَأَنْصُرَ عَلَى آلِ الصَّلَيبِ وَعَابِدِيهِ الْيَوْمَ أَلَّكَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في الأشباه والنظائر ٢٠٧/٢؛  
والدرر ٣١/٥؛ وشرح الأشموني ٥/١؛ وتاج العروس (أهل)؛ وبلا نسبة في الممتع في  
التصريف ٣٤٩/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

لَا يَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ وَمِحَالُهُمْ، غَدَوَا، مِحَالَكَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٦١٩/١١  
(محل)، ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتاج العروس (محل)، (غدا).



لَاهُمْ إِنْ الْمَرْءَ يَمْ نَعُ رَحْلَهُ، فَاَنْتَعُ حَلَالَكُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ١١/١٦٥  
 (حلل).

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنُ جَعْفَرٍ، فَإِنْ لَدَيْنَا مَلْجَمِينَ وَحَانُكَ  
 انظر قافية «وحانكا».

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّيْتُ أَتَيْ شَيْءٌ قَتَلَكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(١)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩١؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٧، ٢٢٩؛ والمخصص ١٣/٧٥.

كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلٌ حِينَ تَلْقَى أَجْلَكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(٢)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

وَالْمَنْبَايَا رَصَدٌ لَلْفَتَى حَيْثُ سَلَكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(٣)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أَسْلَيْمَ لَمْ تَعُدْ، أَمْ رَصِيدٌ أَكَلْتُكَ؟  
 البيت من مشطور المديد<sup>(٤)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩٢<sup>(٥)</sup>؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٨ (رصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩.

(١) قال التبريزي (٢/١٩١): «قال أبو العلاء: هذا الوزن لم يذكره الخليل، ولا سعيد بن مسعدة، وذكره  
 الزجاج وجعله سابقاً للرمل، وقد يحتمل أن يكون مشطوراً للمديد».

(٢) راجع الهامش السابق.

(٣) راجع الهامش رقم (١).

(٤) انظر الهامش رقم (١).

(٥) والرواية فيه وكذلك في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي:

أَمْ رَيْضٌ لَمْ تُعُدْ أَمْ عَدُوٌّ خَلَّكَ

أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ فِي فِتْنَى لِمَ يَكُ لَكَ  
البيت من مشطور المديد<sup>(١)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

فَأَخِي إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَيْرِهِمْ، وَأَبُو الْحَرَّازِ مِنْ أَهْلِ مَلِكِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٦/٥  
(حزز)؛ وتاج العروس ١١١/١٥ (حزز).

\* بِئْسَ هَذَا الْحَيَّ حَيًّا نَاصِرًا لَيْتَ أَحْيَاءُهُمْ فِيمَنْ هَلَكَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١٦/٥؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.  
وَيَتْرُكَ مَنْ تَدْرِيهِ عَلَيْنَا، إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكُ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درا)، ٢٠٩/١٥  
(قوا)<sup>(٣)</sup>.

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيَقْصُرُ حِينَ تَبْصُرُهُ شَرِيكَ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درا). وانظر قافية  
«شريك».

## فصل الكاف المفتوحة

وَقَدْ شَهِدَ النَّاسُ عِنْدَ الْإِمَا مِ أَنْتَ عَدُوٌّ لَأَعْدَانِكَ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٨٨/١٣  
(رهن).

وَبِهِمَاءٍ قَفَّرَ تَخْرُجَ الْعَيْنُ وَسَطُهَا وَتَلْقَى بِهَا بَيْضَ النِّعَامِ تَرَائِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠  
(ترك)؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣٤٥/١.

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ حَاسِمُ غَزْوَةٍ تَشُدُّ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا).

(١) راجع الهامش رقم (١) في الصفحة السابقة.

(٢) وفيه «الفل» مكان «ملك»، وهذه هي الرواية الصحيحة، فاليبت من فصيدة لامية.

(٣) وفيه «أبوكا» مكان «أبوك».

\* مَوْرَثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَمْدِ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ والأضداد ص ٦، ١٦٥؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والدرر ٦/١٦١؛ ولسان العرب ١/١٣٠ (ثراً)، ١٣١ (قرأ)؛  
والمحتسب ١/١٨٣؛ وتاج العروس ١/٣٦٨ (قرأ)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١٤١/٢.

سَمِعْتُ بِسَمْعِ الْبَاعِ وَالْجُودِ وَالنَّدَى فَأَلْقَيْتُ دَلْوِي فَاسْتَقَتَ بِرِشَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ وأساس البلاغة (سمع).  
رَجَالٌ يَقُولُونَ الْأَفَائِكَ بَيْنَنَا كَذَلِكَ يَقُولُ الْكَاشِحُونَ الْأَفَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (أفك).

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَوْ وَأَهْلَهُ أُنِخْتُ فَأَلْقَتْ رَحْلَهَا بِفَنَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٢/١٩ (أطم)؛  
وتاج العروس (أطم).

\* تَجَانَفُ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ والأشبه والنظائر ٥/١٦٤،  
١٧٢؛ والأضداد ص ٤٤، ١٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٨، ٤٤١؛ والدرر ٣/٩٤؛  
وشرح أبيات سيويه ١/١٣٧؛ والكتاب ١/٣٢، ٤٠٨؛ ولسان العرب ٩/٣٣ (جنف)،  
١٤/٤٠٨، ٤١٢، ٤١٣ (سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنف)؛ وتاج العروس (سوا)؛  
وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٥؛ وشرح المفصل ٢/٨٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
١٥٤؛ والمحتسب ٢/١٥٠؛ والمقتضب ٤/٣٤٩؛ ومعجم الهوامع ١/٢٠٢.

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ وَاشْكُرْ جَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٦٣ (حبا)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٦٦؛ وكتاب العين ٣/٣٠٩؛ وتاج العروس (حبا).

أَنْتَ كَالشَّمْسِ رِفْعَةً سُدَّتْ دَهْرًا وَبَنَى الْمَجْدَ بِأَفْعًا وَالذَّاكَا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/١٣؛ وليس في  
ديوانه.

\* يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدًى السَّبِيلِ هُدَاكَ  
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ والكتاب ٣/٤٦٠؛  
ولسان العرب ١/١٦٢ (نبأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨؛ والمقتضب ١/١٦٢،  
٢/٢١٠.

ذَاكَ قَرَرْمٌ وَذَا بِذَاكَ شَبِيهٌ      وَهَمَاتُواْ وَهَذَا كَذَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أَنَانِي عَنْ مُغِيرَةَ دَرَزُ قَوْلٍ      وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ  
البيت من الوافر، وهو لصخر بن حنّاء في لسان العرب ٨١/١ (ذراً)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١٥؛ وأساس البلاغة (ذري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/١٩٥؛ وتاج العروس ١/٢٣٤  
(ذراً).

مَا مُسْبِلٌ رَجُلٌ الْبَعُوضِ أُنَيْسُهُ      يَزِمِي الْجِرَاعَ أَثْلُولَهَا وَأَزَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١١/١٠ (أثْل)؛ وتاج العروس  
(أثْل).

وَمَا أَرْضَى لِمُقْلَتِهِ بِحُلْمٍ      إِذَا انْتَبَهَتْ تُوَهَّمُهُ ابْتِشَاكَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣/١٣١؛ وتاج العروس  
(بشك).

بُتُو بَوْلَانٌ هُمْ سَامُوكَ ضَالَاً      وَهُمْ ضَمَمُوا عَلَى حَزَنِ حَشَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٨.

لَا تَنْفَشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً      فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن مقسم الثقفي في تاج العروس (شوك)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦/٣٥٨ (نقش)، ١٠/٤٥٣ (شوك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٤، ١٠/٣٠٢؛  
وديوان الأدب ٢/١١٦؛ وتاج العروس ١٧/٤٢٤ (نقش).

إِسْتِ مُفِيَانٍ إِنْ أُرِدَتْ عَلُوًّا      فِي كِبَانِ تُهُمَ مَنْ بَغَشَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٧٨؛ وليس في  
ديوانه.

حَلَاكَ خَاتَمُهَا وَمِنْبَرُ مُلْكِهَا      وَعَصَا الرُّسُولِ كِرَامَةُ عَصَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا)؛ وليس في ديوان  
طريح بن إسماعيل الثقفي.

مِنْ شَائِبٍ فِي التَّوَائِبِ تُعْطِي      رَاتِبًا فَوْقَ مَعْشَرِي كَصَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في  
ديوانه.

أَلَا يَأْنَا قَضِ الْمِثْلَا قِي مِذْمَاكَا فَمِذْمَاكَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٧٩؛ وتاج العروس (دمك).

إِنَّ الْإِلَهَ ثَنَى عَلَيْكَ مَجْبَةً فِي خَلْقِهِ وَمَحَمَّدًا سَمَاكَا  
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١/١٦٢  
(نبا)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١ (نبا).

أَلَا مِنْ مَبْلَغٍ صَخْرَ بَنٍ لَيْلَى بِأَنْبِي قَدْ أَتَانِي مِنْ ثَنَاكََا  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن الحبناء في تاج العروس (حبن)؛ والأغاني ١٣/١٠٨  
وفيه «ثناكا» مكان «ثناكا».

أَتَانِي عَنْ مَغِيرَةَ زُورٍ قَوْلٍ تَعَمَّدَهُ فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكََا  
يَعْمُ بِهِ بَنِي لَيْلَى حَمِيماً فَوَلَّ هَجَاءَهُمْ رَجُلًا سَوَاكََا  
البيتان من الطويل، وهما لصخر بن الحبناء في تاج العروس (حبن)؛ والأغاني  
١٣/١٠٩.

لَا نَخَافُ الْمُخَوَّلَ إِنْ هَرَشَ الدَّهْرُ سَرُّ وَلَا نَتَّوِي لِأَهْلٍ سَوَاكََا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي نضلة في أساس البلاغة (هرش)؛ وليس في  
ديوانه.

وَنَوَّهْتُ بِأَسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكََا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٣/٤.

\* إِذَا الْأَمْهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ فَرَجَّتِ الظُّلَامَ بِأَمَانِكََا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٤/١؛ ووصف العباني ص ٤٠١؛ وسر  
صناعة الإعراب ٥٦٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٨٣/٢؛ وشرح التصريح ٣٦٢/٢؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ٣/١٠؛ ولسان العرب ٣٠/١٢ (أمم)؛  
وهمع الهوامع ٢٣/١.

وَنَحْنُ صَبَّحْنَا عَامِرًا يَوْمَ أَقْبَلُوا سَبَوْنَا عَلَيْهِنَّ الْأَنْوُرَ بَوَاتِكََا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٨/٤  
(أثر)؛ وتاج العروس ١٤/١٠ (أثر).

لَهَا فُخْذَانِ يَحْفَظَانِ مُحَالَةً وَدَايَا كَبْنِيَانِ الصَّوَى مُتَلَحِّجًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٥/٣٣٧ (حفز)؛

وتهذيب اللغة ٣٧٢/٤؛ وتاج العروس ١١٢/١٥ (حذف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٣.

\* وَأَخْضَرْتُ عُذْرِي عَلَيْهِ الشُّهُو دُ إِنَّ عَاذِرًا لِي وَإِنْ تَارِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في شرح أبيات سيويه ٢٩٩/١؛  
والكتاب ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

على كُلِّ نَهْدِ الْقُضْرَيْنِ مُقْلَصٍ وَجَرْدَاءَ يَأْبَى رَبُّهَا أَنْ يَشَارِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شرك).

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي بَكَاءَ حَمَامَةٍ أَرَاكِيَّةٍ تَدْعُو الْحَمَامَ الْأَوَارِكَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٤٠/٢.

يَا قَانِصَ الْحَبِّ قَدْ ظَفَرْتُ بِنَا فَحُلَّ عَنَّا الشُّبَاكُ وَالشُّرْكَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٤/٥.

\* أَنَا الرَّجُلُ الْحَامِي حَقِيقَةَ الْيَدِي وَالْيَا كَمَا تَخْمِي حَقِيقَةَ الْكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٤٩/١.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنُ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعَ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ جِبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١٣ (حين).

وَعِزَّسَكَ أَيْمَنُهَا وَالْبَنِي مَنْ أَيْتَمَّتْ وَالْعَزُؤُ مِنْ بَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

حَتَّى يَظْلُ الشَّدْوُ، مِنْ لَوْنِهِ، أَسْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٤ (شذا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٠/١١؛ وتاج العروس (شذا).

سَبَارِيْتُ أَمْرَاتٍ قَطَعْتُ بِجَسْرَةٍ إِذَا الْجَبَسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥،  
١١١٠، ١٢٠٠.

\* أَوْلَا لِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَهَلْ يَعْظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أَوْلَا لِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح المفصل ٦/١٠؛ ولأخي الكلجة في خزنة  
الأدب ٣٩٤/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٨٢؛ والدرر  
٢٣٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٣٢٢/١؛ وشرح التصريح ١٢٩/١؛ والصاحبي في فقه  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/١٧م

اللغة ص ٤٨؛ واللامات ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج العروس (أولو)؛ والمنصف ١/١٦٦، ٣/٢٦؛ وجمع الهوامع ١/٧٦.

وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَيَغْتَلِزُّ لِدُبِّيَّانَ الْعَلَاءَ بِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للخطبة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤/٢٤٠  
(خشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١١٤؛ وأساس البلاغة (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٨  
(خشر)؛ والمختصص ١٣/٢٦١؛ ويروى «بمالك». انظر قافية «بمالك». والبيت من قصيدة  
مكسورة الروي.

إِنْ تَلُكْ خُلَيْي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة السلمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
٣/٣٠٢ (عمد)، ١٢/٣٤٧ (صمم)، ١٣/٣٠٧ (عين)؛ وتاج العروس ٨/٤١٧ (عمد)،  
(صمم)، (عين)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ، فَأَصْبَحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَلَهَا مِنْ جِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٠٩ (ولى)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٥٣. وانظر قافية «جمالك».

وَكُنْتُ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً، سَطَوْتُ عَلَيْهَا، قَابِضًا بِشِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٥ (جردب)، ١١/٣٦٥  
(شمل).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ خَلَطَ إِذَا هِيَ أُرْسِلَتْ يَمِينِكَ شَيْئًا أَمْسَكَتَهُ شِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٥ (خلط)؛ وتاج العروس  
١٩/٢٥٨، ٢٦٦ (خلط).

\* فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَزْهَنُهُمْ مَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في إصلاح المنطق ص ٢٣١،  
٢٤٩؛ وخزانة الأدب ٩/٣٦؛ والدرر ٤/١٥؛ والشعر والشعراء ٢/٦٥٥؛ ولسان العرب  
١٣/١٨٨ (رهن)؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٨٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٩٠؛ ولهمام بن مرة  
في تاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٦٤؛ ووصف المباني ص ٤٢٠؛  
وشرح الأشموني ١/٢٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٠؛ والمقرب ١/١٥٥؛ وجمع الهوامع  
١/٢٤٦.

\* فَقُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا مَالِكٍ وَالْأَفْهَنِي امْرَأَ هَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في تخلص الشواهد ص ٤٤٢؛

وخزانة الأدب ٣٦/٩؛ والدرر ٢/٢٤٣؛ وشرح التصريح ١/٢٤٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٣؛ ولسان العرب ١/٨٠٤ (وهب)؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٨٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٧؛ وشرح الأشعموني ١/٢٤٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٩٤؛ وجمع الهوامع ١/١٤٩.

وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى، وَقَدْ خَامَ صُخْرِي لَأَبْنِي مَجْدًا، أَوْ لَأَنْأَرَ هَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٤/١٥٣ (جلا)، ١٥/٩٥ (علا)؛ وتاج العروس (جلا).

أُبْعِدَ بَنِي تَاجٍ وَسَفِيكَ بَيْنَهُمْ؟ فَلَا تُتَبِعَنَّ عَيْنِيكَ مَا كَانَ هَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٩ (توج)؛ وتاج العروس ٥/٤٤١ (توج).

غَرِيبًا مُقِيمًا بِدَارِ الْهَوَا نِ، أَفْهَوْنَ عَلَيَّ بِهِ هَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٣/١٨٨ (رهن).

إِلَى دَوْدَةَ الْوَهَابِ أَرْجِي مَطِيئِي، أَرْجِي عَطَاءَ فَاضِلٍّ مِنْ نَوَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٣٥٥ (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

\* خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في خزانة الأدب ٣/٣١٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨٢؛ وحاشية يس ١/٣٥٥؛ والدرر ٣/١٦٤؛ وشرح الأشعموني ١/٢٣٧؛ وشرح التصريح ١/٣٦٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٢ (خلا)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٣٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٦، ٢٣٢.

\* يَا عَاذِلِي دَغْنِي مِنْ عَمَلِكَا مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٠١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٧.

(١) وفيه «عطانكا» مكان «نوالكا».



أَلَا أَلْبَلَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً: على أَيِّ شَيْءٍ، وَيَبَّ غَيْرِكَ، دَلُّكَ؟  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/ ٨٠٥ (ويب)؛ وتاج العروس ٤/ ٣٧١ (ويب).

\* وَقُلْتُ لَهُ وَالرُّنْحُ يَأْطُرُ مَنَّتَهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٦٤؛ والاشتقاق ص ٣٠٩؛  
والأغاني ٢/ ٢٩٠، ١٥/ ٧١، ١٨/ ٢٣؛ والإنصاف ٢/ ٧٢٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ٤٣٨ -  
٤٤٠؛ والخصائص ٢/ ١٨٦؛ والدرر ١/ ٢٤١؛ والشعر والشعراء ١/ ٣٤٨؛ والمنصف  
٣/ ٤١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/ ٧٧.

بِأَذْمَاءٍ حُرْجُوجٍ بَرِيَتْ سَنَامُهَا بِسَيَّرِي عَلَيْهَا، بعدما كان تامكا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٤/ ٧١ (برى)؛  
وتاج العروس (برى).

وَزَوْزَا نَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ تَجَانُّفًا نَيْلًا، كَذُوكِ الصَّيْدَنَانِي، دامكا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٢٩  
(دمك)، ١٠/ ٤٣٠ (دوك)، ١١/ ٣٨٧ (صندل)، ١٣/ ٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس  
(دمك)، (دوك)، (صندل)، (صیدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١٣٠، ١٢/ ١٤٥. ويروى  
«تامكا» مكان «دامكا».

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي، وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَضْحِبُ الرِّائِمَا  
البيت من السريع، وهو لخلف بن خليفة الأقطع في تاج العروس (رمك)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١/ ٥٢٠ (صحب)، ١٠/ ٤٣٤ (رمك)، ١٤/ ٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة  
٤/ ٢٦٢، ١١/ ٤٠٠؛ وكتاب العين ٣/ ١٢٤، ٥/ ٣٧١؛ والمختص ١٢/ ٢٤٧؛ وتاج  
العروس ٣/ ١٨٦ (صحب)، (شذا).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ مَهْمَةٍ، وَمِنْ حَنْشٍ جَاحِرٍ فِي مَكَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٩٠ (مكا)؛ والمختص  
١٥/ ١٧٣؛ وتاج العروس (مكا).

(١) والبيت فيه ملفق من بيتين، وروايتهما:

فهل لك فيما قلتُ بالخيف هل لك  
على أَيِّ شَيْءٍ وَيَبَّ غَيْرِكَ دَلُّكَ

أَلَا أَلْبَلَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً  
وَعَالَفَتْ أَسْبَابَ الْهُدَى وَتَبَعَتْهُ

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ - ابْنُ جَعْفَرٍ - فَإِنَّ لَدِينَا مُلْجِمِينَ وَحَانِكَا  
 البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار الفزاري في لسان العرب ٤١٧/١٠ (حنك)؛  
 (وفيه «زياد»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٥؛ وفي  
 المصدرين «وحانك» مكان «وحانكا»، وهذا جائز على تأويل «ولدينا حانك».  
 وَيُثْرَكَ مِنْ تَدْرُؤِهِ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ: هَذَا أَبُوكَا  
 انظر قافية «أبوك».

هُمُ رَغْوُكَ لِلوَرِكَيْنِ رَغَا، وَلَوْ سَأَلُوكَ أَعْطَيْتَ الْبُرُوكَا!  
 البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبيدة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/٤٤٥؛ وتاج العروس (ركك).

أَلَا تُكَلِّتُكَ أَثُوكَ! عَبْدُ عَمْرٍو، أَبَا الْخَزِيَّاتِ، أَخِيَتِ الْمُلُوكَا  
 البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبيدة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/٤٤٥؛ وتاج العروس (ركك).

\* تُعَيِّرُنَا أَتْنَا عَالَةً وَنَعْنُ صَمَالِيكَ أَتْنُمُ مَلُوكَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦؛ وتذكرة النحاة  
 ص ١٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٣٧؛ ومغني اللبيب  
 ٢/٤٣٩.

فَإِنْ تَكُنْ حِينَ شَاوَزْنَاكَ قُلْتَ لَنَا بِاللُّضْحِ مِنْكَ لَنَا فِيمَا نُرَائِيكََا  
 البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب  
 ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٢؛ وتاج العروس (رأى).

وَلَكُنِّي عَلَى الْخُبِّ وَطِيبِ النَّفْسِ آتِيكََا  
 البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في تاج العروس ١/٦٦ (جأجأ).  
 نَعْفَقُفْ وَلَا تَبْتَنِّسْ، فَمَا يُقْضِ يَأْتِيكََا  
 البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج  
 العروس ١٠/٩٦ (بتر).

قُلْتَ لَا تَخَفْ شَيْئَا فَمَا يَكُونُ يَأْتِيكََا  
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٤ (شتر)؛ وتاج العروس  
 ١٢/١٣٢ (شتر).

\* وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا إِلَهِيءِ امْتِدَاجِيكََا  
 البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في لسان العرب ٤٢/١ (جأجا)، ٥٣ (جيا)،  
 ١٧٩ (هأهأ)، ١٨٩ (هيا)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٠١/٢؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛  
 والصاحبي في فقه اللغة ص ٧١.

حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَبْكِيكََا  
 وَلَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكََا  
 البيتان من مجزوء الهزج، وهما للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ وبلا نسبة في أساس  
 البلاغة (حزم). وانظر قافية «لا يبكيا».

أَقَمْتُ بِجَرَجَانَ حَوْلًا دَكِيكََا أُرُوحٌ وَأَعْدُوْا اخْتِلَافًا وَشِيكََا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٧٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٢٦ (دكك)؛  
 وتاج العروس (دكك).

أَشْدُّ حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ، فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَبْكِيكََا  
 البيت من مجزوء الهزج، وهو للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
 ١٢/١٣٢ (حزم)؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٢؛ وأساس البلاغة  
 (حزم). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٤٠.

\* تَجَلَّدْ لَا يَقُلْ هَوْلًا هَذَا بَكَى لَمَّا بَكَى أَسْفَا عَلَيْكََا  
 راجع:

تَجَلَّدْ لَا يَقُلْ هَوْلًا هَذَا بَكَى لَمَّا بَكَى أَسْفَا وَغِيظَا  
 دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَقْمَى، إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكََا  
 البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ٣/١٢٣؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٦/١٨٨ (قيس)، ١٤/٢٦٠ (دعا)؛ وكتاب العين ٢/٢٢١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٢؛  
 وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس ١٦/٤١٨ (قيس)، (دعا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٠.

### فصل الكاف المضمومة

إِذَا التَّبَتُّ أَحْقَابُهَا بِفُرُوضِهَا وَسُتُنُّنٌ حَتَّى مَنَ حُذْبُ رَكَائِكََا  
 البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٢/٣٢.

وَرَمَلٌ كَأَوْرَاكِ النَّسَاءِ أَغْسَفْتُهُ إِذْ لَبَدْتُهُ السَّارِبَاتِ الرِّكَائِكََا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب  
 ١٣/٥١٨ (عضه).

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي شَرَّاجِيلَ آيَةٍ أَجْدَكَ إِمَّا تَأْتِيَنَّكَ مَلَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فَلِإِنْ شَفَانِي نَظْرَةً لَوْ نَظَرَتْهَا إِلَى ثَافِلِ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَانُكَ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (شك).

فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظَّمَنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوَاقِي سَدَى تَغَالِهِنَّ الْحَوَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٨١  
(بقي)؛ وتاج العروس (بقي)؛ وللكميت في مجمل اللغة ١/٢٨٢؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ١/٢٧٧؛ والمختصص ١٧/١٢٨؛ وديوان الأدب ٤/٨٦.

مَكْلَلٌ بِأَصُولِ النَّبْتِ تَسْجُجُهُ رِيحُ خَرِيْقٍ لِفَضَاحِي مَائِهِ حُبُكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب  
٢/٣٧٦ (نسج)، ١٠/٧٤ (خرق)، ١٠/٤٠٨ (حبك)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٨٣؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٩ (نسج)، (حبك)، (نجم)؛ وبلا  
نسبة في المختصص ٩/١٤٩.

\* أَهْوَى لَهُ أَنْفَعُ الْخَدَيْنِ مُطَّرِقُ رِيَشِ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٢؛ وشرح أبيات  
سبويه ١/٧٧؛ والكتاب ١/١٩٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٠، ٣٧١ (هوا)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٦/٤٦.

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب  
٣/١٧٤ (ردد)، ١٠/٤٨١ (لأك)، ١٢/٤٨٢ (لبك)، ١٣/٣٥١ (قين)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٣٢٠، ٣٢١، ١٠/٢٦٢، ١٤/٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وكتاب العين ٥/٣٧٧؛  
وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وتاج العروس (لبك)، (قين)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢/٣٢٥.  
فَحَامُوا عَلَى أَحْسَابِكُمْ وَدِمَانِكُمْ وَلَا يَحْفَظُ الْأَحْسَابُ إِلَّا الْأَحَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١/١٩٨.

حَتَّى إِذَا هَوَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي يَدِهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب  
٩/٣٠١ (كفف)، ١٠/٣٩٥ (بتك)، ١٢/٤٢١ (علم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٥٤؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٥٥؛ وكتاب العين ٥/٣٤٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٦؛

وأساس البلاغة (بتك)؛ وتاج العروس (بتك)، (علم).

هَلْ تُبْلَغُنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصٌ يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتْكَ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (رتك).

سَارُوا فَلَسْتُ عَلَى أَتَى أَصَبْتُ بِهِمْ أَدْرِي عَلَى أَيِّ صَرْفِي نَبَتْ عَتَكُوا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٣  
(عتك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٢؛ وتاج العروس (عتك).

فَأَبْنُ وَمَا مِنْهُنَّ مِنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ وَلَوْ بَلَّغْتُ إِلَّا تُرَى وَهِيَ زَاكِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥  
(زحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧١؛ وتاج العروس (زحك).

صَفُوحٌ بِخَذْبِهَا إِذَا طَالَ جَرِيهَا كَمَا قَلَبَ الْكَفَّ الْأَلْدُ الْمَاحِكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٤ (صفح).

وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبُرَى وَقَدْ أَبْنُ أَنْضَاءَ وَهْنٍ زَوَاحِكُ؟  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥  
(زحك)؛ وتاج العروس (زحك).

\* وَمَقْرُونَةٌ دُفْمٌ وَكَمَتْ كَأَنِّهَا طِمَاطُمُ يَوْفُونَ الْوُفُورَ هِنَادِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨  
(هند)<sup>(١)</sup>؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨١؛ وتاج العروس (هندك)؛ وبلا نسبة في الممتع في  
التصريف ١/٢٠٢.

لَيْسَ حَلَلْتُ بِخَوْ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينَ عَمِيرٍ وَحَالَتْ دُونَا فَدَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
١٠/٤٧٣ (فدك)، ١٤/٢٤٧ (خوا)؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦؛ وتاج العروس (فدك)،  
(خو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لِبَاتِيَتِكَ مَنِّي مَنْطَقٌ قَدْزَعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
٧/٣٧٣ (قبط)، ٨/٢٦٢ (قدع)؛ ومقاييس اللغة ٥/٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٥ (قبط)،

(١) وفيه «هنادكا» مكان «هنادك»، وهذا تصحيف، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

٥٢٧/٢١ (قذع)؛ وجمهرة الأمثال ١١٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٤.

بُرْكٌ عَلَى جَنْبِ الْإِنَاءِ مَعْوَدٌ أَكَلُ الْبَدَنِ فَلَقْمُهُ مُتَدَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرَانٍ أَوْقَدَتْ وَغُضُورُ تَرْزَاهَا شِمَالٌ مُشَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرك).

فَفَرْتُ لَدَى النِّعْمَانِ لَمَّا رَأَيْتُهُ كَمَا فَفَرْتُ لِلْحَبِيزِ شِمْطَاءُ عَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وهو لحجر بن جليلة الجعفي في تاج العروس ٣٣٣/١٣ (فغر)، (عرك)؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٥ (فغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠.

وَفَوْقَ جِمالِ الْحَيِّ يَبِضُّ كَأَنَّهَا عَلَى الرَّفْمِ أَرْأَمُ الْأَنْبِيلِ الْأَوَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٨٤/١.

حَتَّى اسْتَفْغَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٢٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٥/١؛ والمختصص ١٤٩/٩؛ وتاج العروس ٣١٤/٥ (غوث).

مَرًّا كَفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَشْهَلَهَا حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسُّوْطِ تَبْتَرِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٧٨/٢ (كفت)، ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وتاج العروس ٦٢/٥ (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٦٨/٦.

\* مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّبُهُمْ لَوِجُهُنَّهْمُ تَخَالِجُ الْأَمْرِ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ٣٥/١٣ (أنن)؛ والمقتضب ٣٦٣/٢؛ وتاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١، ١٠٨/٣.

لَوْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكَ لَقَدْ أَنْهَى وَلَكِنْ هَوَاكَ مُشْتَرِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْمُنْرَحِ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٥ (نهي)؛ وتاج العروس (نهي).

وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ اسْتِمَةِ وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب  
 ١٣٦/٦ (عرس)، ٣٠٦/١٢ (سنم)، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس  
 اللغة ٤/٢٦٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٩ (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ ومعجم البلدان ١/١٨٩  
 (أسنمة)؛ وكتاب العين ١/٣٢٩<sup>(١)</sup>.

فَقَلْتُمْ ذَاكَ شِلْوٌ سَوْفَ نَأْكُلُهُ فَكَيْفَ أَكَلَكُمُ الشِّلْوُ الَّذِي تَرْكُوا  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٣  
 (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٤؛ وتاج العروس (شلا) وفيه «تركاً» مكان «تركوا».  
 شِبْهَ النِّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا انْدَفَعَتْ عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا شَرْكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وتاج العروس  
 (شرك).

وَلَا يَسْتَوِي الْمَرَّانُ هَذَا ابْنُ حَرَّةٍ وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرَهَا مُشَرَّكُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٩ (شرك)؛ وتاج العروس  
 (شرك).

كَانَتْهَا مِنْ قَطَا الْأَحْبَابِ حَانَ لَهَا وَرَدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَهَا الشَّرْكَ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١ (وفي «الشبك» مكان  
 «الشرك»)؛ وتاج العروس (شرك).

يُغْشِي الْحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الْكَثِيبِ كَمَا يَغْشِي السَّفَائِنُ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرَّكَ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب  
 ١٠/٤٦٧ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٠؛ وتاج العروس  
 (عرك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ وبلا نسبة في المختص  
 ١٠/٢٩.

مُقَوَّرَةٌ تَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا إِلَّا الْقَطْوُوعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوُزُوكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب  
 ٤/٤٣٥ (شور)، ٥/٣٢٩ (جوز)، ١٠/٥١١ (ورك)؛ وتاج العروس ١٥/٨١ (جوز)،  
 (ورك).

(١) وفيه «معتركا» مكان «معترك»، وهذا تصحيف.

يسيلُ على الحاذئين والسَّتِ حِيضُهَا      كما صبَّ فوق الرُّجَمَةِ الدَّم ناسِكُ  
البيت من الطويل، وهو لابن رميض العنبري في لسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)،  
٤٩٥/١٣ (سته).

هَلَا سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ      بأيِّ حَبْلِ جَوَارٍ كُنْتُ أَمْنِيكَ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب  
٤٨٨/١٠ (مسك).

جَوْنِيَّةٌ كَخَصَاةِ الْقِسْمِ مَرْتَعُهَا      بالسِّيِّ مَا تَنَبَّتِ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٢٨٩/٨ (قفع)، ٤١١/١٠ (حسك)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١؛ وأساس البلاغة (مقل)،  
(جون)؛ وتاج العروس ٥٦/٢٢ (قفع)، (حسك).

قَلْ لِلَّذِي كَادَ لَوْلَا خَطُّ لَحِيَّتِهِ      يكون أنثى عليه الدُّرُّ وَالْمَسَكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛  
وتاج العروس (دعك)؛ وكثير عزة في ملحقات ديوانه ص ٣٩٢.

فَرَزَلَتْ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ      كَنَاصِبِ الْعِثْرِ دَمَى رَأْسِهِ التُّسْكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٢؛ وكتاب العين ٦٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٩/٤؛  
وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وتاج العروس ٥١٩/١٢ (عتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٩٢، ٨٥٦؛ والمختصص ٩٨/١٣.

كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيِّءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ      خَافَ الْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٩٩/١  
(سبأ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٤٩٧/١١ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٥٧/٨، ١٢٣/١٣،  
١٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٢٣٩، ٥٣٨، ٥٥٨، ٦١٤، ٩١٨، ١١٨٦؛ وكتاب العين  
٣٨٦/٤، ٣٢٥/٧، ٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٤؛ ومجمل اللغة ٥٦/٣؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١ (سبأ)، ٢٧١/١٥ (فزز)، (حشك)، (غطل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣٩/٧،  
٣٥/٨، ١١٨/١٠؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق).

كَأَنَّ بِهِ تَوْسِيمَ حُمَى تَصِيهِهِ      طَرَوْقًا وَأَعْبَاطَ مِنَ الْوَرْدِ وَإِعْكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٢.



هل أنت إلا فتاة الحيّ إن أمِنُوا يومًا وأنت إذا ما حاربوا دُعِكَ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ وتاج العروس (دعك)؛ ولحسان بن ثابت في ملحق ديوانه  
ص ٣٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢.

أُرْدُذْ بِسَارًا وَلَا تَعْتَفْ عَلَيْهِ وَلَا تَمَعَكَ بِعَرَضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
٤٩٠/١٠ (معك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١٠٠٩؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٢٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٥؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦.

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ مَأْفُوكًا فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفْكُوا  
البيت من المنسرح، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠  
(أفك) (وفيه «عمرو بن أذينة» وهذا تصحيف)؛ وأساس البلاغة (أفك)؛ وتاج العروس (أفك)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٨؛ ومجمل اللغة ١/١٩٨؛ والمختصص ٣/٤٥،  
١٠٢/١٢.

\* ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مِشْرَبَكُمْ مَاءَ بَشْرَقِي سَلْمَى فَيَدُ أَوْ رَكَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧؛ والعقد الفريد  
٣٥٥/٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)، ١٠/٤٣٤ (ركك)؛ وتاج العروس ٨/٥١٥ (فيد)،  
(ركك)؛ والمحتسب ١/٨٧، ٢/٢٧؛ ومعجم البلدان ٣/٦٤ (ركك)؛ والمنصف ٢/٣٠٩؛  
وبلا نسبة في معجم ما استعجم ص ١٠٣٣؛ والمقتضب ١/٢٠٠؛ والمقرب ٢/١٥٦؛  
والممتع في التصريف ٢/٦٤٣.

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَذَاكُم رَقَصًا تَدَمَّى حَرَّافُكُمُ فِي مَشِيكُمُ صَكَكُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٧/٤٢  
(رقص)؛ وتاج العروس ١٧/٦٠١ (رقص).

\* أَيْ مَخْلَصٍ وَإِنْ صَبَّورٍ مُحَافِظٍ عَلَى الْوَدِّ وَالْمَهْدِ الَّذِي كَانَ مَالِكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٩.

كَأَنَّ عَدَوِيًّا زُهَاءً حُمُولَهَا عَدَّتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَا بِهَا وَالذَّهَالِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠  
(دهلك)؛ وتاج العروس (دهلك).

كَأَنَّهَا قَطْرَةٌ جَادِ السَّحَابِ بِهَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنَ الْأَرْضِ تَهْتَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ وتهذيب اللغة

١٦/٦؛ وتاج العروس (هلك).

يَرْكُضَنَّ عِنْدَ الرُّنَابَى وَهِيَ جَاهِدَةٌ يَكَادُ يَخْطُفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب  
١٦٠/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٠؛ وتاج العروس (هلك).

\* بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا وَزَوْدُوكَ اشْتِيَاقًا إِيَّاهُ سَلَكَوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤، ٣٢٦؛ وخزانة الأدب  
٤٥٣/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا).

فَأَعْدَدْتُ مَصْقُولًا لِأَيَّامٍ وَزَنَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّمِي وَالطَّمَنِ مَسْلُوكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٣ (ورن)؛ وتاج العروس  
(ورن).

\* تَعَلَّمَنَّ هَا لَمَعَمُرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا فَاقْصِرْ بِذَرْعِكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب  
٤٥١/٥، ٤١/١٠، ٤٢؛ والدرر ٢٣٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٦/٢؛ والكتاب  
٥١٠، ٥٠٠/٣؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٠ (سلك)، ٤٨١/١٥ (ها)؛ وتاج العروس  
(سلك)، (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٤/١١؛ والمقتضب ٣٢٣/٢؛ وجمع الهوامع  
٧٦/١.

\* يَا حَارِ لَا أَرَمَيْسَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سَوْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٠٩؛ والدرر ٥٦/٣؛ وشرح المفصل ٢٢/٢؛ واللمع ص ١٩٨؛ والمقاصد النحويّة  
٢٧٦/٤؛ وجمع الهوامع ١٨٤/١.

رَأَيْتَكَ لَا تَغْنِينَ عُنِّي بِقِرَّةٍ إِذَا اخْتَلَفْتَ فِيَّ الْهَرَاوِي الدَّمَامِكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ٧٦٤/١  
(نضب)، ٤٢٩/١٠ (دمك)، ٢٠٨/١٥ (قوا)، ٣٦٠/١٥ (هرا)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٤  
(نضب)، (دمك) (هرا).

فَلَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ حَمَمْتُ أُزْتُحَالَةً تَلَمَّكَ لَوْ يَجْدِي عَلَيْكَ التَّلْمُكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٠ (لمك)، ١٥١/١٢  
(حمم)؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥١/٤؛ وتاج العروس (لمك)، (حمم).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس (دونك)،  
(وجم)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/٢ (دم)، ٣٦٣/٥ (وجمى).

أَمَّا الْفَخَامَةُ أَوْ خُلُقُ النِّسَاءِ فَقَدْ أُعْطِيَتْ مِنْهُ لَوْ أَنَّ اللَّبَّ مُحْتَنُكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تاج العروس (دعك).  
ثم استمرت إلى الوادي فآلجأها منه وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة  
(طمع).

حَقِيقَةُ سَرَجِهِ بُدُنٌ وَدَرْعٌ وَتَحْمَلُهُ مُوَاشِكَةُ دُؤُوكُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عثمة في تاج العروس (وشك).  
لَلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ عَمِيْدَرٍ حَسَنِ الرُّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدَكُوكُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)، ٣٣/٥ (غمذر)؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٦، ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).

لَيْتَ أَبَا شَرِيكِ كَانَ حَيًّا فَيَقْصِرُ حِينَ يَبْصُرُهُ شَرِيكُ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء بن المنهال الغنوي في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).  
رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكُ  
انظر قافية «لَيْكُ».

## فصل الكاف المكسورة

لَأَصْبَحَتْ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا، رَسُولُ مَلِكٍ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ وتاج  
العروس (حبك).

تُخَلِّيْ فَلَا تَتَّبِعُوْا إِذَا مَا تَعَيَّتْ بِهَا شَبَحًا، أَعْنَاقُهَا كَالسَّبَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٩؛ ولسان العرب  
٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

سَمِعِي وَارْتَضَخْنَ الْمَرْوَ حَتَّى كَأَنَّه خَذَارِيفُ مِنْ قَبْضِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

إِذَا قَالَ حَادِبِنَا: أَيَا، عَجَسَتْ بِنَا خُصَافُ الْخَطَى مُطْلَفِنَاتُ الْعَرَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٧؛ ولسان العرب  
٤٦٦/١٠ (عرك)، ٦٣/١٤ (أيا)، ٤٤١/١٥ (أيا)؛ وكتاب العين ٤٤٤/٨ ومقاييس اللغة  
٢٩٠/٤؛ وتاج العروس (عرك)، (أيا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢١٨/١.

تَوَضَّخُنْ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَآتِ السَّهَابِ الرَّكَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢١؛ ولسان العرب ٣٩٦/١  
(ذهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٦، ٤٤٤/٩؛ والمخصص ٢١/٩؛ وتاج العروس  
٤٥٤/٢ (ذهب)، (ركك)؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٠ (ركك).

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصْدَعْتَ عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى، حُدُوجُ الشُّكَايِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب  
٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَخَقَ لِفَقِي تَنَوَّقَتْ بِهِ خَضَرِمَيَّاتُ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٠  
(نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).

وَكُنْتُ امْرَأَةً أَرْمِي الرِّزَائِكَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِي الرِّزَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٣١٥/١١ (زول).

\* مَرَّتْ بِنَا سَحَرًا طَيْرٌ، فَقُلْتُ لَهَا: طُوبَاكَ، يَا لَيْتَنِي إِبَاكَ، طُوبَاكَ<sup>(٢)</sup>  
البيت من البسيط، وهو لابن المعتز في ديوانه ٤٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٥/١٠،  
٢٣٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٨٣/٣ (طيب).

أَطْفَتِ الْأَمْرِيكَ بِقَطْعِ حَبْلِي، مُرِيهِمْ فِي أَحْيَتِهِمْ بِذَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).  
سَقَاكَ اللَّهُ يَا سَلْمَى سَقَاكَ، وَدَارَكَ بِاللُّوَى دَارَ الْأَرَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

(١) وفيه «الزوائل» مكان «الزوائك»، وكذلك الرواية في اللسان، وهذه الرواية هي الصحيحة، فاليبت الذي  
بعده في اللسان رويته اللام.

(٢) طبعة دار صادر، وهو في ديوانه بصنعة الصولي ص ٢٢٠ (نقلًا عن محقق خزانة الأدب ٢٣٥/١٠).

أَمَّا وَالرَّائِقَاتُ بِكُلِّ فَجٍّ، وَمِنْ صَلَّيْ بَنَمَّانِ الْأَرَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لخليل الشكري في لسان العرب ٥٨٨/١٢ (نعم)؛ وتاج  
العروس (أرك)؛ ولأبي العميش في تاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤١٣/١٤ (سوا).

فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فطَاوَعِيهِمْ، وَإِنْ عَاصُوكَ فَاغْصِي مَنْ عَصَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَلَا تَغْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْضُنِي وَدَا الْكُنْصِي فَإِنِّي ذُو دِلَاكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٨/١٠.

لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكَ فِي فُؤَادِي، وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَدَى لَهُمْ نَفْسِي وَأَمِّي فَدَى لَهُمْ يُؤَرِّزُهُ إِذْ يَخْبُطُنَهُمْ بِالسَّنَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جندب الطعان في تاج العروس ٢٤/١٥ (برز)؛ ومعجم  
البلدان ٣٨٣/١ (برزة).

إِذَا قَوَّهُوا نَارَ الْوَحُوشِ نَوَاصِلًا مَذَاعِيرَ تَهْوِي لِلْجِبَالِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوه).

يَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنِيسَ وَيَهْتَدِي بِحَيْثُ اهْتَدَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢٤/١؛  
والمختصص ١٨١/١٣؛ والحيوان ٢٥٦/٦؛ وتاج العروس (أم).

وَشُعْتُ يَنْجُحُونَ الْفَلَاحَ فِي رُؤُوسِهِ إِذَا حَوَّلَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٧؛ ولسان العرب  
١٩٤/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢٤/١؛  
وتاج العروس (حول).

وَقَدْ خَنَقَ الْآلَ الشُّعَافَ، وَغَرَّقَتْ جَوَارِيهِ جُدْعَانَ الْهَضَابِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢؛ ولسان العرب ٤٥/٨  
(جذع)، ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وأساس البلاغة (نبك)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٠ (جذع)،  
(نبك). وانظر قافية «البراتك».

فلا غرو إلا حين ولّوا وأدركت جموعهم خيل الرئيس بن أربك  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٧/١ (أربك).

عوث فارس واليوم حام أواؤه بمحتفل بين الدكاك وأربك  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (دلك)، (ربك)؛  
ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربك).

إذا طلعت أولى المدي، فنفرة إلى سلة من صارم العر باتك  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٠ (بتك)؛ وتاج العروس  
(بتك).

وقد خنق الآل الشعاف، وعرقت جواريه جذعان القضاف البراتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٨٥/٩ (قصف)، (برتك)؛ ٤٠٠/١٠ (برتك)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٤  
(قصف)، (برتك)؛ وانظر قافية «النوابك».

مسرودة زغفا كأن قيرها عيون الدبا المستصعدات الحواتك  
البيت من الطويل، وهو لغالب بن زغبة في تهذيب الألفاظ ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في  
كتاب الجيم ٥٤/٢.

لنا ولكم، يا مي، أمست نعاجها يماشين أمات الرئال الحواتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب  
٤٠٩/١٠، ٤١٠ (حتك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩٥/٤؛ وتاج العروس (حتك).

على كل مؤار أفانين سيره، شوق لأبواع الجوازي الرواتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب  
١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١١؛ وتاج العروس (رتك)، (جذو).

تري الجعثن العامي تذري أصوله مناسيم أخفاف المطي الرواتك  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وأمضي على هولي إذا ما تهزهرزت من الخوف أحشاء القلوب الفواتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(فتك).

(١) وفيه «النوابك» مكان «البراتك».

وَأَفْلَتْهِنَّ الْهَرَمَزَانِ مَوَائِلًا      بِهِ نَدَبٌ مِنْ ظَاهِرِ اللَّوْنِ أَعْتَكِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٧/١ (أربك).

\* هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلْءِ فِيهَا      حَذَارُ حَذَارُ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي الفرج الساي في معاهد التنصيص ٢٤١/٤؛ وبلا نسبة  
في شرح شذور الذهب ص ١١٩.

فَمَا ظَنُّكُمْ بِابْنِ الْحَوَارِيِّ مُضْعَبٍ      إِذَا افْتَرَّ يَوْمًا كَاشِرًا غَيْرَ ضَاحِكٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٣.

أَتَيْتُكَ الْمَهَارَى قَدْ بَرَى خَذِيئَهَا الشَّرَى      نَبَا عَنْ حَوَانِي دَائِهَا الْمُتْلَاحِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤٠؛ وتاج العروس (لحك).

تَرَدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثَوْبِي قَاعِدًا      لَدَى صَدْفِي كَالْحَيَّةِ بَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٩  
(صدف) (وفي ١٨٩/٩ «بازل» مكان «بارك»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف).

تَرَكْتُ لُصُوصَ الْمِصْرِ مِنْ بَيْنِ بَائِسٍ      وَمَكْبُوعِ الْكَرَاسِيعِ بَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦٢؛ ولسان العرب ١٩/٨  
(بكع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٠ (بكع)، ١٠٧/٢٢ (كبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠٥/٨ (كبع)، ٣١٤/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٦؛ وتاج العروس ١٤١/٢٢ (كنع).

جَاؤُوا بِجِلْفٍ مِنْ شَعِيرٍ يَابِسٍ،      يَبْنِي وَيَبْنِ غُلَامِهِمْ ذِي الْحَارِكِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة  
٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

غَوَتْ أُمُّ لَيْلَى مَا رَأَتْ فِي مُوَيْلِكَ      عُبَيْدًا فِدْغَلًا ذَا سَنَامٍ وَحَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٣.

خَزَامِي اللَّوَى هَبْتَ لَهُ الرِّيحَ بَعْدَمَا      عَلَانُورَهَا مَجَّ النَّدَى الْمُتْدَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٦؛ ولسان العرب  
٤٢١/١٠ (درك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٣؛ وتاج العروس (درك).

تَدَارِكُنِي مِنْ عَشْرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ      بِمَا شَاءَ مِنْ مَعْرُوفِهِ الْمُتْدَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (درك).

ضفادعُ غَرَّتْهَا صَرَاةٌ وَتَصَّرَتْ عَنْ الْبَحْرِ عَنْ أَذْيِهِ الْمَتَدَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤١؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢.  
 تُعَيِّرُنِي طَوْفِي الْبِلَادِ وَرِخْلَتِي، أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي مَيَّوَى خَرَّ دَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر).

الْقَفَرُ خَيْرٌ مِنْ مَبِيتٍ بِئْسَ، بِجُنُوبٍ رَخَّةَ، عِنْدَ آلِ مُعَارِكِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة  
 ٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

\* وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ مَامَةٍ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمُعَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وشرح المفصل ٤٤/١؛ وبلا  
 نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠/٣؛ وأمالى ابن الحاجب ٣٢٣/١.

أَقُولُ لَهْنِدٍ حِينَ لَمْ أَرْضَ فِغْلَهَا أَهَذَا دَلَالُ الْعِشْقِ أَمْ فِغْلُ فَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكر والمؤنث  
 للأنباري ص ١٥٦.

وَبَكَرَ فَلَاحًا مِنْ نَعِيمٍ غَرِيرَةٍ مَصَاحِبَةٍ عَلَى الْكَرَاهِيَنِ فَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣ (كره)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦.

وَأَنْتِ اسْتَعَرْتَ الظَّبْيَ جِدًّا وَمُقَلَّةً مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّهْوَى، غَيْرِ الْأَوَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٧٢/٦؛ وكتاب العين ٧٤/٤؛ والمخصص ١٤٩/١٠.

دَعَوْا فَلَحَاتِ الشَّأَمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا طَعْمَانٌ، كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٢٨/٧  
 (فلج)؛ ولسان العرب ٥٤٩/٢ (فلج)؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)؛ وليس  
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٢/٦ (فلج).

أَهْزُبُهُ فِي نَمْدَوَةِ الْحَيِّ عِطْفُهُ كَمَا هَزَّ عِطْفِي بِالْهَجَانِ الْأَوَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٠؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٥ (هز).



أَلَا إِنَّ عَمْرًا لَمْ يَزَلْ غَيْرَ هَالِكٍ عَلَى مُؤَصِّبَاتِ النَّسِيِّ شُمُّ أَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧١/٧.

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ وَمَسُّ الْحَوَارِكِ  
انظر قافية «الموارِك».

وَنَوْمٍ كَحُسْبِ الطَّيْرِ نَازَعَتْ صُجْبَتِي عَلَى شَعْبِ الْكِبَرَانِ فَوْقَ الْحَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٠؛ وتاج العروس (حرك).

أَصِيثُ تَمِيمٍ غُثَّهَا وَسَمِينَهَا بِفَارِسِهَا الْمَرْجُوِّ فَوْقَ الْحَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠.

فَقَرَّبَ أَكْوَاسَالَهُ وَعَنْطَطَّا، وَجَاءَ بِتَقْطَاجٍ كَثِيرٍ دَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)؛ وتاج العروس  
٤٩٥/١٩ (عنط).

\* أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا جَفَاءَ وَغَلْظَةً وَفِي الْحَرْبِ أَشْيَاءَ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لهند بنت عتبة في خزانة الأدب ٢٦٣/٣؛ والمقاصد النحوية  
١٤٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٣٨٢/١؛ والكتاب ٣٤٤/١؛ ولسان العرب  
٦١٤/٤ (عور)، ٦٢٠ (عير)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ والمقتضب ٢٦٥/٣؛ والمقرب ٢٥٨/١؛  
وتاج العروس (عرك).

لَحَى اللَّهْ ذَهْرًا ذَعَذَعَ الْمَالَ كُلَّهُ، وَسَوَّدَ أَشْيَاءَ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٩٨/٨  
(ذعع)؛ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذعذع).

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَجَلَّسَى، رَمَيْنَهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ ولسان العرب  
٤٧٤/١٠ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ وتاج العروس  
(فرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٤.

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ مَوُورَ الْمَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٢؛ ولسان العرب  
٢٨١/١٥ (مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٣؛ وتاج العروس  
(مسي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٦ (ومس)، ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٢/١٠؛ وتاج العروس (ورك). ويروى «الحوارِك» مكان «الموارِك».

أَقُولُ، وقد ناءت بها غُرْبَةُ النَّوَى نَوَى خَيْتُمُورٍ لَا تَشِطُّ دِبَارُكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نأى)، ٢٣٠/٤ (خنعر)،  
٣٠٠/١٥ (نأى).

أَلَا مِنْ لِقْلَبٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ، مِنَ الْوَجْدِ، شَكْنَتْهُ صَدُورُ النَّيَازِكِ؟  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٥؛ ولسان العرب  
٤٩٨/١٠ (نزك)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نزك)؛ وتاج العروس (نزك).

وَرَبِ الْقَلَاصِ الْخَوْصِ تَدْمَى أُنُوفُهَا بِنَخْلَةٍ وَالسَّاعِيْنَ حَوْلَ الْمَنَاسِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٣؛ وتاج العروس (نسك).

تَقْتَلْتِ لِي، حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتِنِي تَنْشَكَّتِ، مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦/٩؛ وكتاب العين ١٢٧/٥؛ ومقاييس اللغة ٥٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٤؛  
والمختص ٥٥/٤؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

إِذَا وَقَفُوا وَمَنَا أَنَاخُوا مَطِيهِمَ مِنَ الْجَهْدِ أَنْفَاسَ الرِّيحِ الْحَوَاشِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٩؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٣؛  
وتاج العروس ٣٦٢/٢٢ (وقع)، (حشك)؛ ولسان العرب ٤٠٤/٨ (وقع).

إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمِيَةً فِي مَفَازَةٍ عَرَايِبُهَا بِالشَّيْطَمِيِّ الْمَوَاشِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٧؛ وتاج العروس (وشك).

كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيْمَ حُمَى نُصِيْبُهُ بَيْسٌ وَإِغْبَاطٌ مِنَ الْوِزْدِ وَإِعْكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٨/٤.

أُحْبِلُكَ جُبًا خَالِطْنَهُ نَصَاحَةً وَإِنْ كُنْتُ إِحْدَى اللَّاَوِيَاتِ الْمَوَاعِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٥؛ وتاج العروس (معك).

لِئِنْ قَطَعَ الْيَأْسُ الْحَيْنَ فَلِئِنَّ رَقُوءَ لَتَذْرَافِ الدَّمُوعِ السَّوَافِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٤؛ وأساس البلاغة (رقأ)؛  
وتاج العروس (سفك).

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ، مَا دَامَ تَنْضُبُ بِأَرْضِكَ، أَوْ صُلْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ٧٦٤/١ (نضب)،  
٦٣/١٥ (عصا)، ٢٠٨/١٥ (قوى)؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، ٢٨٥/٤ (نضب).

وقالوا تَرْوِّجُ ذاتِ مالٍ مُراسلاً      فقلتُ عليكم بالجِوارِ الصَّعَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/٧.

أما اسْتَحْلَبْتُ عَيْنَكَ إِلَّا مَحَلَّةً      بجمهورِ حُزْوَى، أو بجرعاءِ مالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٠؛ وتاج العروس  
٤٢٩/٢٠ (جرع)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٤؛ وأساس البلاغة (حلب).

وباعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ،      وَبَعَثَ لِذُنْيَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو للخطبة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤/٢٤٠  
(خشر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧٨؛ وتاج العروس ١١/١٦٨ (خشر). وانظر قافية «بمالكا».

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ، فَأَصْبَحَتْ      جِمَالِي تُؤَالِي وَلَهَا مِنْ جِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٢ (خلط)، ٨/١٠٧ (ربع)،  
١٥/٤٠٩ (ولي) وفيه «جمالكا» مكان «جمالِك»؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٣، ٧/٢٣٥؛ وتاج  
العروس ١٩/٢٦٥ (خلط).

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِينِ عَنِّي نَقْرَةً      إِذَا ابْتَدَرُونِي بِالْهَرَاوَى الدِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

تَجَاوَزْتُ هَذَا رَغْبَةً عَنْ قِتَالِهِ،      إِلَى مَالِكِ أَغْشُو إِلَى ذِكْرِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ١٠/٥٠٤ (هلك)؛ وتاج  
العروس (هلك).

■ رَأَيْتُ سُمُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ      فَلَمْ أَرْ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٣٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢١٧ (سعد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٦٤٤؛  
والكتاب ٣/٣٩٦؛ والمقتضب ٢/٢٢٢.

\* إِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ نَسَائِي فَقَاصِدٌ      بِهِ لَابِنَ عَمِّ الصَّدِيقِ شُمُسِ بْنِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ١/٢٠٠؛  
شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٢.

بئسَ قَرِينُ الْبِفَنِّ الْهَالِكِ      أَمْ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ملك).

كَأَنَّ عَلِيَّ فِيهَا إِذَا رَدَّ رَوْحُهَا إِلَى الرَّأْسِ رَوْحَ الْعَاشِقِ الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٦؛ وتاج العروس (هلك).

ظَلَلْتُ بِذِي الْأَرْطَى، فُؤَيْقٌ مُثَقَّفٌ، بَيْتَةٌ مُسَوِّءٌ، هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧/٢ (بيت)، ٢٥٥/٧ (أرط)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٤ (بيت)، ١٢٩/١٩ (أرط)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣١٣/١.

• أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَتَجَوَّ إِذَا مَا خِفْتُ إِحْدَى الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤١؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٢٩.

فَبَاتَ بِجَنَاحِ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ لَهُ الصُّبْحُ سَامَ الْقَوْمِ إِحْدَى الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٢/٦ (جنع)؛ ولسان العرب  
٤٢٨/٢ (جنع).

بَظَلُّ بِمَوْمَاءٍ وَيُمَسِّي بغيرها جَحِيشًا، وَيَمْرُورِي ظُهُورِ الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨/١٥  
(عرا)؛ والحيوان ٢٥٦/٦.

فِدَى لَابِنِ حِضْنٍ مَا أُرِيحُ، فَإِنَّهُ نِمَالُ الْبَكَامَى، عِصْمَةٌ فِي الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو للحطبة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤ (خسر)،  
٩٤/١١ (نمل)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٤/٢؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خسر)<sup>(٢)</sup>.

أَمَّا وَالَّذِي حَبَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَهُ شِلَالًا، وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١١ (شلل)؛  
ولذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٣؛ وأساس البلاغة (شلل)؛ وتاج العروس  
(شلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٣.

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي يَقُودُهَا نَجُومٌ، وَلَا بِالْأَفَلَاتِ الدَّوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٠  
(ذلك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/٦ (صبح)، (ذلك).

(١) طبعة مكس سلفسون.

(٢) وفيه «للمهالك» مكان «في المهالك».

تَقُولُ الَّتِي أَمَسَتْ خَلُوفًا رَجَالُهَا يَغَيِّرُونَ فَوْقَ الْمَلْجَمَاتِ الْعَوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦١؛ وتاج العروس (هلك).

\* وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ غَدَاتِيذٍ أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج  
العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٣١٣/٢؛ وشرح المفصل ٥٦/٥.

وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشْرَنِي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاعَنِي بَعْضُ ذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٧<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة  
١٨١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٤ (شرر)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٥٩/١٢ (شرر)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ١٥٧/٣.

أَحْسَانُ إِنَّا يَا ابْنَ آكَلَةِ الْفَقَا لَعَمْرُكَ نَغْتَالِ الْحُرُوبَ كَذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب في السيرة النبوية  
١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨١؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.

لَا غَرَوُ إِلَّا جَارَتِي وَسَوَالَهَا: أَلَا هَلْ لَنَا أَفْلٌ سَثَلَتْ كَذَلِكَ؟  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥  
(غرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ والأصمعيات ص ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص ١٩٩؛  
والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

إِذَا سَلَكَتْ حَوْرَانُ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ كَذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/١١ (حور).

قَالَتْ لَهُ أُمَّ صَمْعَا، إِذْ تُؤَامِرُهُ: أَلَا تَرَى لِذَوِي الْأَمْوَالِ وَالْهَلَكِ  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠  
(هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٦؛ وتاج العروس (هلك).

دِرْفَسٌ رَمَى رَوْضُ الْقِدَافَيْنِ مَنَّةً بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِالْحَيَّيْنِ تَامِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٨؛ وأساس البلاغة  
(رمي)؛ وتاج العروس (تمك).

أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ، أَمْ كَانَتْهَا بِحُورِ الْفَلَاحِ خُرْسُ الْمَحَالِ الدَّوَامِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٩؛ وتاج العروس (دمك).

(١) طبعة مكس سلفسون. (٢) وفيه «ذلِكَ» مكان «ذلك» وهذا خطأ، وكذلك روايته في تاج العروس.

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنَ جَعْفَرٍ، فَإِنْ لَدَيْنَا مُلْجِمِينَ وَحَانِكَ  
انظر قافية «وحانكا». وقد جعله ماهر السلس في قافية الكاف المكسورة، وكان عليه  
أن يضعه في قافية الكاف المضمومة.

عَبَسَى الْقَرَا ضَخَمَ الْعَشَانِينَ أَنْبَثَ مَنَاجِبُهُ أَمْشَالَ هُذْبِ الدَّرَانِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٧؛ وتاج العروس  
(درنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨١/١ (هدب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٦.

بَرَاهُنَّ تَغْوِيرِي، إِذَا الْآلَ أَرْفَلْتُ بِهِ الشَّمْسُ أَزَّرَ الْحَزَوْرَاتِ الْعَوَانِكَ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٨؛ وكتاب العين ٤٤٣/٤؛ وتاج العروس ٢٧٧/١٣  
(غور).

إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرُّجَالَ فَلَا تَلْعُ، وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَرَنَّكَ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨  
(لوع). وانظر قافية «تترند»، وقافية «تترند».

تَنْفَنَ النَّدَى حَتَّى كَأَنَّ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرْشَحِ الْبُهْمَى ظُهُورَ الْمَدَاوِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٥؛ وأساس البلاغة  
(رشح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

فِدَى لِبْنِي عَمَرُو عَلَى نَأْيِ شُقْنِي قُلُوصِي وَحَنُوا رِجْلَهَا الْمُتَسَاوِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٢.

هُمْ الْفَرَبَانُ فِي حُرْمَاتِ جَارٍ، وَفِي الْأَذْنَيْنِ حَرَّاقِ الْوُزُوكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (حرق).

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمُرْضِيَةِ أَمَالَتْ لَهَا الطُّفْلُ بِالْعَنَمِ الْمَسُوكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتاج العروس  
(عنم).

وَهَزْنُ مَنِي أَنْ رَأَيْتَ مُوْنَهَا تَبَدُّو عَلَيْهِ شَمَامَةَ الْمَمْلُوكِ  
البيت من الكامل، وهو للمعلّى بن جلم في كتاب الجيم ١١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الغوالك» مكان «العوانك».

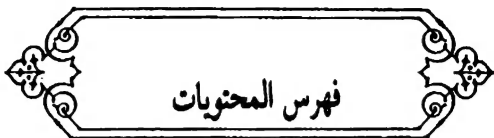
(٢) وفيه «تترند» ضمن قصيدة دالية مكسورة الروي.

العرب ٣١٩/١٢ (شتم)؛ وتاج العروس (شتم).

فإن تَجَزَّعَ، فغيرُ مَلُومٍ فِعْلٍ، وإن تَضَيَّرَ، فمن حُبِّكَ الرَّيِّكَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الرهيم العنبري في لسان العرب ٤٣١/١٠ (ربك)؛ وتاج  
العروس (ربك)؛ ولأبي الدهيم العنبري في جمهرة اللغة ص ٣٢٦.

\* يا دارُ بينَ الثَّقَى والحَزَنِ مَا صَنَعْتَ أَيْدِي النَّدى بالألَى كانوا أَهْلِيكَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠/٣؛ وجمع الهوامع ١٧٣/١.

تم الجزء الخامس، يليه الجزء السادس  
وأوله: «قافية اللام» من الأشعار



## فهرس المحتويات

### قافية الفاء

٣	فصل الفاء الساكنة .....
٤	فصل الفاء المفتوحة .....
١٩	فصل الفاء المضمومة .....
٧٥	فصل الفاء المكسورة .....

### قافية القاف

١٠٦	فصل القاف الساكنة .....
١١٠	فصل القاف المفتوحة .....
١٢٩	فصل القاف المضمومة .....
١٩٤	فصل القاف المكسورة .....

### قافية الكاف

٢٥١	فصل الكاف الساكنة .....
٢٥٣	فصل الكاف المفتوحة .....
٢٦٢	فصل الكاف المضمومة .....
٢٧٠	فصل الكاف المكسورة .....
٢٨٣	فهرس المحتويات .....



